









ЖИЗНЬ.

Томъ XII.
ДЕКАБРЬ.

Трое. (Продолженіе). Повесть
М. Горькаго.

Приливъ. Стих. Н. Бальмонта.

Бездомные. (Окончаніе). Пов. Ст. Жерскаго.

Первыя ступени. Изъ семейной хроники
Ник. Ашешова.

По лѣсамъ. Стих. Ив. Бунина.

Нео-кантіанское теченіе въ марксизмъ. (Исторія современныхъ этическихъ теченій).
Евг. Лозинскаго.

Проблески новыхъ вѣяній въ искусствѣ
московскіе театры. Сергѣя Глаголя.

Экономическое развитіе Китая. (Пер.

См. на оборотъ.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ
НАУЧНЫЙ
И
ПОЛИТИЧЕСКІЙ
ЖУРНАЛЪ



1900 г.

нѣм.). **Генриха Кунова.**

Новыя перспективы и старыя тѣни. („Новая женщина“ западно-европейской беллетристики). **Л. Унраинни.**

Сльдствіе. Разказъ. **А. М. Гущина.**

Парижскія письма. — I. — **Ю. Гамбарова.**

Дума. Стих. **С. Полянова.**

„Valse melancholique“. (Пер. съ укр.). Фрагментъ **Ольги Кобылянской.**

Леонардо да-Винчи. (Окончаніе). **П. Ге.**

Очерки текущей русской литературы. Юбилей **П. Д. Боборыкина.**

Литературное мѣщанство. **Андреевича.**

Пѣсни скитальца. Стих. **Скитальца.**

Подаяніе. Картинка тюремной жизни. **А. Свирскаго.**

Фердинандъ Лассаль. (Къ 75-лѣтію со дня его рожденія). **А. Суркова.**

Библиографія. **Ал. Н. Будищевъ.** Разныя понятія. Двадцать разказовъ. **Андреевича.** — **Василій Анучинъ.** Разказы сибиряка. **А—ча.** — **А. Н. Салыниковъ.** „На темномъ фонѣ“ (элегія). **А—ча.** — „У пропасти“ и другіе разказы **С. Т. Семенова.** Изданіе Посредника. **А—ча.** — **Евгеній Чириковъ.** Очерки и разказы. Книжка первая. Изд. **О. Н. Поповой** и **А. Е. Колчинскаго.** **А—ча.** — **М. Г. Сыркинъ.** Пластическія искусства: живопись, скульптура, архитектура. Опытъ эстетическаго изслѣдованія. Изд. **М. С. Залашкина.** **Н. Н.** — **А. М. Никольскій.** Лѣтнія поѣздки натуралиста. Изданіе товарищества „Знаніе“. **Н. Мальшева.** — **Вольтманнъ.** „Историческій материализмъ“. Перев. съ нѣм. подъ редакціею **М. Филиппова.** **М. Хейсина.** — **Н. Бердяевъ.** Субъективизмъ и объективизмъ въ общественной философіи. Критическій этюдъ о **Н. Б. Михайловскомъ.** Съ предисловіемъ **Петра Струве.** Издательство и книжный магазинъ **О. Н. Поповой.** **А. Васильева.** — **А. К. Бороздинъ.** Протопопъ Авакумъ. Очеркъ изъ исторіи умственной жизни русскаго общества въ XVII столѣтіи. **Н. Рожнова.** — **Франкъ.** Теорія цѣнности Маркса и ея значеніе. Критическій этюдъ. **П. Маслова.** — „Книжка за книжкой“: 1) „Какъ человеческое тѣло приспособлено для движенія“. **Д-ра В. Зенке.** — 2) „Царство животныхъ“. **М. Папъ-Карпантье.** — 3) „Сердце не камень“. **Д. Л. Мордовцева.** — 4) „Близнецы“. **В. П. Немировича-Данченко.** — 5) „Прѣлыныя отпа Веденя“. Его же. Изданія **М. Н. Слыцовой.** **Г.**

Язычество въ Вятской губернии. (Письмо изъ провинціи). **Д. З.**

Провинціальныя картинки. Опроверженіе изъ „лощины межъ горъ“, съ приложеніемъ замѣчательнаго письма трехъ врачей и съ моимъ комментаріемъ къ силѣ документамъ. — „Скверный сонъ“ начальника одного завода. — Воткинскій приставъ Лутинъ и его самоубійство. — Какъ надумали царыцѣнскіе врачъ благотворителей, или „коровникъ для бѣдныхъ“. **Евг. Чирикова.**

Хроника внутренней жизни. I. Къ вопросу о хлебныхъ тарифахъ. **С. Бухало.** — II. Къ характеристикѣ конца истекающаго года. — Проектъ преобразованія уездной и сельской полиціи. — Мартовскій взбѣдъ дѣятелей по начальному народному образованію въ Москвѣ: его программа и составъ. — Новѣйшіе дворянскіе проекты, какъ символъ новѣйшихъ теченій въ средѣ помѣщанскаго дворянства. — По поводу одного процесса. — Последнія распоряженія относительно финляндской печати.

Иностранное обозрѣніе. Бюджетныя пренія и вопросы о Крюгерѣ. — Германия въ роли правдиваго врача. — Неожиданныя побѣды буржуазіи. — Къ Мещерскій и собака. — Борьба „Новаго Времени“ съ министерствомъ Вальдека-Руссо. — Процессъ Штернберга и тикантныя объявленія. — Американскій сенатъ и Никаригуаскій каналъ. — Пѣтухи и звонари. **В. П.**

А. К. Шеллеръ. (Некрологъ).

Новыя книги, поступившія въ редакцію для отзыва.

Объявленія.

Рисунки: „Въ полѣ“. Картина **Леролль.** (Къ статьѣ „Всемирная выставка“, октябрь, 1900). — Этюдъ головы Христа для „Тайной Вечери“. **Винчи.** — „Св. Анна, Мадонна и Младенецъ Христовъ“. **Винчи.** — „Бретонки“. Этюдъ **Даньянъ-Буверэ.** (Къ статьѣ „Всемирная выставка“, октябрь, 1900). — „Мона Лиза Джоконда“. Портретъ работы **Винчи.** — „Мадонна у скалъ“. **Винчи.** — „Поклоненіе волхвовъ“. Неоконченная картина **Винчи.**

19418
1922.

ЖИЗНЬ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ, НАУЧНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ

Ж У Р Н А Л Ъ.



Томъ XII.

Декабрь

1900 г.

Проб. 50



Контора и редакция: Спб., Знаменская, 20.
Телефонъ № 2782.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 20 Декабря 1900 г.

Типографія А. Е. Колпинскаго, Конная ул., д. 3—5.

ТОМЪ XII.
ДЕКАБРЬ.

СОДЕРЖАНІЕ.

	СТРАН.
1) Трое. (<i>Продолженіе</i>). <i>Повѣсть</i> М. Горькаго	1
2) Приливъ. <i>Стих.</i> К. Бальмонта	36
3) Бездомные. (<i>Окончаніе</i>). <i>Пов.</i> Ст. Жеромскаго.	37
4) Первые ступени. Изъ семейной хроники. <i>Ник. Ашешова</i>	83
5) По лѣсамъ. <i>Стих.</i> <i>Ив. Бунина</i>	130
6) Нео-кантіанское теченіе въ марксизмъ. (Къ исторіи современныхъ этическихъ исканій). <i>Евг. Лозинскаго</i>	132
7) Проблески новыхъ вѣяній въ искусствѣ и московскіе театры. <i>Сергья Глаголя</i>	155
8) Экономическое развитіе Китая. (Пер. съ нѣм.). <i>Генриха Кунова</i>	178
9) Новыя перспективы и старыя тѣни. („Новая женщина“ западно-европейской беллетристики). <i>Л. Украинки</i>	196
10) Слѣдствіе. <i>Разсказъ.</i> <i>А. М. Гущина</i>	214
11) Парижскія письма.—I.— <i>Ю. Гамбарова</i>	222
12) Дума. <i>Стих.</i> <i>С. Полякова</i>	240
13) „Valse melancholique“. (Пер. съ укр.). Фрагментъ <i>Ольги Кобылянской</i>	241
14) Леонардо да-Винчи. (<i>Окончаніе</i>). <i>П. Ге</i>	277
15) Очерки текущей русской литературы. Юбилей П. Д. Боборыкина.—Литературное мѣщанство. <i>Андреевича</i>	318
16) Пѣсни скитальца. <i>Стих.</i> <i>Скитальца</i>	347
17) Подаяніе. <i>Картинка тюремной жизни.</i> <i>А. Свирскаго</i>	350
18) Фердинандъ Лассаль. (Къ 75-ти-лѣтію со дня его рожденія). <i>А. Суркова</i>	361
19) Библиографія. <i>Ал. Н. Будищевъ</i> . Разныя понятія. Двадцать разсказовъ. <i>Андреевича</i> .— <i>Василій Анучинъ</i> . Разказы сибиряка. <i>А—ча</i> .— <i>А. Н. Сальниковъ</i> .—„На темномъ фонѣ“ (элегія). <i>А—ча</i> .—„У пропасти“ и другіе разказы <i>С. Т. Семенова</i> . Изданіе Посредника. <i>А—ча</i> .—	

- Евгеній Чириковъ.* Очерки и рассказы. Книжка первая. Изд. О. Н. Поповой и А. Е. Колпинскаго. **А—ча.**—*М. Г. Сыркинъ.* Пластическія искусства: живопись, скульптура, архитектура. Опыт эстетическаго изслѣдованія. Изд. М. С. Залшупина. **Н. Н.**—*А. М. Никольскій.* Лѣтнія поѣздки натуралиста. Изданіе товарищества „Знаніе“. **Н. Малышева.**—*Вольтманнъ.* „Историческій матеріализмъ“. Перев. съ нѣм. подъ редакц. М. Филиппова. **М. Хейсина.**—*Н. Бердяевъ.* Субъективизмъ и объективизмъ въ общественной философіи. Критическій этюдъ о Н. К. Михайловскомъ. Съ предисловіемъ Петра Струве. Издательство и книжный магазинъ О. Н. Поповой. **А. Васильева.**—*А. К. Бороздинъ.* Протопопъ Аввакумъ. Очеркъ изъ исторіи умственной жизни русскаго общества въ XVII вѣкѣ. **Н. Рожкова.**—*Франкъ.* Теорія цѣнности Маркса и ея значеніе. Критическій этюдъ. **П. Маслова.**—„Книжка за книжкой“: 1) „Какъ человѣческое тѣло приспособлено для движенія“. Д-ра В. Зененко.—2) „Царство животныхъ“. М. Папъ-Карпантье.—3) „Сердце не камень“. Д. Л. Мордовцева.—4) „Близнецы“. В. И. Немировича-Данченко.—5) „Пріемышъ отца Веденяя“. Его же. Изданія М. Н. Слѣпцовой. **Г.** 378
- 20) Язычество въ Вятской губерніи. (Письмо изъ провинціи). **Д. З.** 397
- 21) Провинціальныя картинки. Опроверженіе изъ „лощины межъ горъ“, съ приложеніемъ замѣчательнаго письма трехъ врачей и съ моими комментаріями къ симъ документамъ.—„Скверный сонъ“ начальницы одного завода. — Воткинскій приставъ Лупновъ и его самочувствіе. — Какъ надули царицынскіе врачи благотворителей, или „коровникъ для бѣдныхъ“. **Евг. Чирикова.** 403
- 22) Хроника внутренней жизни. I. Къ вопросу о хлѣбныхъ тарифахъ. **С. Бухало.**—II. Къ характеристикѣ конца истекающаго года.—Проектъ преобразованія уѣздной и сельской полиціи. — Мартовскій съѣздъ дѣятелей по начальному народному образованію въ Москвѣ: его программа и составъ.—Новѣйшіе дворянскіе проекты, какъ симптомъ новѣйшихъ теченій въ средѣ помѣстнаго дворянства.—По поводу одного процесса.—Послѣднія распоряженія относительно финляндской печати. 417
- 23) Иностранное обозрѣніе. Бюджетныя пренія и вопросъ о Крюгерѣ.—Германія въ роли правдиваго врача.—Неожиданныя побѣды буровъ.—Князь Мещерскій и собака.—Борьба „Новаго Времени“ съ министерствомъ Вальдека-Руссо.—Процессъ Штернберга и пикантныя объявленія.—Американскій сенатъ и Никарагуаскій каналъ.—Пѣтухи и звонари. **В. П.** 436
- 24) А. К. Шеллеръ. (*Некрологъ*). 447
- 25) Новыя книги, поступившія въ редакцію для отзыва. 451
- 26) Объявленія.
- Рисунки:** „Въ полѣ“. Картина *Леролль.* (Къ статьѣ „Всемирная выставка“, октябрь, 1900).—Этюдъ головы Христа для „Тайной вечери“. *Винчи.*—„Св. Анна, Мадонна и Младенецъ Христосъ“. *Винчи.*—„Бретонки“. Этюдъ *Даньянъ-Бувера.* (Къ статьѣ „Всемирная выставка“, октябрь, 1900).—„Мона Лиза Джокондо“. Портретъ работы *Винчи.*—„Мадонна у скаль“. *Винчи.*—„Поклоненіе волхвовъ“. Неоконченная картина *Винчи.*

ПРИЛИВЪ.

Морской приливъ растетъ, подъятый глубиной.
Валы зашумелись,—седьмой, восьмой, девятый.
Я чувствую тебя. Ты счастлива со мной.

Мы возрастающей надеждою богаты,

Мы схвачены волной.

Какъ полноразвучны сны и звоны океана!

Стократъ всплывая, вся бездна поднялась.

Я слышу гулъ войны, свѣщающей изъ тумана.

Неумолимая толпа идетъ на насъ

Всей силой вражескаго стана.

О пѣнный блескъ воды, ты вспыхнулъ и погнѣлъ!

Откинуть гулъ валовъ,—и на пескахъ размытыхъ

Лишь стебли травъ морскихъ, согнутыхъ вперегнѣтъ,

Осколки раковинъ, приливомъ позабытыхъ,

И трупы мертвыхъ рыбъ.

К. Бальмонтъ.