СИГИЗМУНДЪ БЛУМЕНФЕЛЬДЪ

ТРИ РОМАНСА

СЪ

СОПРОВОЖДЕНІЕМЪ ФОРТЕПІАНО

СЛОВА ШЕЛЛИ, ПЕРЕВОДЪ БАЛЬМОНТА

СОЧ. 22.

Вмѣстѣ II

Отдѣльно.

№ 1. Смерть ..... Ц. М. 40 Р. 15

№ 2. Къ лунѣ ..... Ц. М. 60 Р. 25

№ 3. „О, Мэри" ..... Ц. М. 80 Р. 30

Смерть.

Шелли.
(переводъ Бальмонтъ.)

Сиг. Блуменфельдъ, Op. 22 № 1.

Adagio.

Canto.

Piano.

p

О - ни ум-рутъ

pp

poco - a - poco

и мерт - вымъ нѣтъ воз-вра-та Къ мо - ги - лѣ ихъ от-кры - той

poco - a - poco

cresc.

Скорбь и - детъ, Сѣ - да - я, сла - бымъ го - ло - сомъ зо - ветъ То

cresc.

f

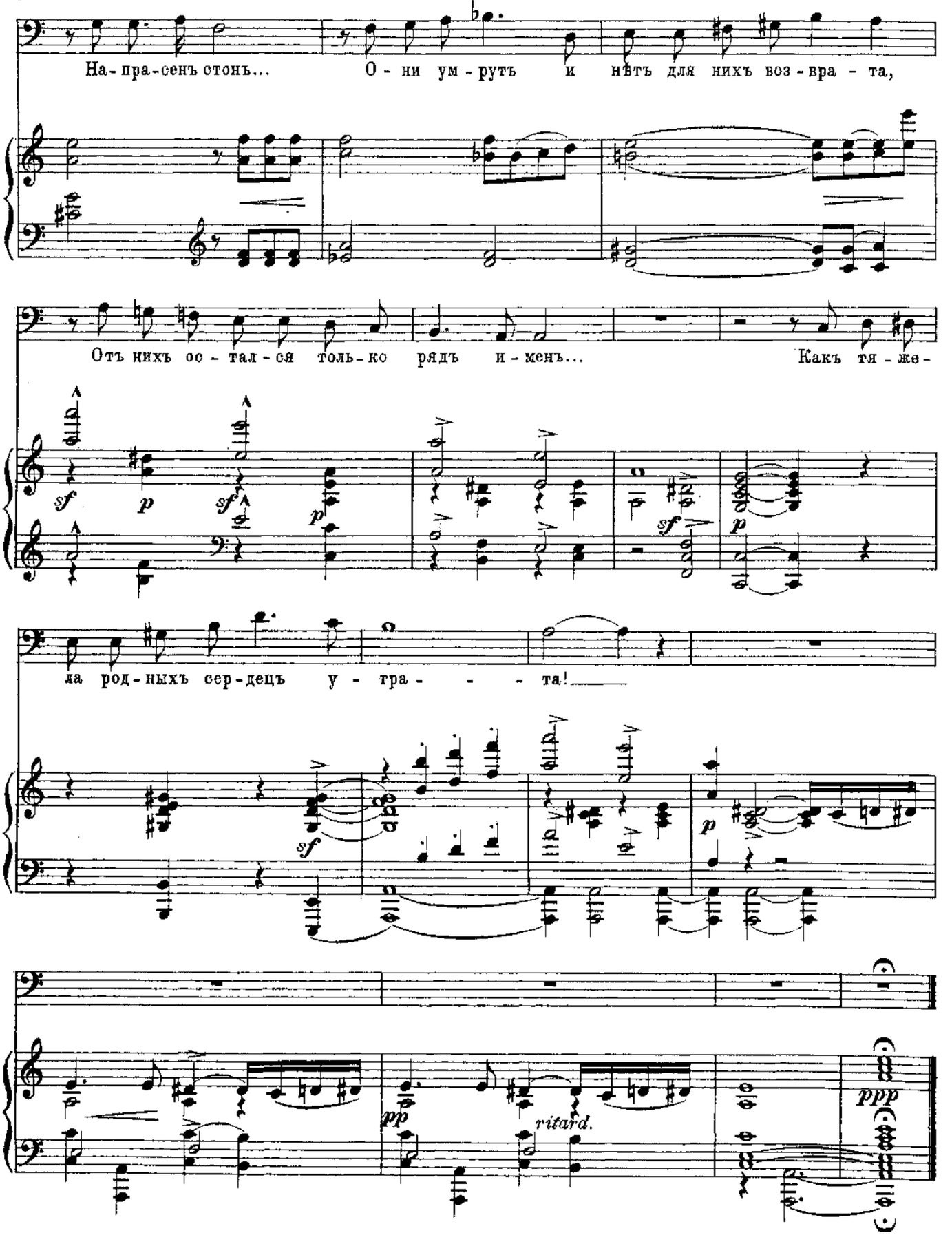
дру - га то лю - бов - ни - ка, то бра - та...

p

На-прасенъ плачъ...

f

p

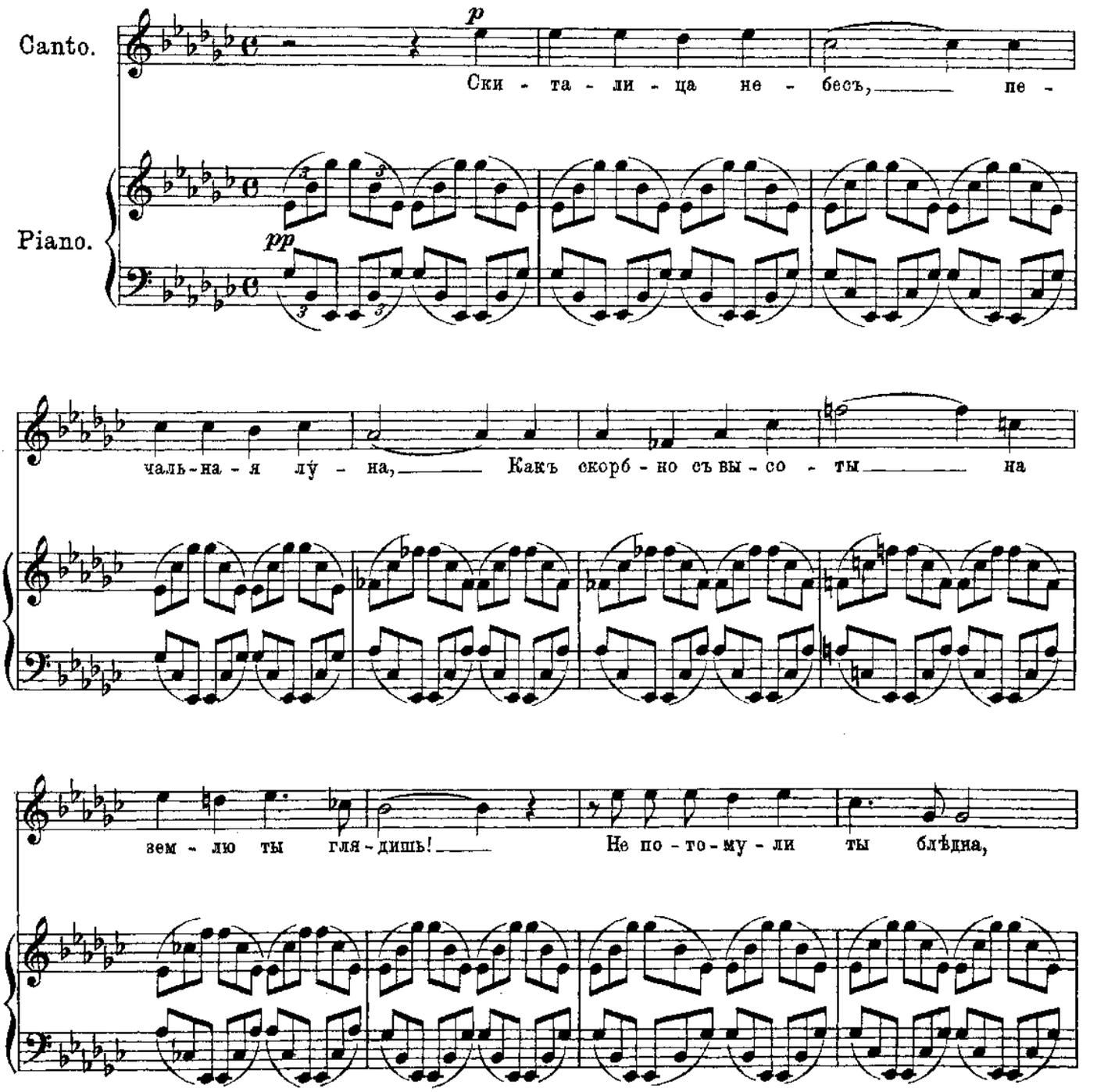

На-пра-сенъ стонъ... О-ни ум-рутъ и нѣтъ для нихъ воз-вра-та,
Отъ нихъ ос-тал-ся толь-ко рядъ и-менъ... Какъ тя-же-
ла род-ныхъ сер-децъ у-тра- -та!
ritard.
ppp

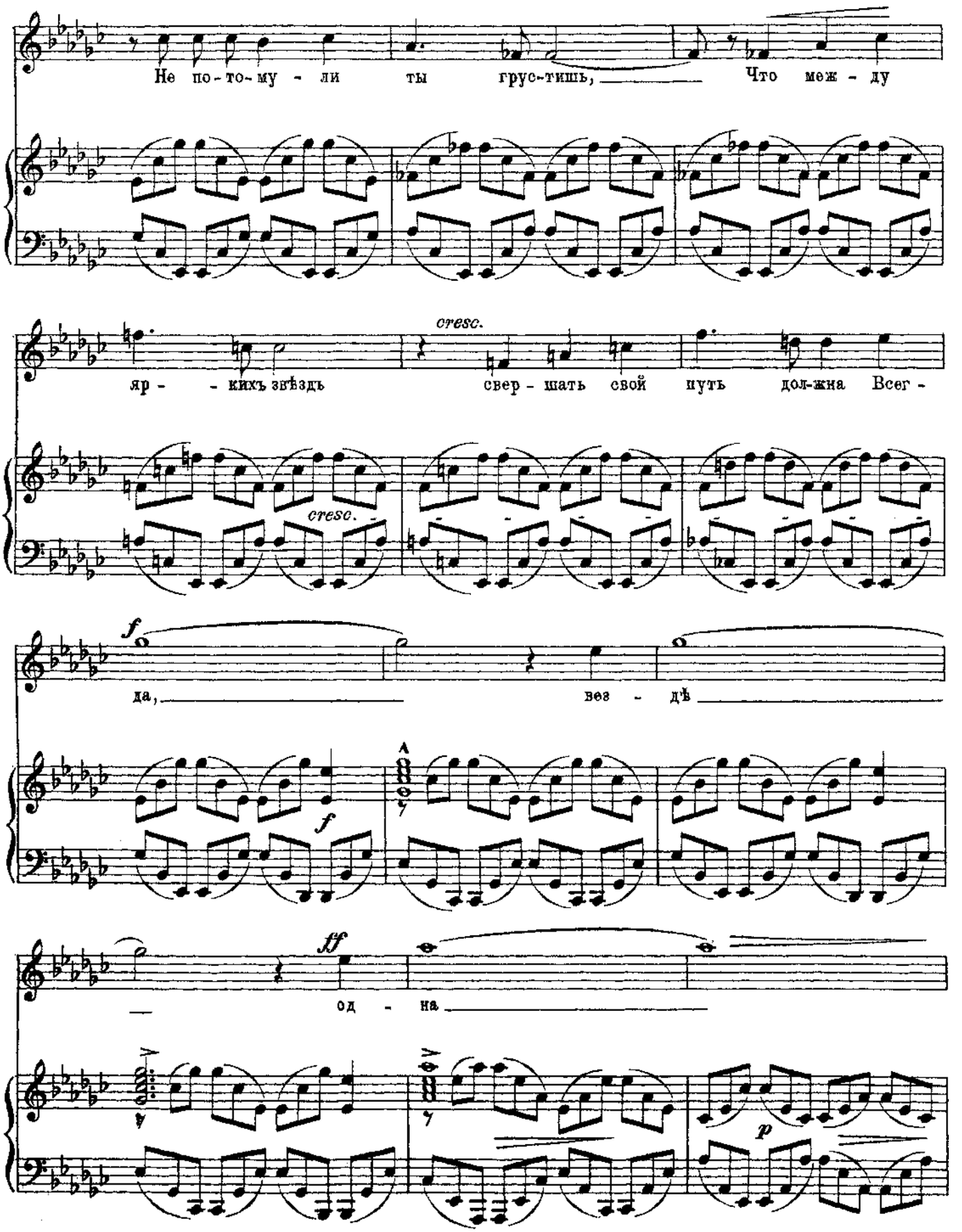
Андрею Дмитріевичу Стасову.

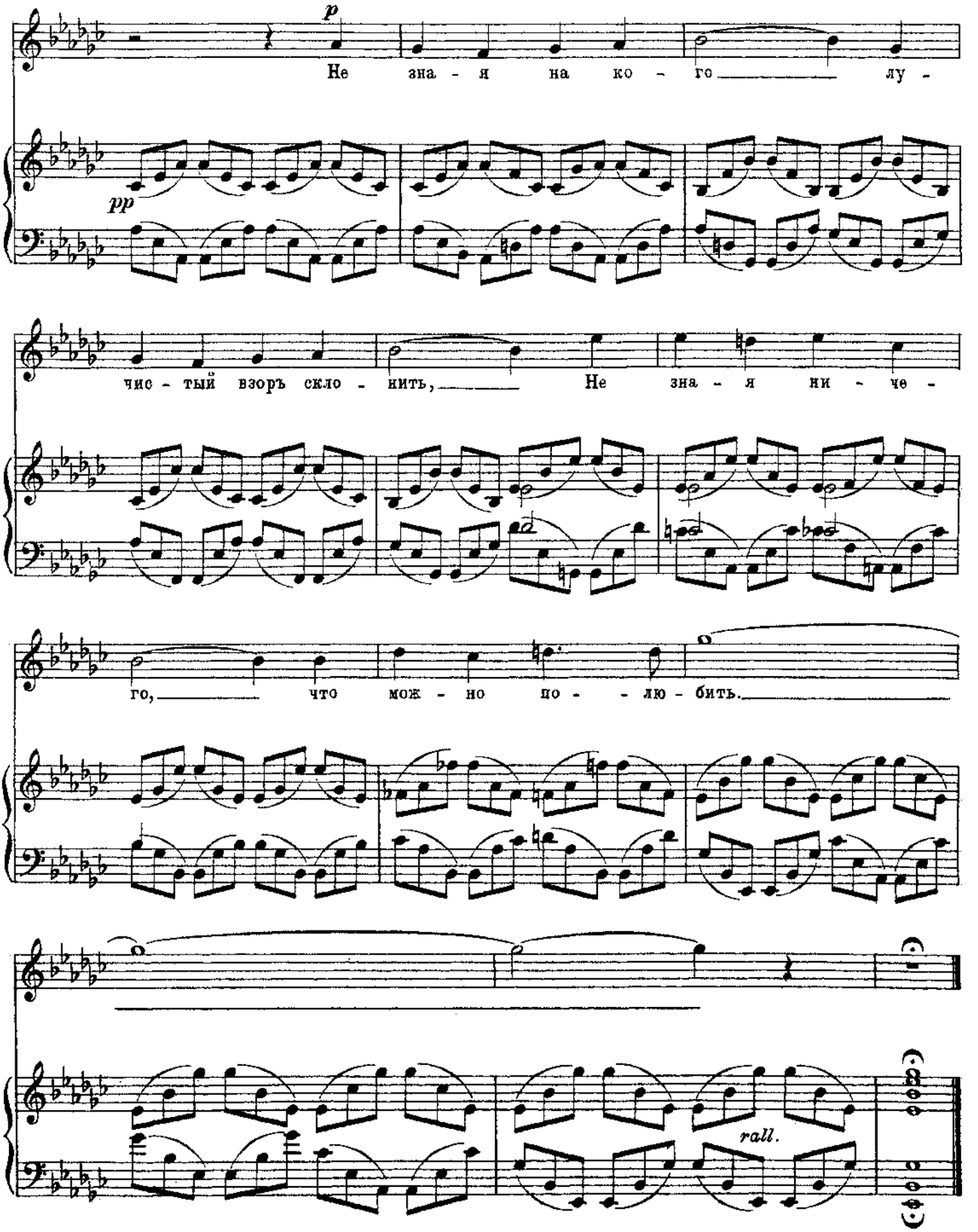
Къ лунѣ.

Шелли.
(переводъ Бальмонтъ.)

Сиг. Блуменфельдъ, Op. 22 № 2.




Не по-то-му - ли ты грус-тишь, Что меж - ду
cresc.
яр - - ких звёздъ свер - шать свой путь дол-жна Всег -
cresc.
f
да, вез - дѣ
f
ff
— од - на
p

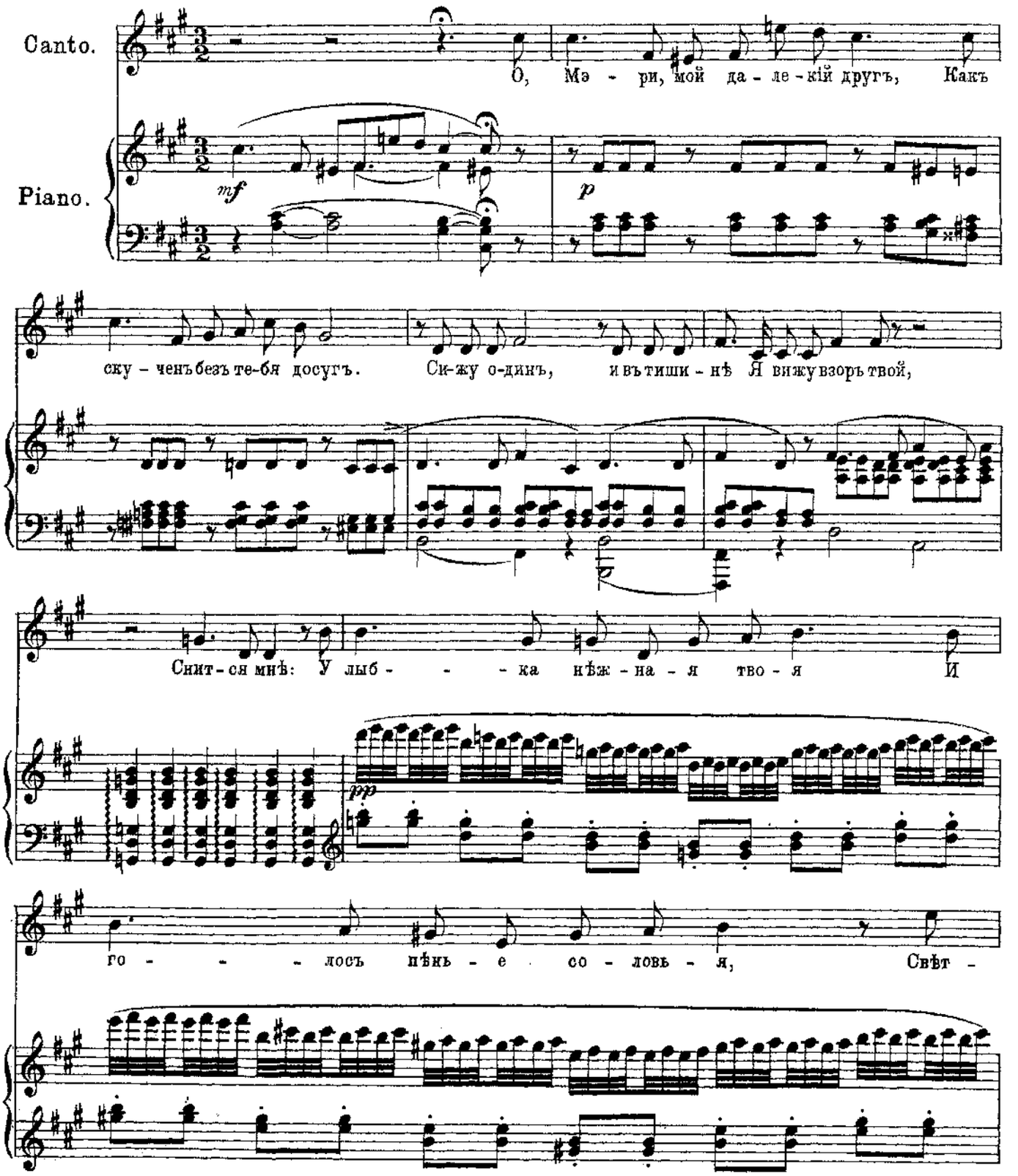

p
Не зна - я на ко - го лу -
pp
чис - тый взоръ скло - нить, Не зна - я ни - че -
го, что мож - но по - - лю - бить.
rall.

Григорію Николаевичу Тимофееву.

О Мэри.

Шэлли.
(переводъ Бальмонтъ.)

Сиг. Блуменфельдъ, Op. 22 № 3.



лѣй, чѣмъ жем - чугъ вещ - нихъ струй, Нѣж -

нѣй, чѣмъ пер - вый по - цѣ - луй

poco più lento

Вся о - ча - ро - ва - на зем - ля, Цвѣ-тутъ И - та - лі - и по - ля; Но

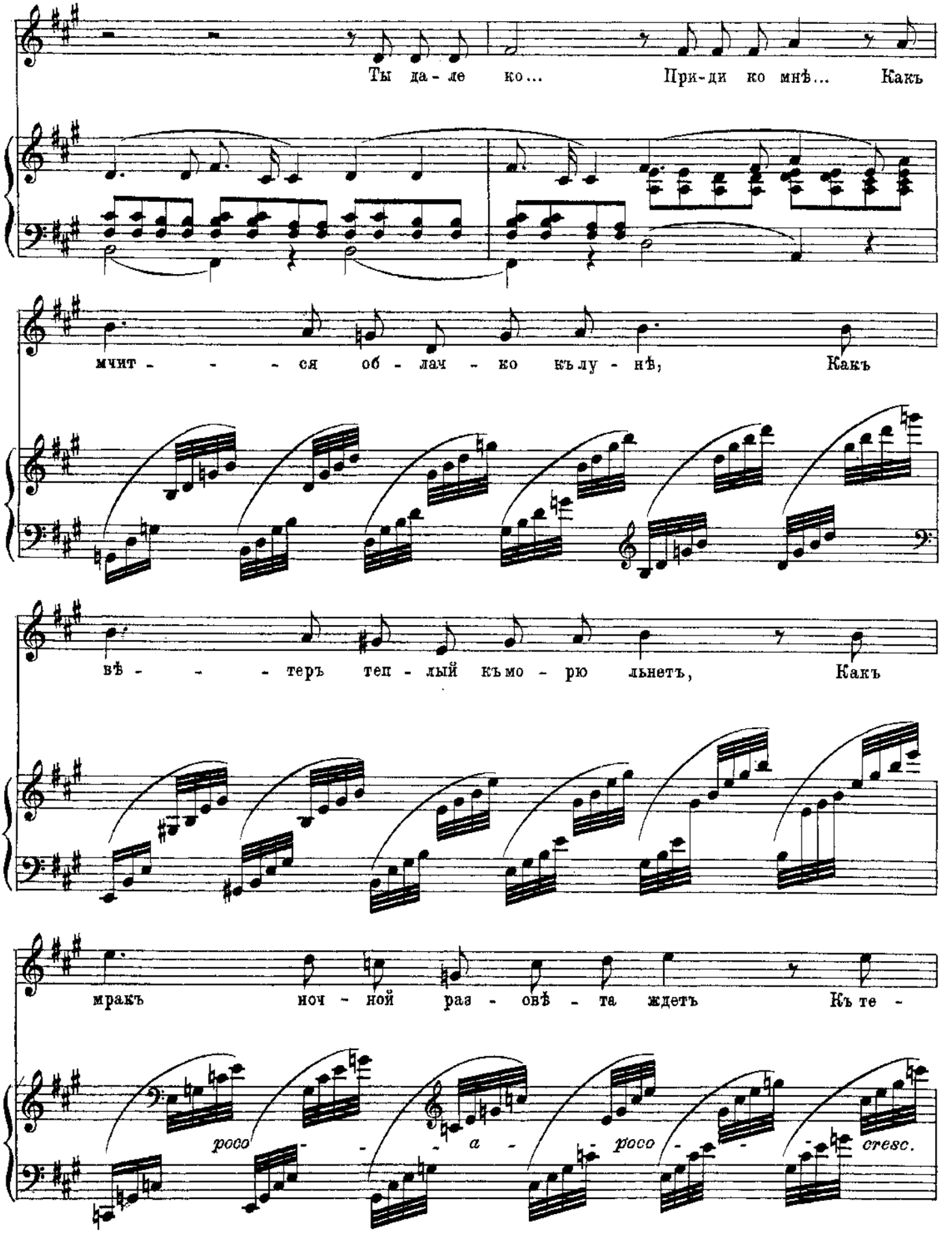
poco rit.

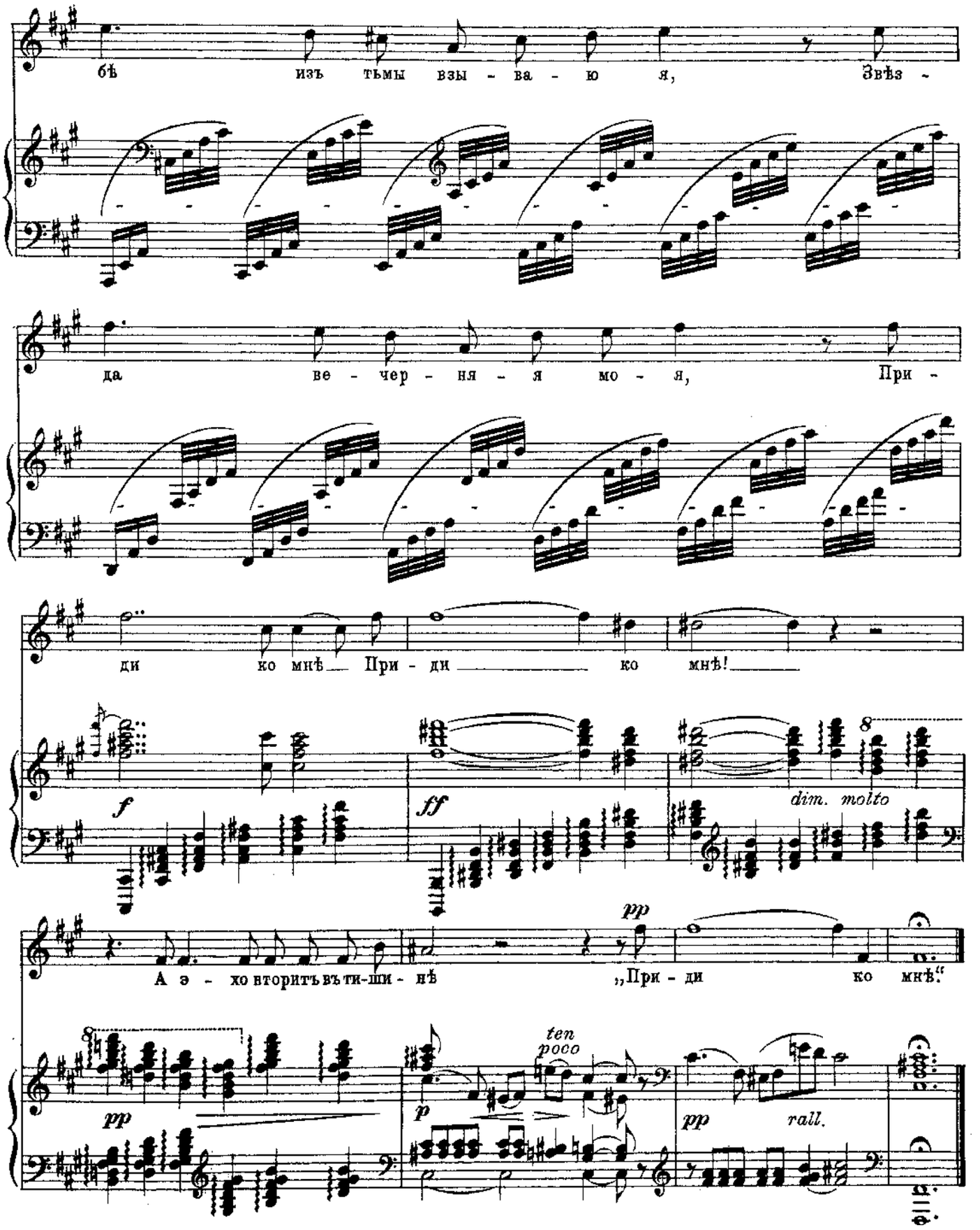
mf *poco più lento* *arpeg. sempre* *poco rit.*

a tempo

я, тос - ку - я и лю - бя, Твер жу: мнѣ груст - но безъ те - бя!...

mp a tempo


Ты да - ле ко... При-ди ко мнѣ... Какъ
мчит - - - ся об - лач - ко къ лу - нѣ, Какъ
вѣ - - - теръ теп - лый къ мо - рю льнетъ, Какъ
мракъ ноч - ной раз - овѣ - та ждетъ Къ те -
poco - - - a - poco - - - cresc.


бѣ изъ тьмы взы - ва - ю я, Звѣз -
да ве - чер - ня - я мо - я, При -
ди ко мнѣ При - ди ко мнѣ!
f
ff
dim. molto
pp
А э - хо вторитъ въ ти-ши - нѣ „При - ди ко мнѣ."
pp
p
ten poco
pp
rall.