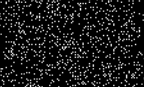
МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

Хоры без сопровождения

*

Книга 2



МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

Хоры без сопровождения

ИЗ РЕПЕРТУАРА СТУДЕНЧЕСКИХ ХОРОВ ЛЕНИНГРАДА

ВЫП. 2

Составитель П. Левандо

ЛЕНИНГРАД «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР» ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ 1985

Ноты: Ale07.ru

М $\frac{5204020000\text{-}603}{082(02)\text{-}85}$ 67-84

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

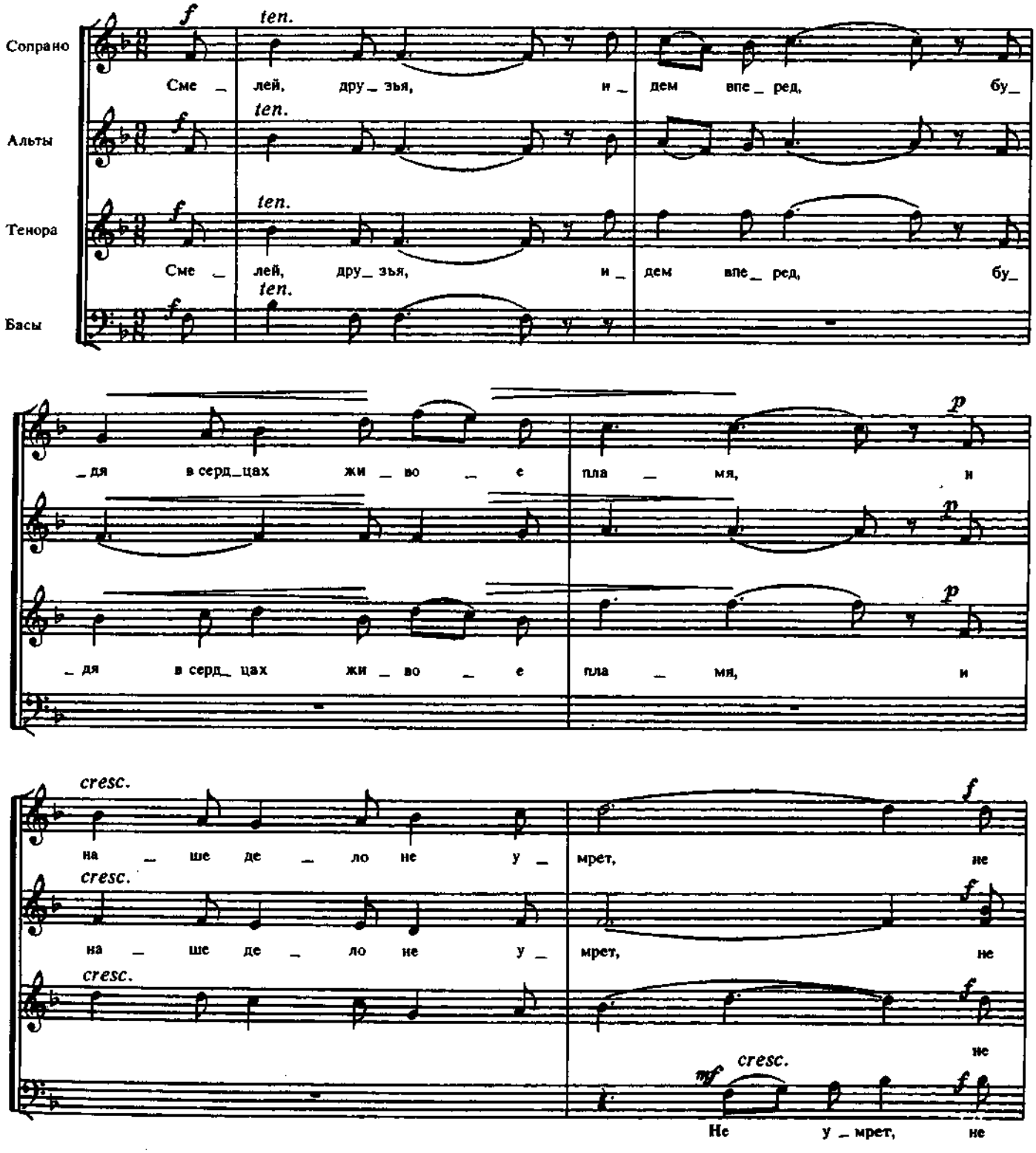
СМЕЛЕЙ, ДРУЗЬЯ, ИДЕМ ВПЕРЕД

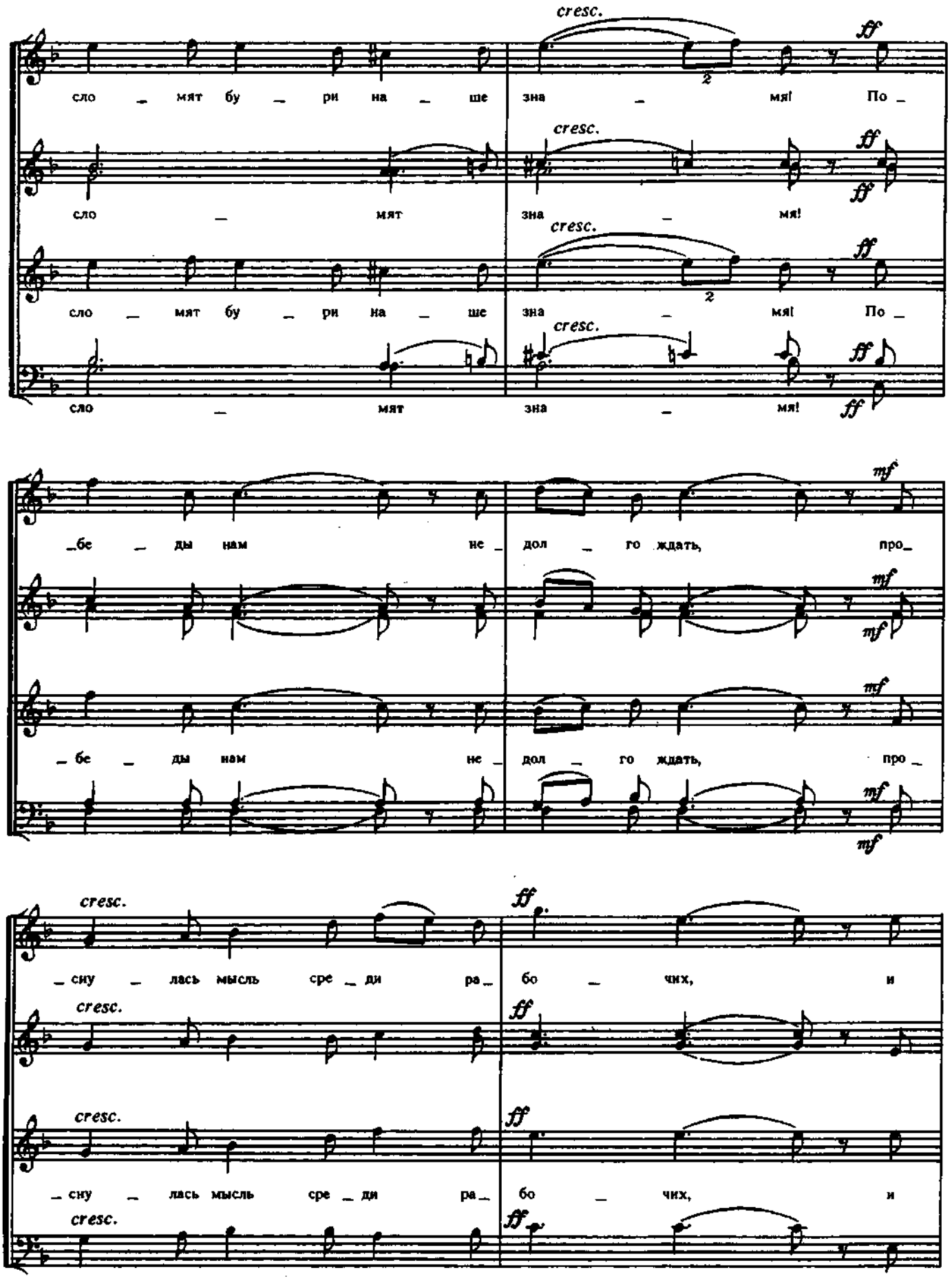
Из цикла «Десять поэм»

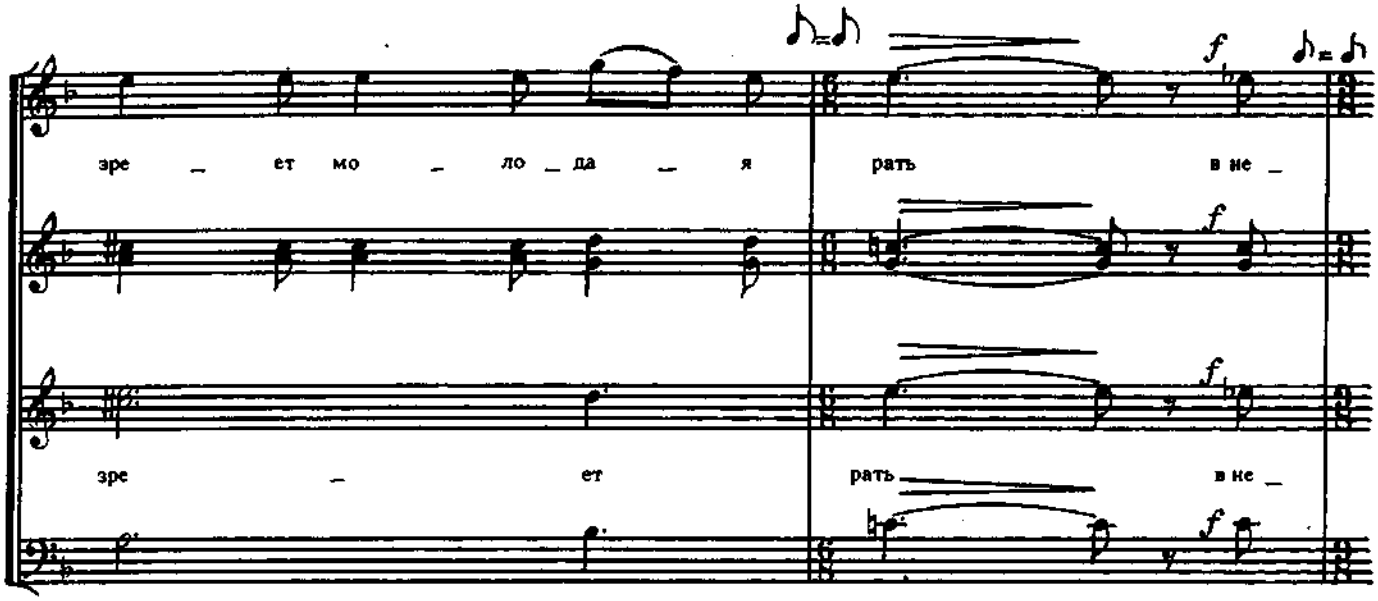
Слова Л. РАДИНА

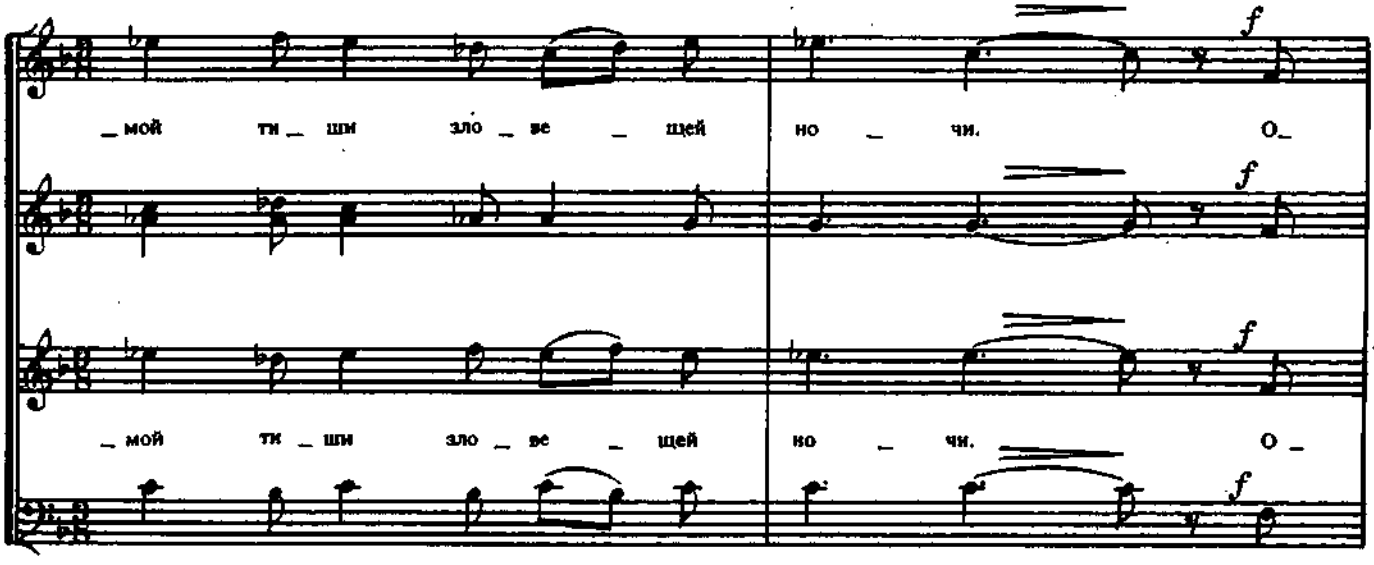
Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА
(1906—1975)

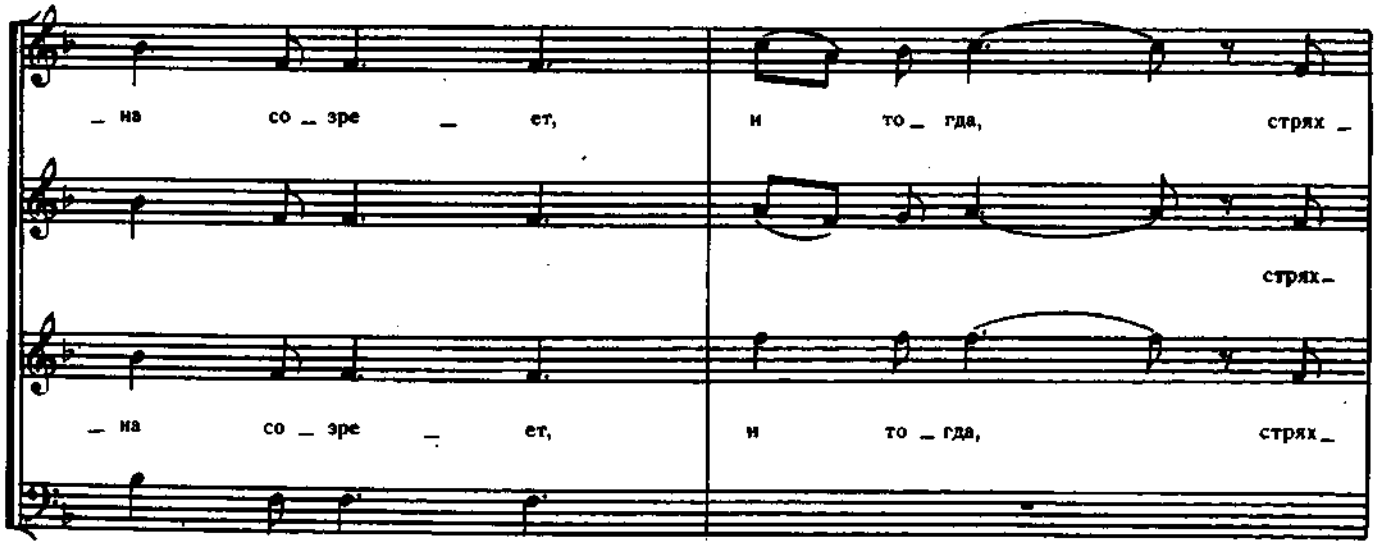
Moderato con moto ♩.=112

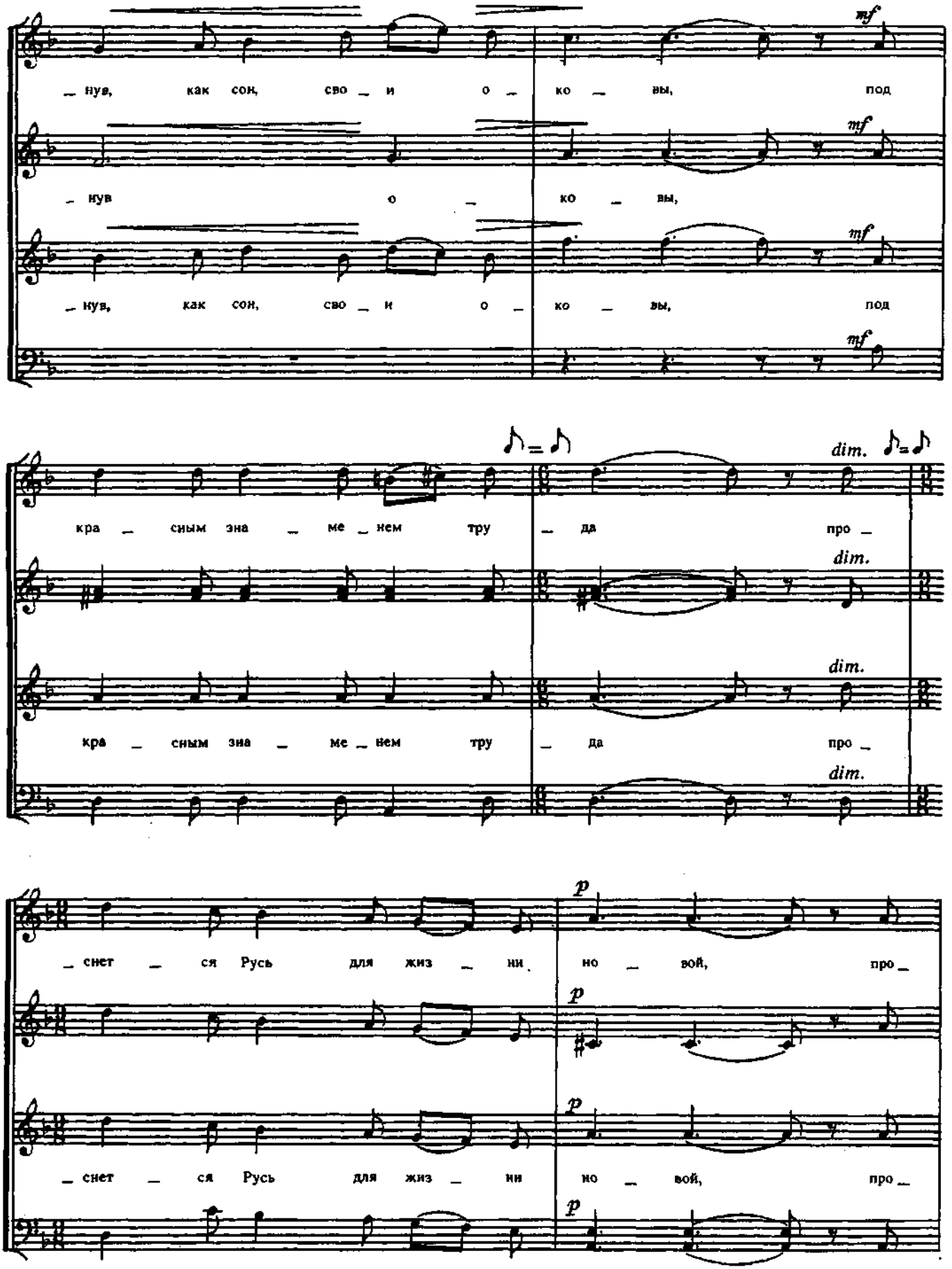


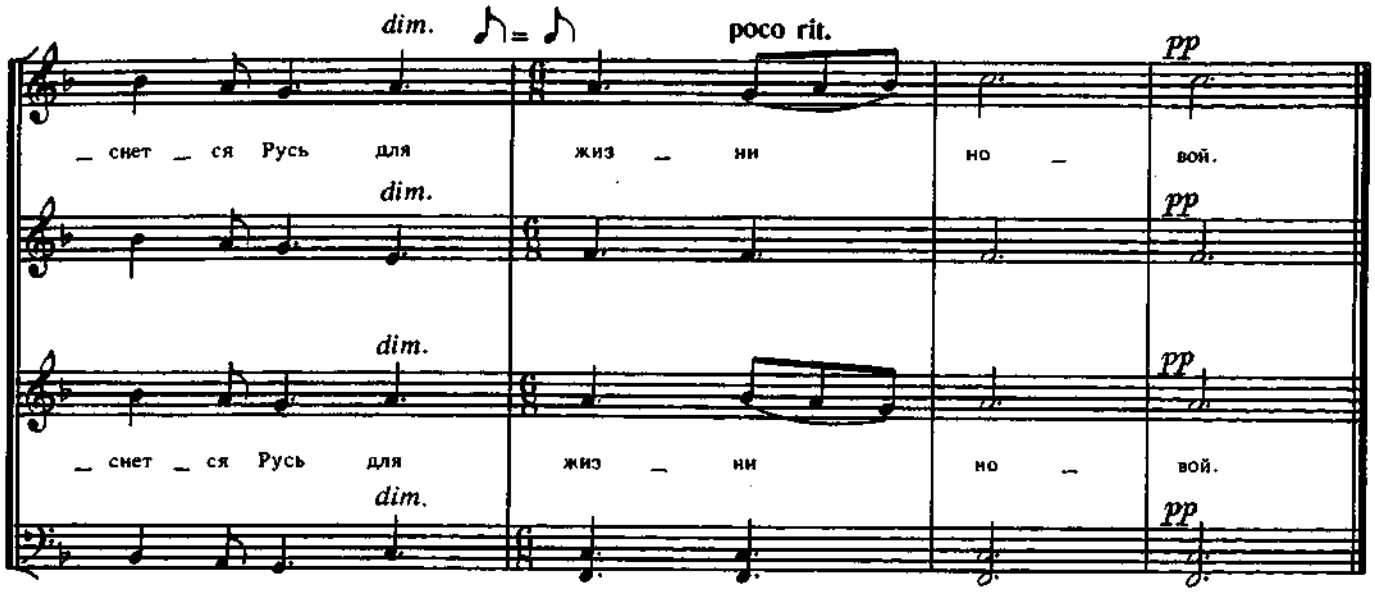

cresc.
ff
сло _ мят бу _ ри на _ ше зна _ мя! По _
сло _ мят зна _ мя!
сло _ мят бу _ ри на _ ше зна _ мя! По _
сло _ мят зна _ мя!
_бе _ ды нам не _ дол _ го ждать, про_
_ бе _ ды нам не _ дол _ го ждать, про _
mf
_ сну _ лась мысль сре _ ди ра _ бо _ чих, и
_ сну _ лась мысль сре _ ди ра _ бо _ чих, и


зре _ ет мо _ ло _ да _ я
рать в не _
зре _ ет
рать в не _


_ мой ти _ шин зло _ ве _ щей но _ чи. О_
_ мой ти _ шин зло _ ве _ щей но _ чи. О _


_ на со _ зре _ ет, и то _ гда, стрях _
стрях _
_ на со _ зре _ ет, и то _ гда, стрях _


mf
нув, как сон, сво и о ко вы, под
нув о ко вы,
нув, как сон, сво и о ко вы, под
dim.
кра сным зна ме нем тру да про
кра сным зна ме нем тру да про
p
снет ся Русь для жиз ни но вой, про
снет ся Русь для жиз ни но вой, про



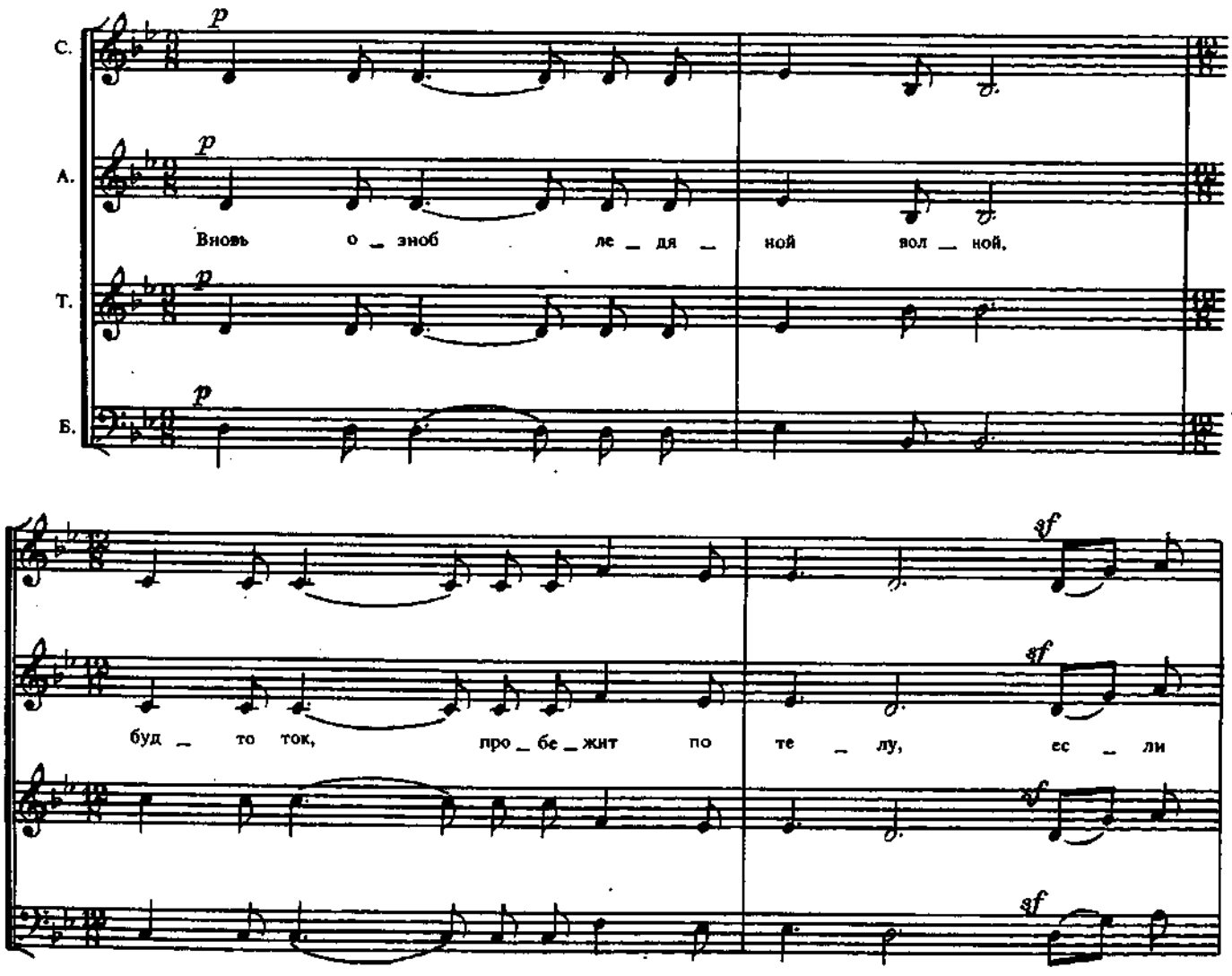
ПАМЯТЬ

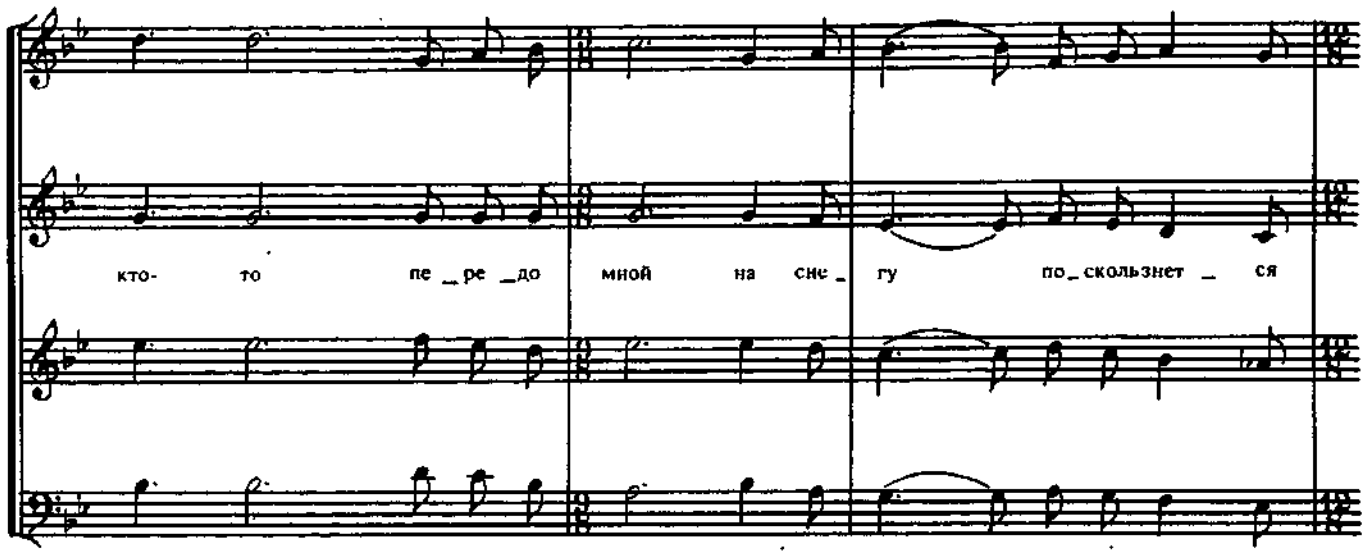
Из цикла «Ленинградская тетрадь»

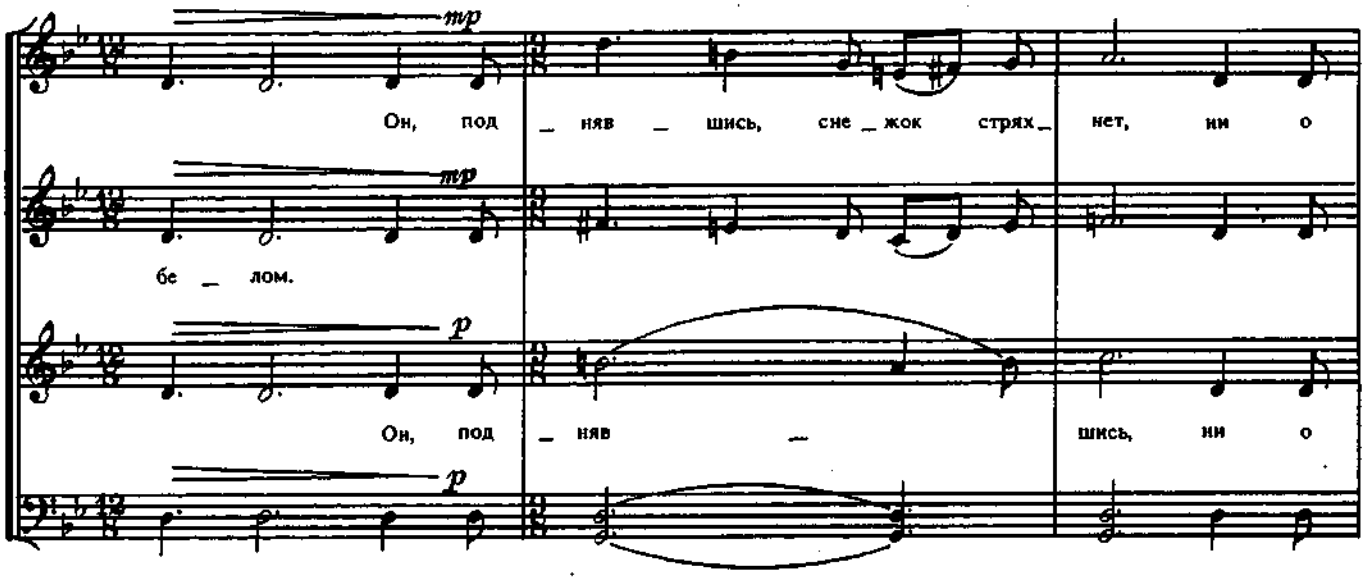
Слова Ю. ВОРОНОВА

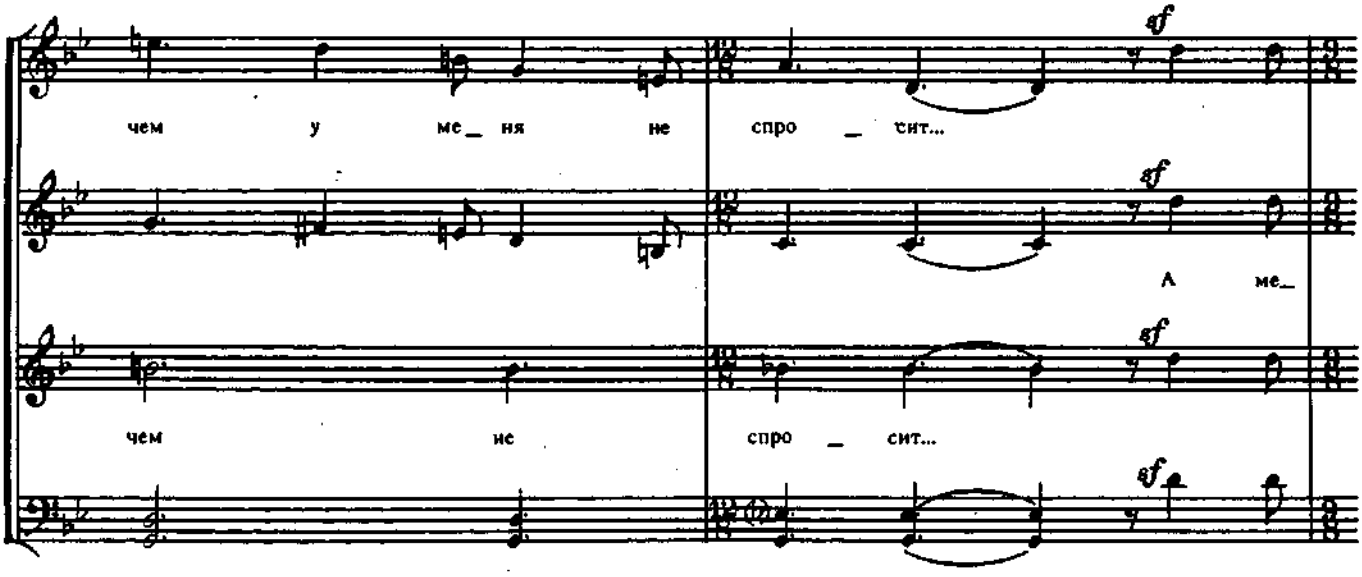
Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

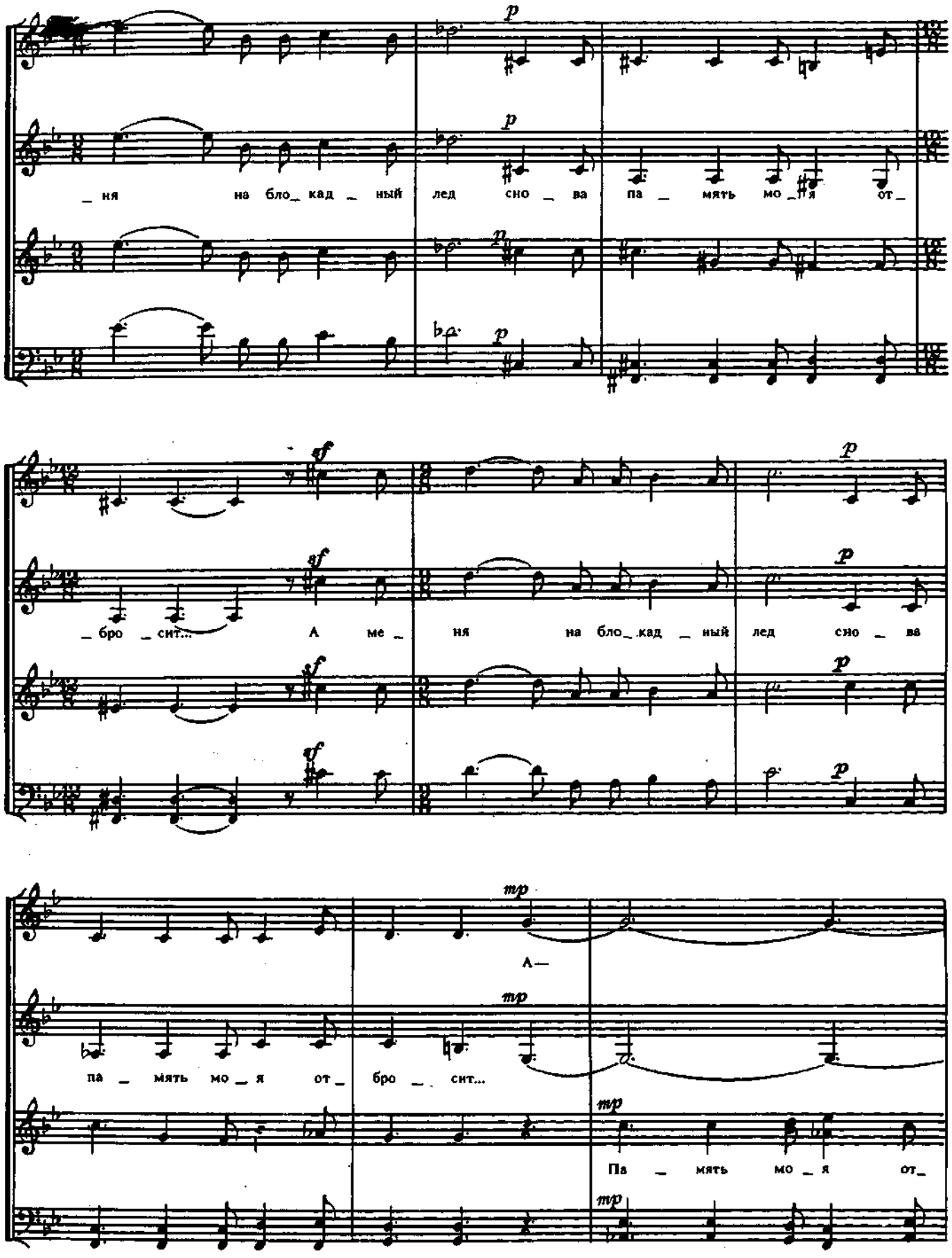
Медленно ♩. = 54

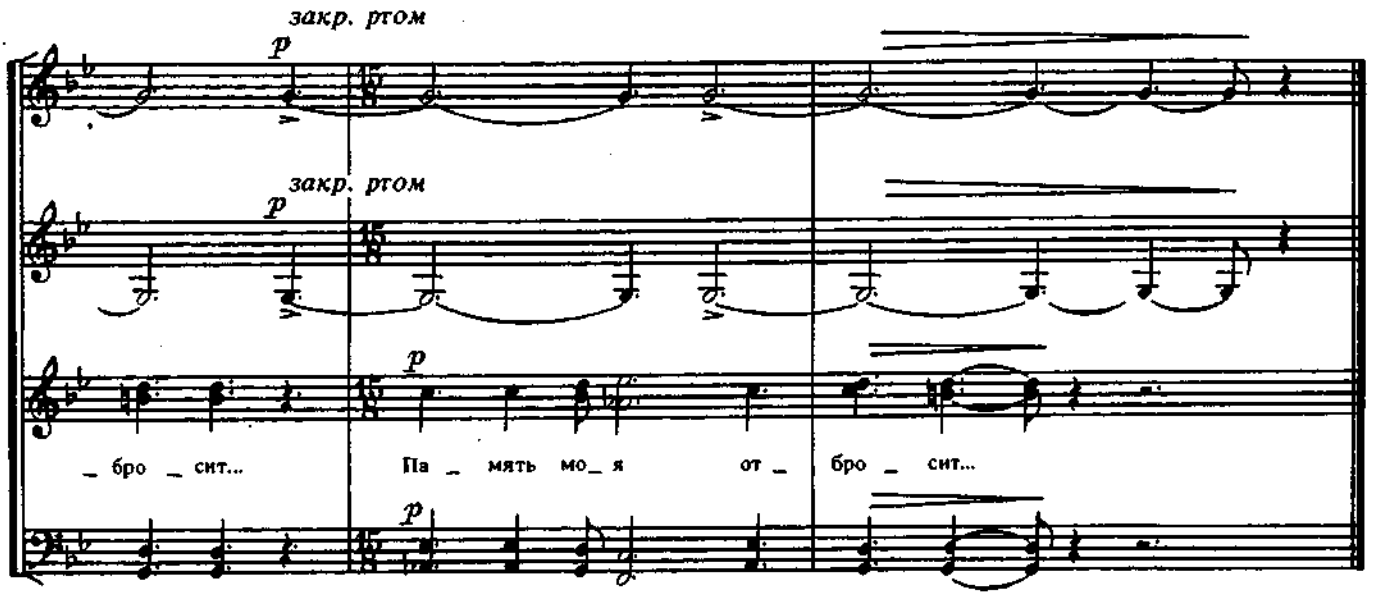



кто- то пе _ ре _ до мной на сне _ гу по _ скользнет _ ся


mp
Он, под _ няв _ шись, сне _ жок стрях _ нет, ни о
mp
бе _ лом.
p
Он, под _ няв _ шись, ни о
p


чем у ме _ ня не спро _ сит...
sf
А ме _
чем не спро _ сит...
sf


p
_ ня на бло_ кад _ ный лед сно _ ва па _ мять мо _ я от _
sf
_ бро _ сит... А ме _ ня на бло_ кад _ ный лед сно _ ва
mp
А—
па _ мять мо _ я от _ бро _ сит...
Па _ мять мо _ я от_



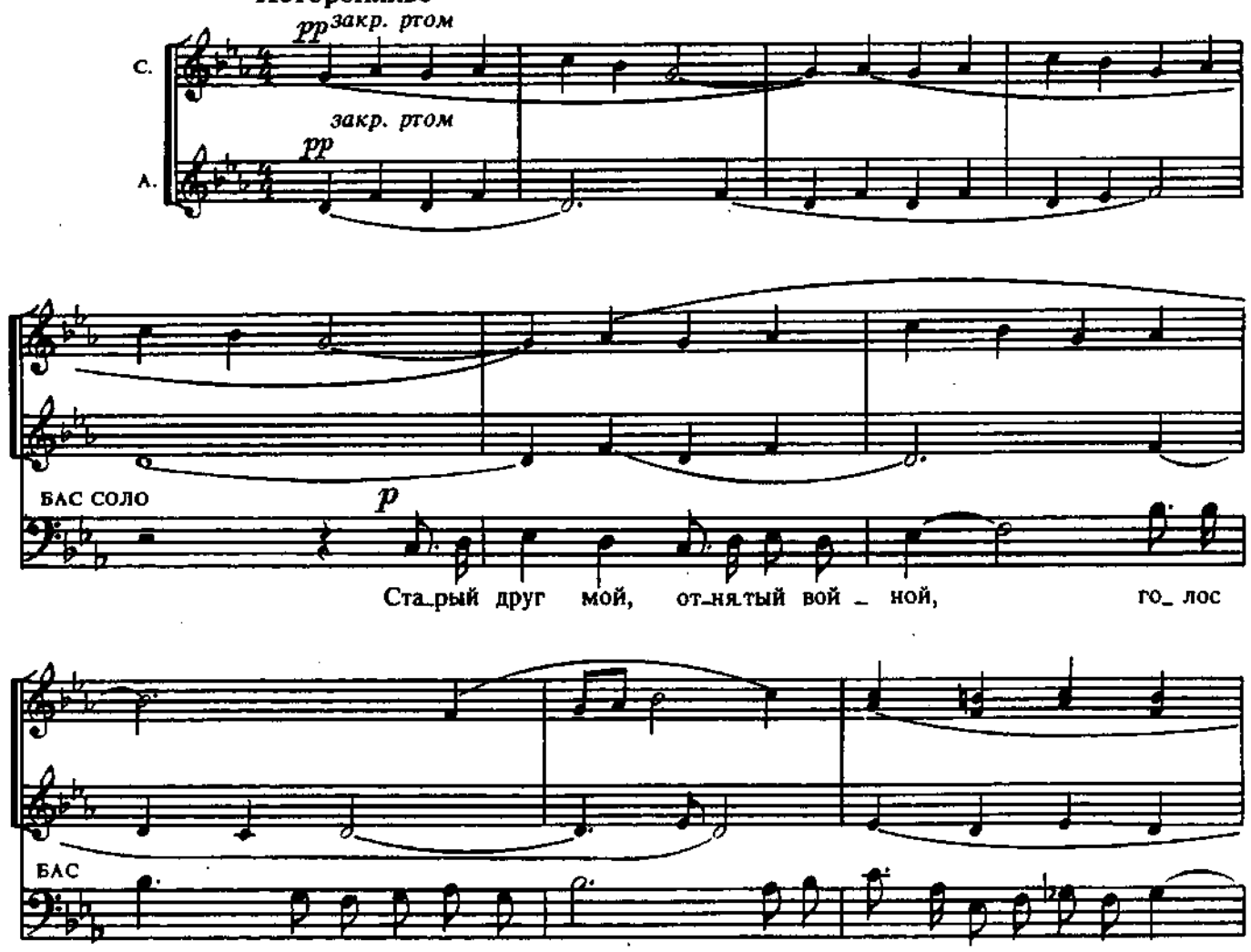
СТАРЫЙ ДРУГ МОЙ

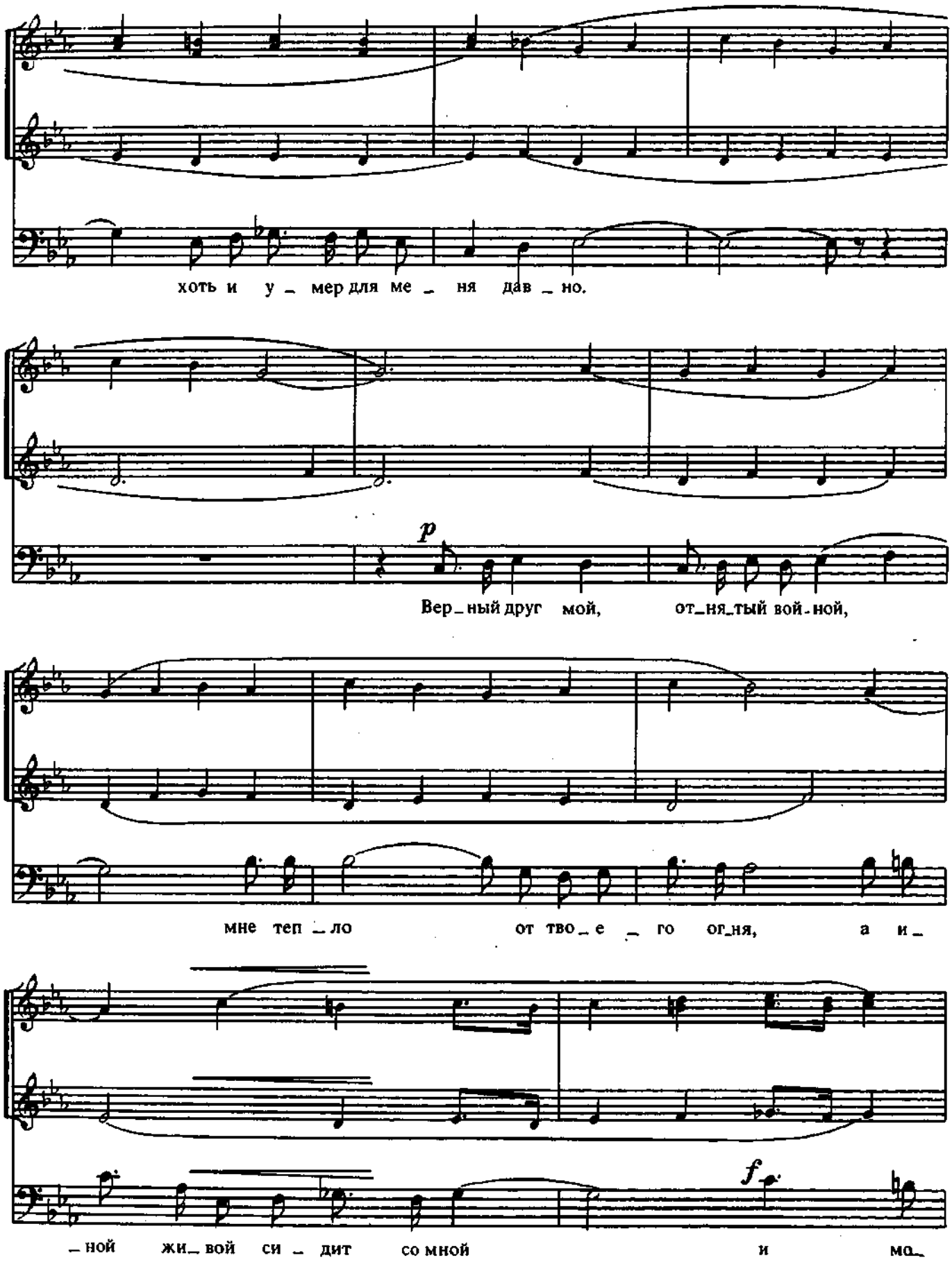
Из цикла «Восьмистишья»

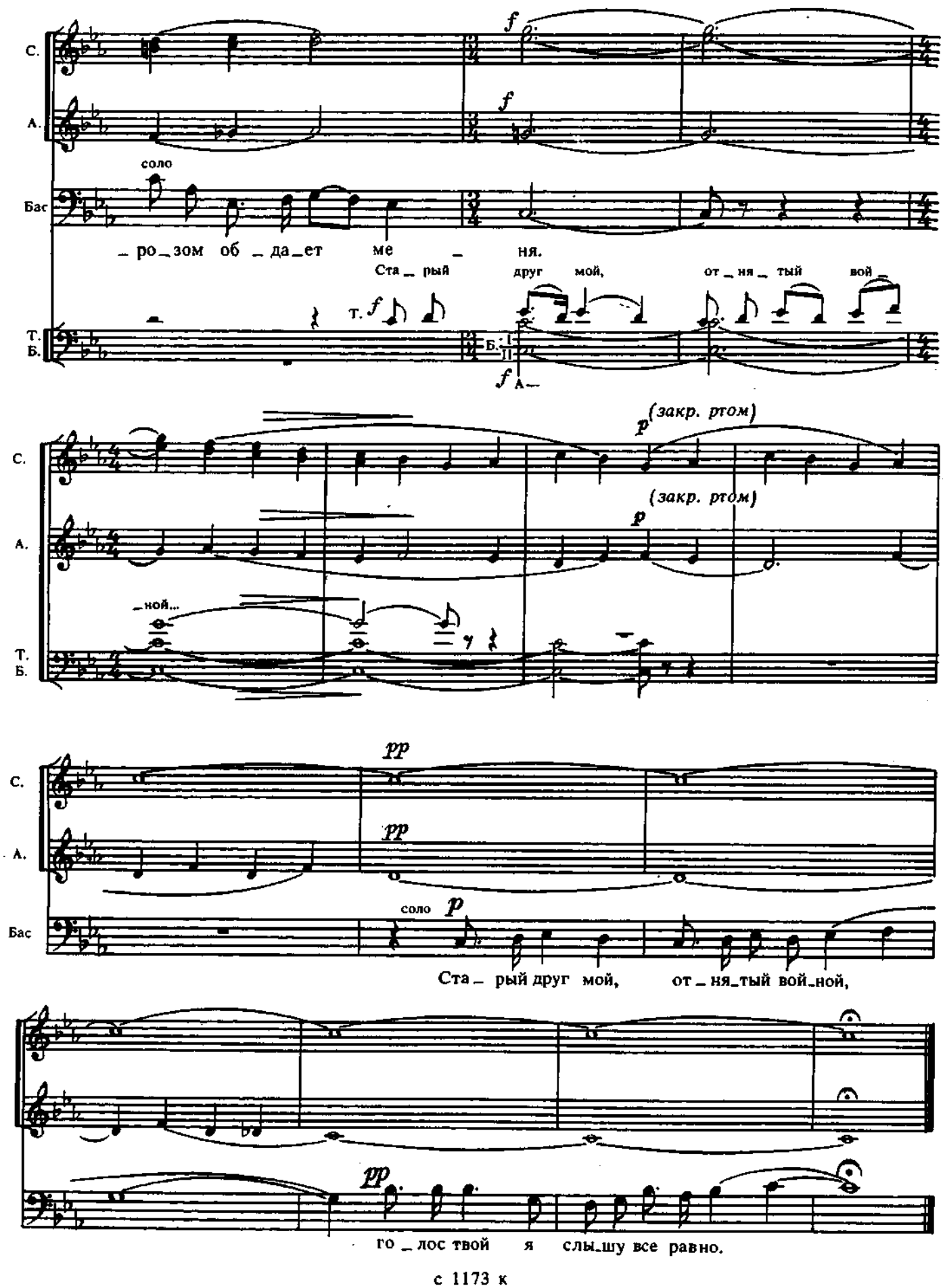
Слова Р. ГАМЗАТОВА
Перевод Н. ГРЕБНЕВА

Музыка В. САЛМАНОВА
(1912—1976)

Неторопливо



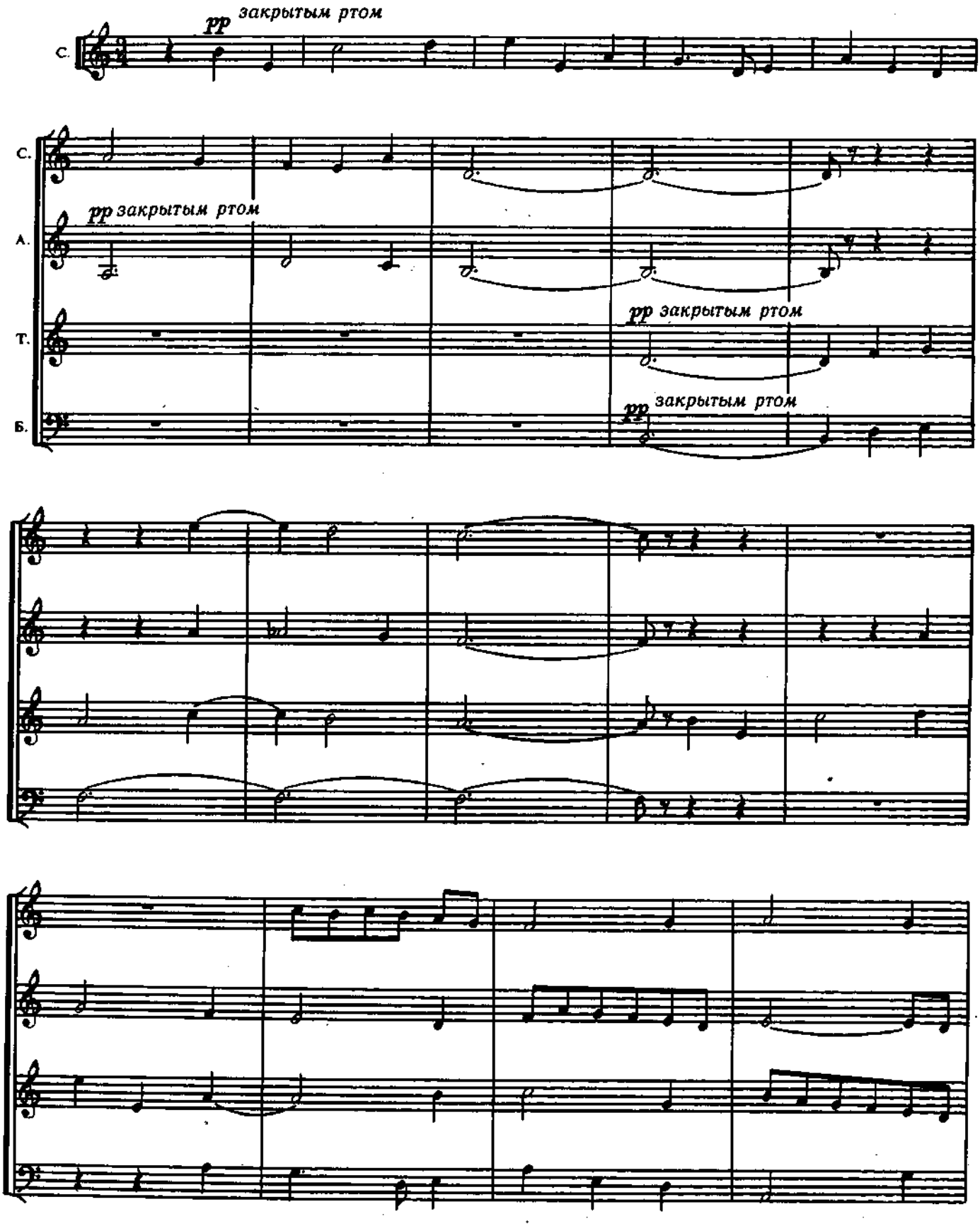

хоть и у _ мер для ме _ ня дав _ но.
p
Вер _ ный друг мой, от _ ня _ тый вой - ной,
мне теп _ ло от тво _ е _ го ог _ ня, а и _
_ ной жи _ вой си _ дит со мной и ма _
f

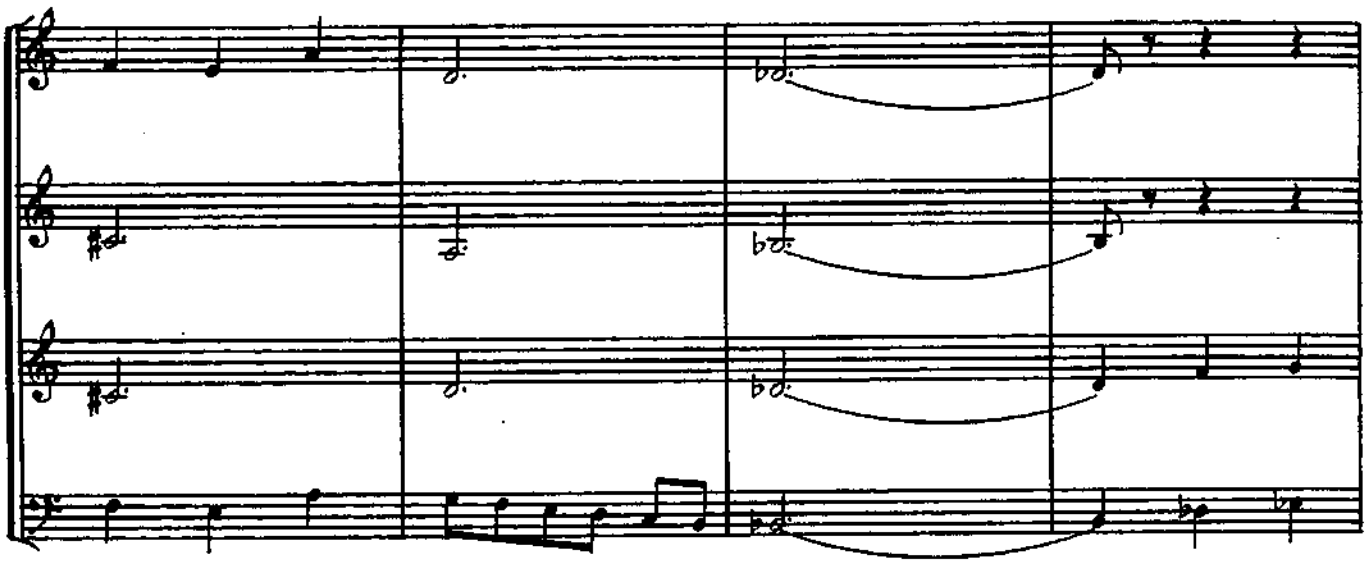

С.
А.
соло
Бас
_ро_зом об _да_ет ме _ ня.
Ста_ рый друг мой, от_ня_ тый вой_
Т.
Б.
т.
Б. I
II
А
(закр. ртом)
_ной...
pp
соло
Ста_ рый друг мой, от_ня_тый вой_ной,
го_лос твой я слы_шу все равно.

МЕЛОДИЯ

Музыка С. ПРОКОФЬЕВА
(1891—1953)
Обработка П. ЛЕВАНДО

Медленно



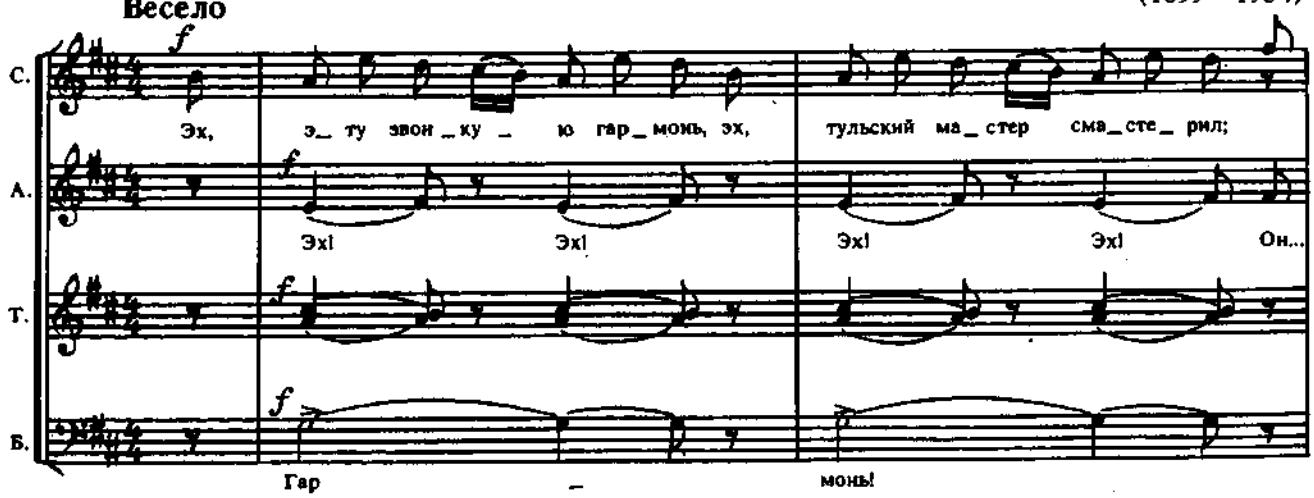


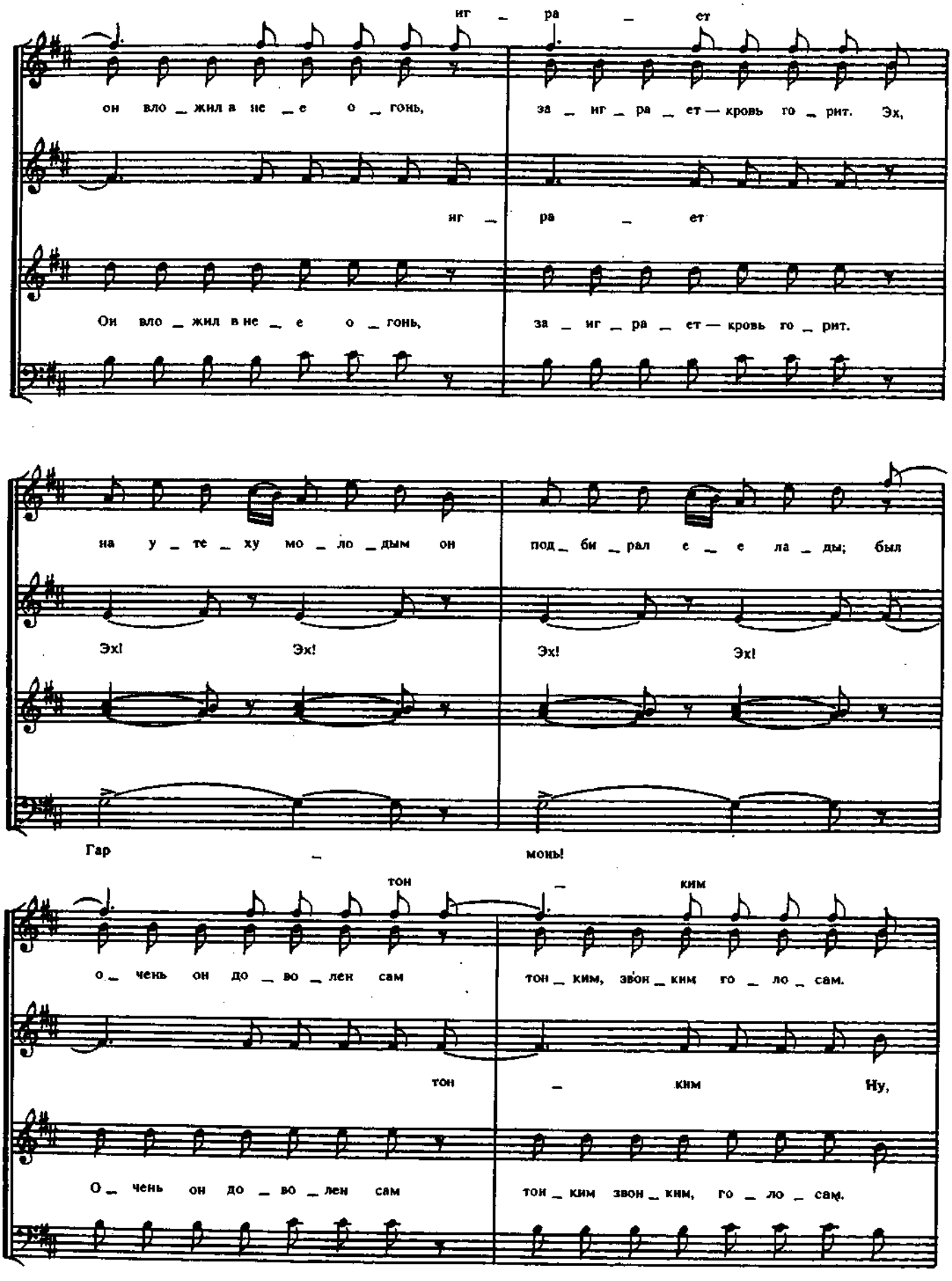
ГАРМОНЬ

Слова Н. КУЗНЕЦОВА

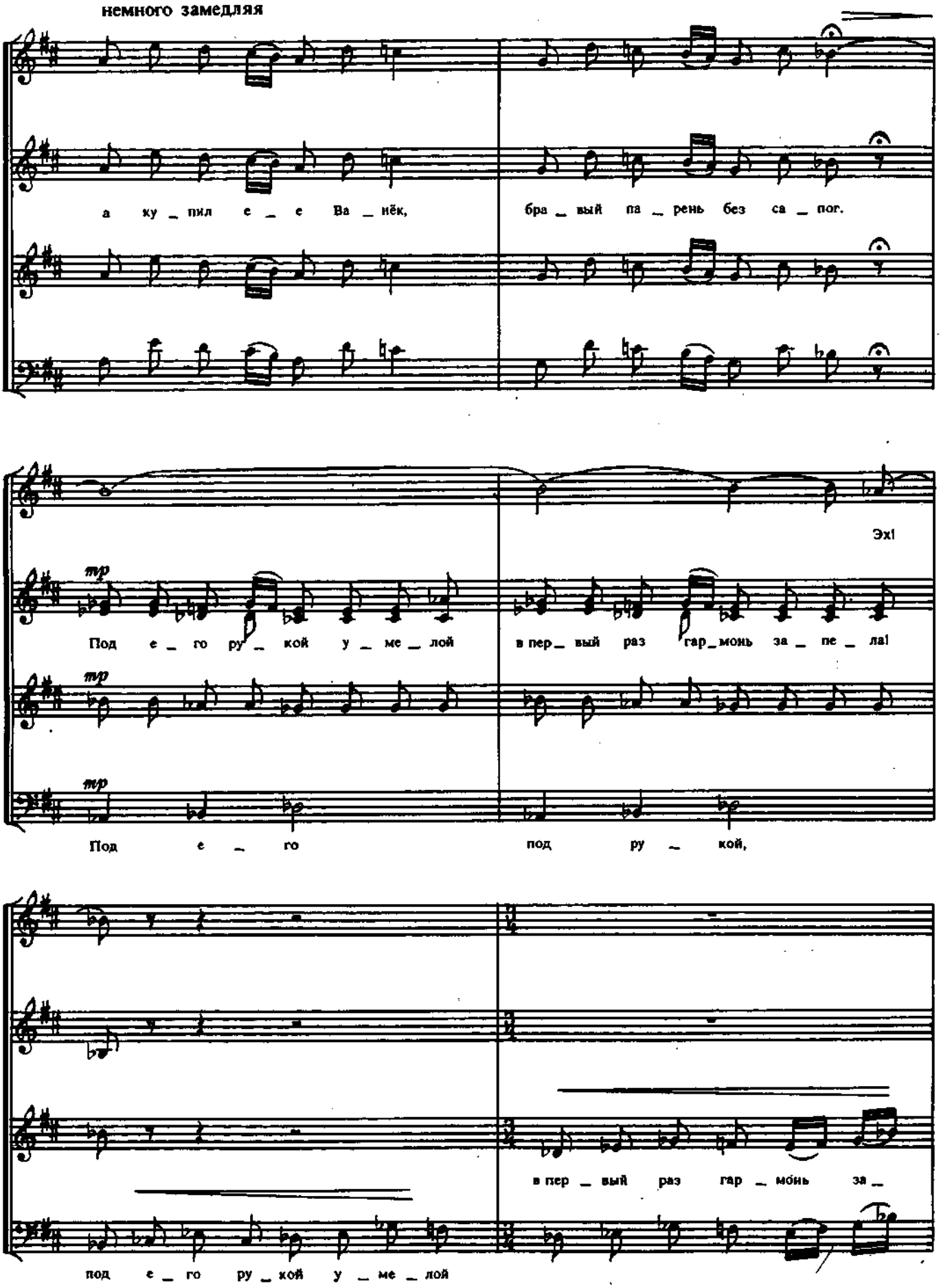
Музыка А. ДАВИДЕНКО
(1899—1934)

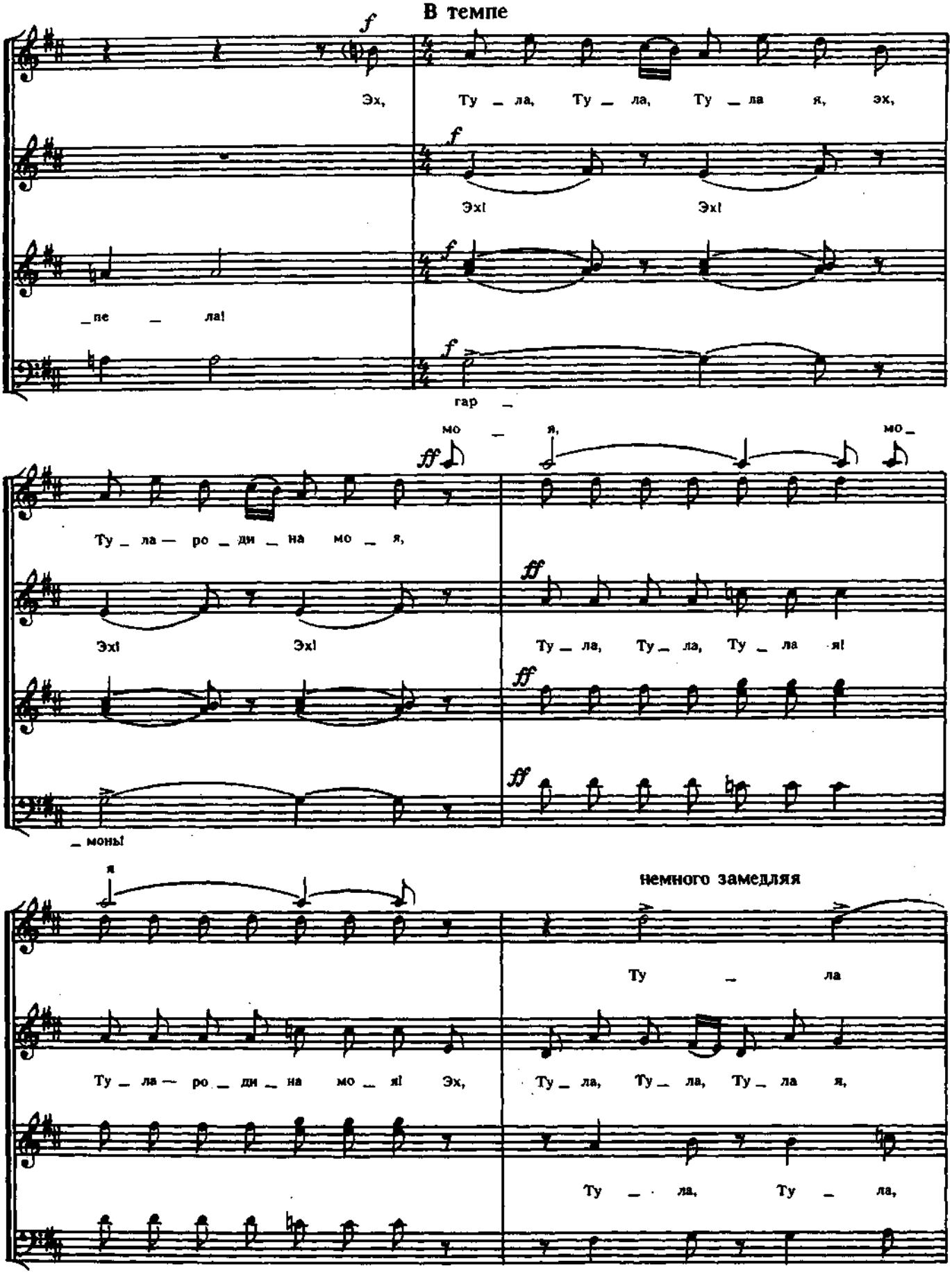
Весело



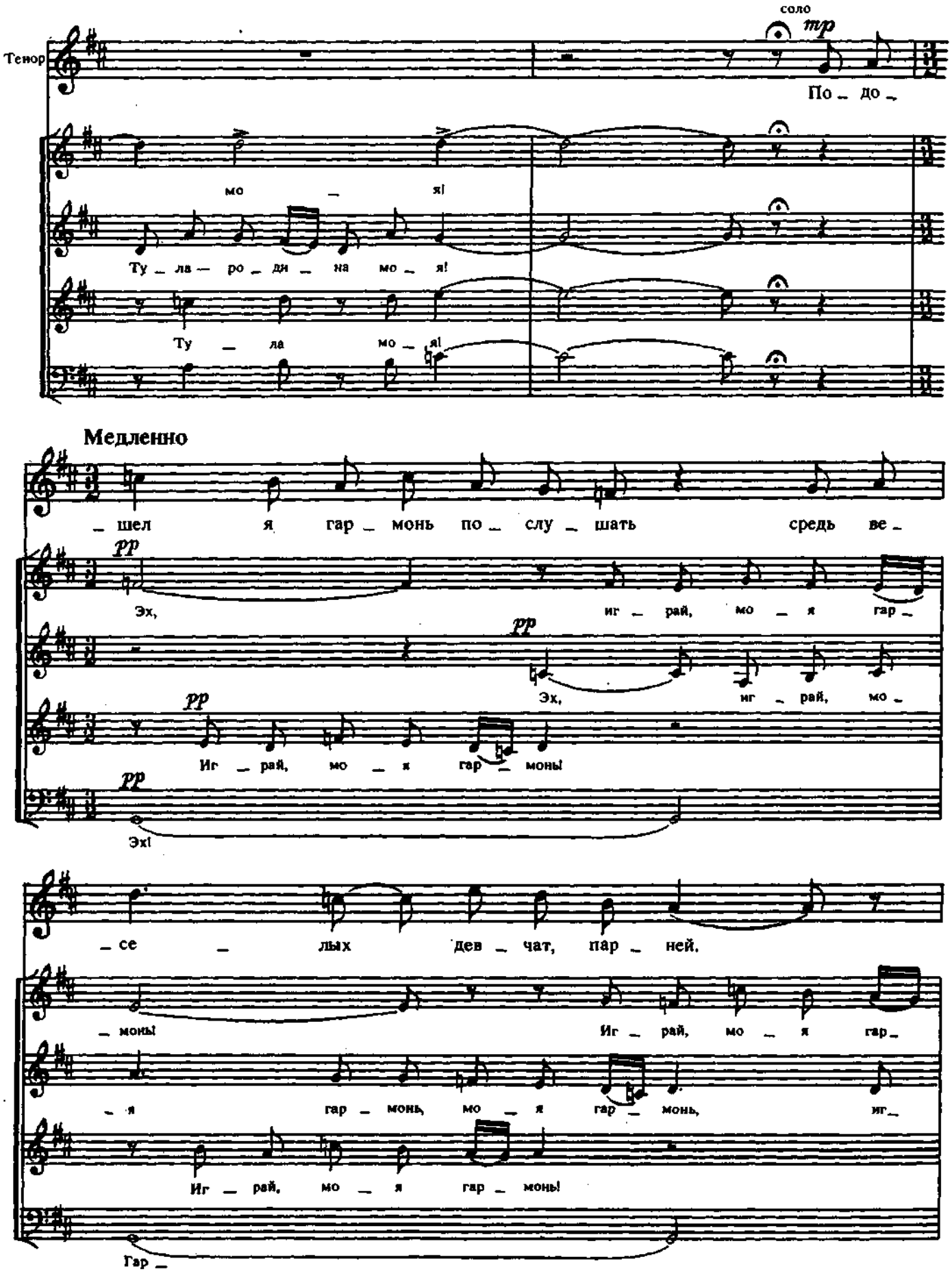

иг _ ра _ ет
он вло _ жил в не _ е о _ гонь,
за _ иг _ ра _ ет — кровь го _ рит. Эх,
иг _ ра _ ет
Он вло _ жил в не _ е о _ гонь,
за _ иг _ ра _ ет — кровь го _ рит.
на у _ те _ ху мо _ ло _ дым он
под _ би _ рал е _ е ла _ ды; был
Эх! Эх!
Эх! Эх!
Гар _ моны!
тон _ ким
о _ чень он до _ во _ лен сам
тон _ ким, звон _ ким го _ ло _ сам.
тон _ ким Ну,
О _ чень он до _ во _ лен сам
тон _ ким звон _ ким, го _ ло _ сам.

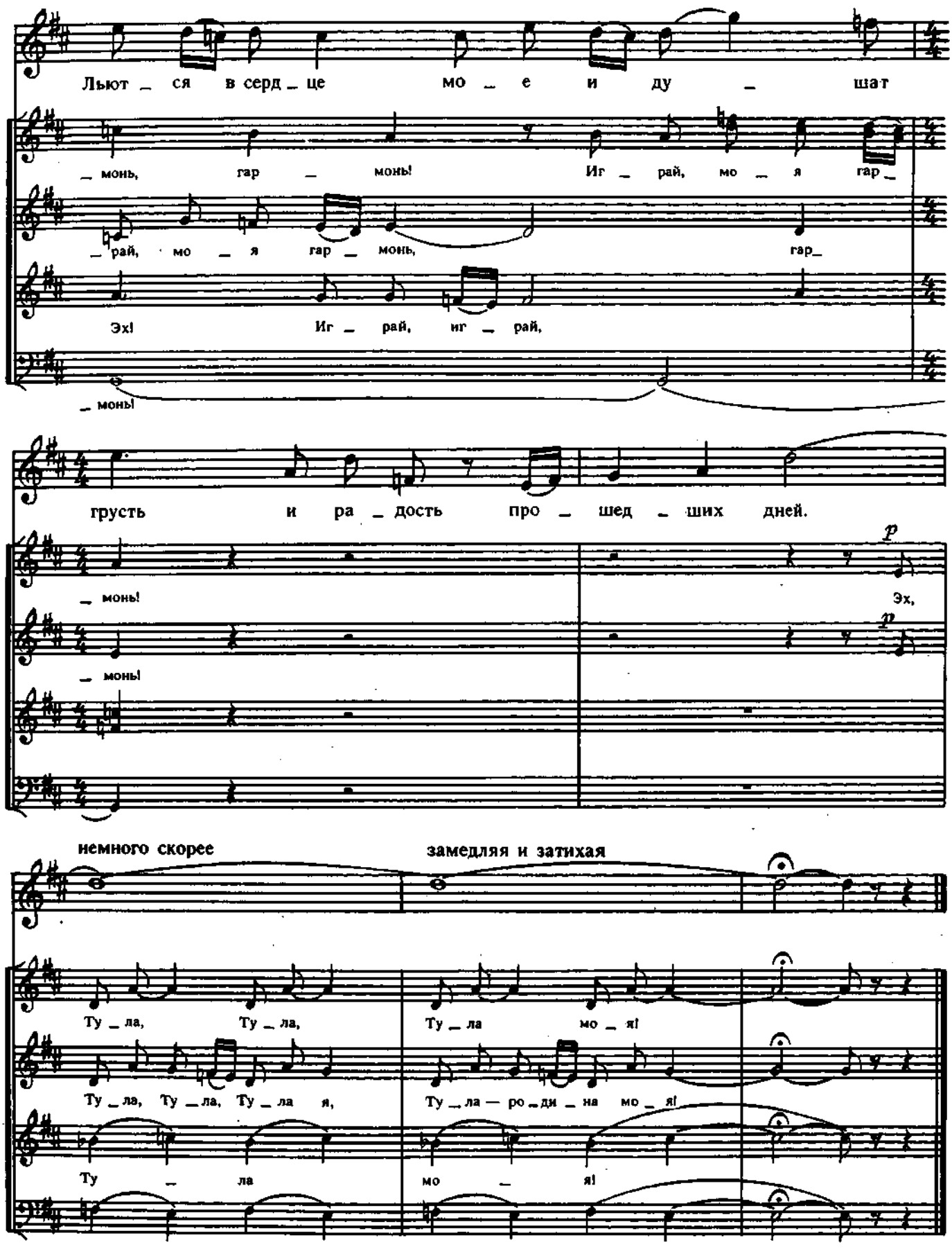
немного замедляя





Ноты: Ale07.ru

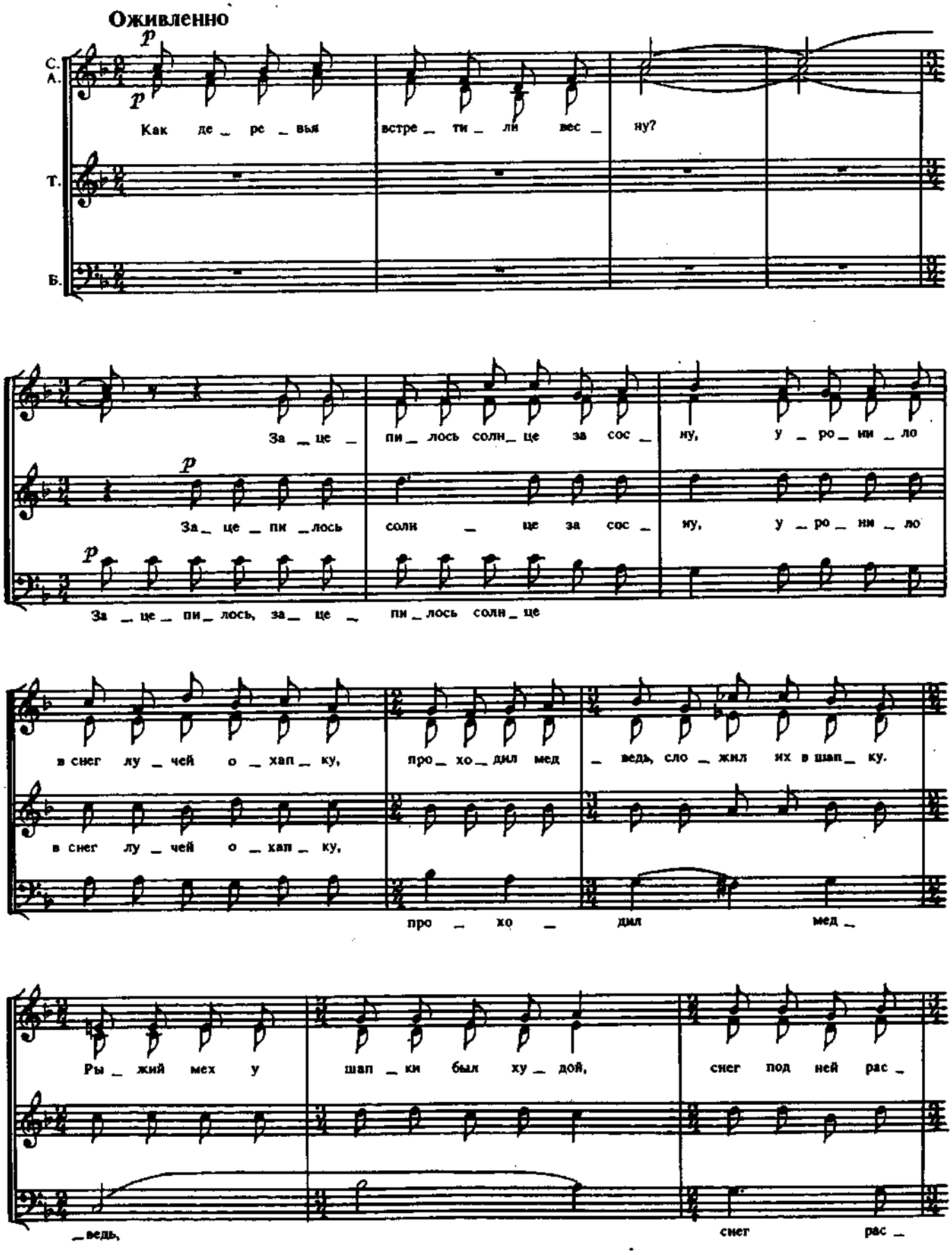

соло
mp
Тенор
По _ до _
мо _ я!
Ту _ ла _ ро _ ди _ на мо _ я!
Ту _ ла мо _ я!
Медленно
_ шел я гар _ монь по _ слу _ шать средь ве _
pp
Эх,
иг _ рай, мо _ я гар _
pp
Эх, иг _ рай, мо _
pp
Иг _ рай, мо _ я гар _ моны!
pp
Эх!
_ се _ лых дев _ чат, пар _ ней.
_ моны!
Иг _ рай, мо _ я гар _
_ я гар _ монь, мо _ я гар _ монь, иг _
Иг _ рай, мо _ я гар _ моны!
Гар _

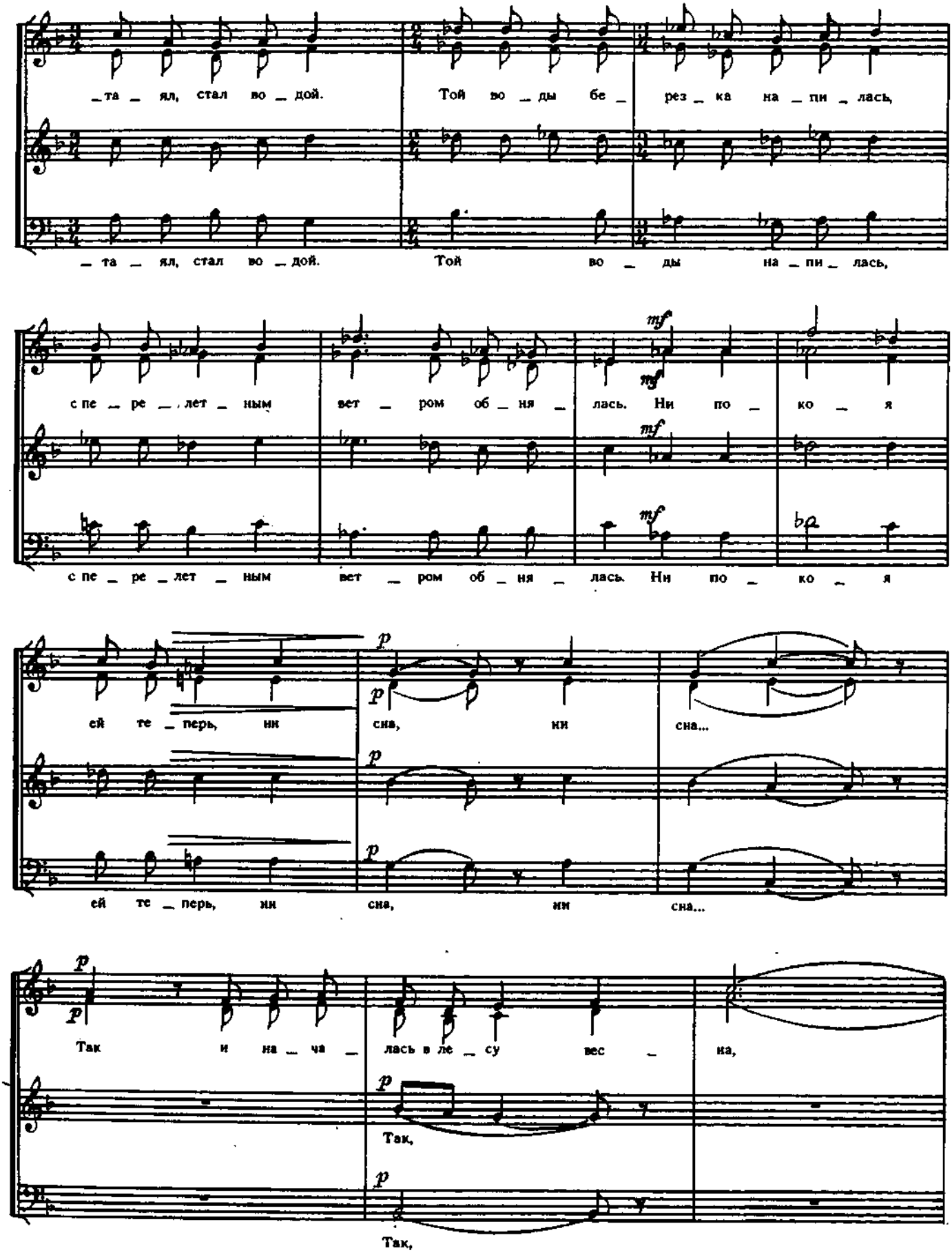

Льют _ ся в серд _ це мо _ е и ду _ шат
_ монь, гар _ монь! Иг _ рай, мо _ я гар _
_ рай, мо _ я гар _ монь, гар_
Эх! Иг _ рай, иг _ рай,
_ монь!
грусть и ра _ дость про _ шед _ ших дней.
_ монь!
_ монь!
p
Эх,
p
немного скорее
замедляя и затихая
Ту _ ла, Ту _ ла,
Ту _ ла мо _ я!
Ту _ ла, Ту _ ла, Ту _ ла я,
Ту _ ла — ро _ ди _ на мо _ я!
Ту _ ла
мо _ я!

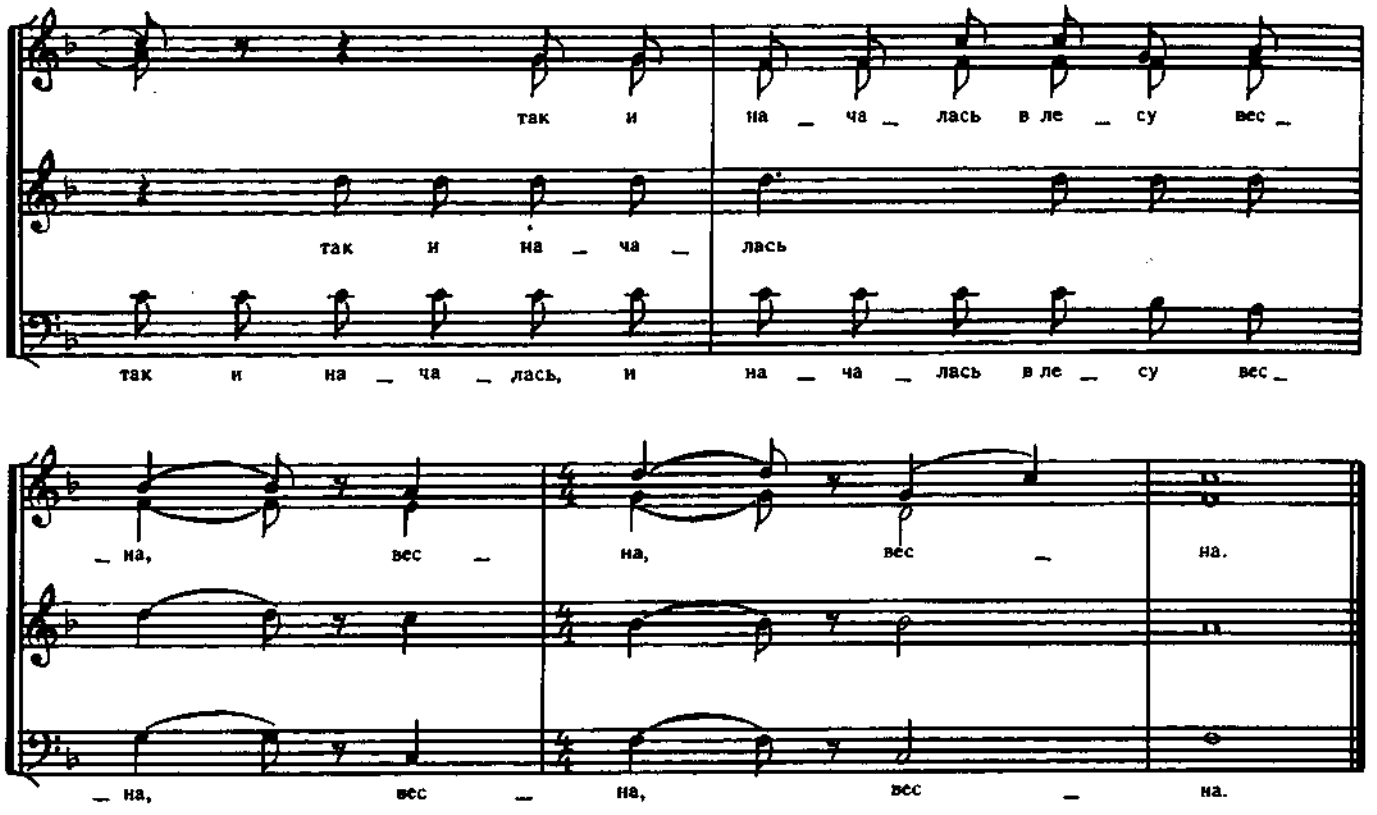
ВЕСНА

Слова С. ОСТРОВОГО

Музыка В. АГАФОННИКОВА




_та _ ял, стал во _ дой. Той во _ ды бе _ рез _ ка на _ пи _ лась,
_ та _ ял, стал во _ дой. Той во _ ды на _ пи _ лась,
с пе _ ре _ лет _ ным вет _ ром об _ ня _ лась. Ни по _ ко _ я
с пе _ ре _ лет _ ным вет _ ром об _ ня _ лась. Ни по _ ко _ я
ей те _ перь, ни сна, ни сна...
ей те _ перь, ни сна, ни сна...
Так и на _ ча _ лась в ле _ су вес _ на,
Так,
Так,

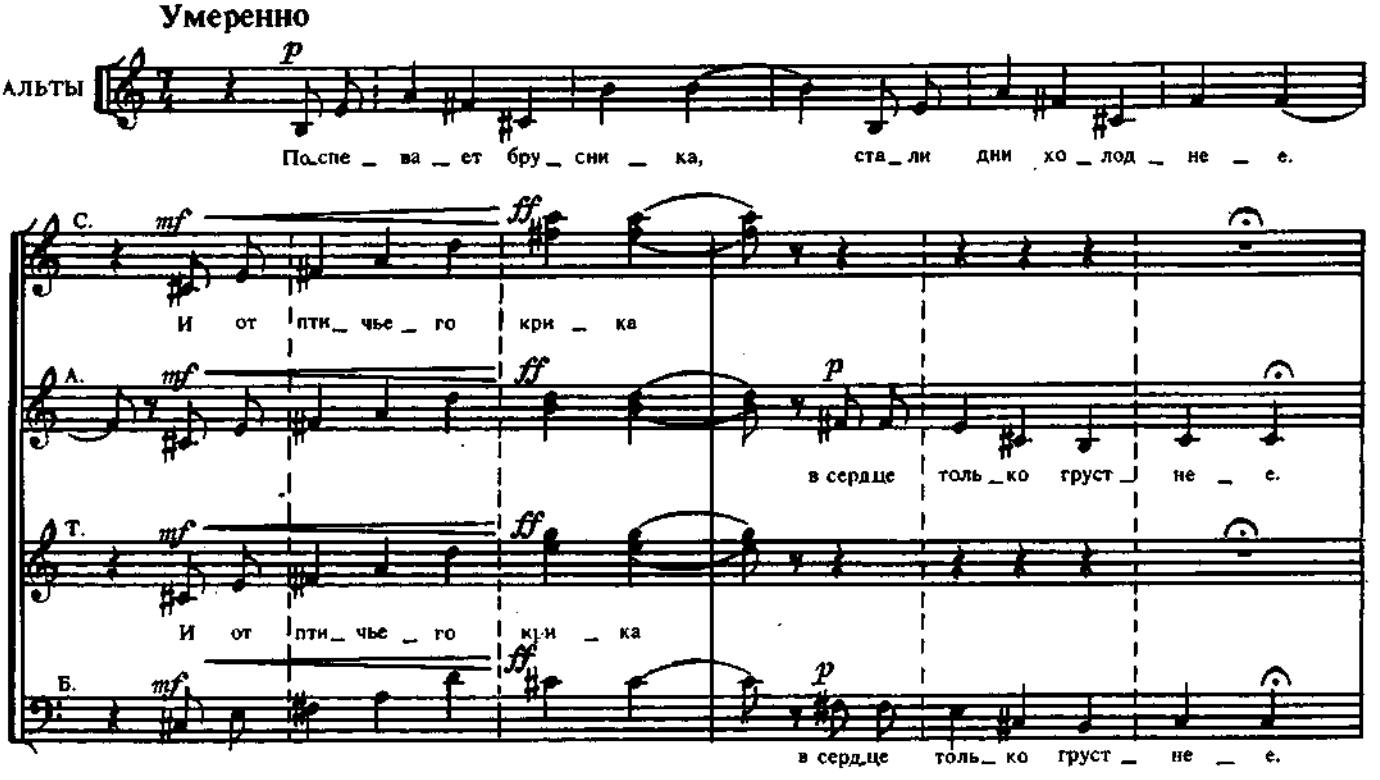


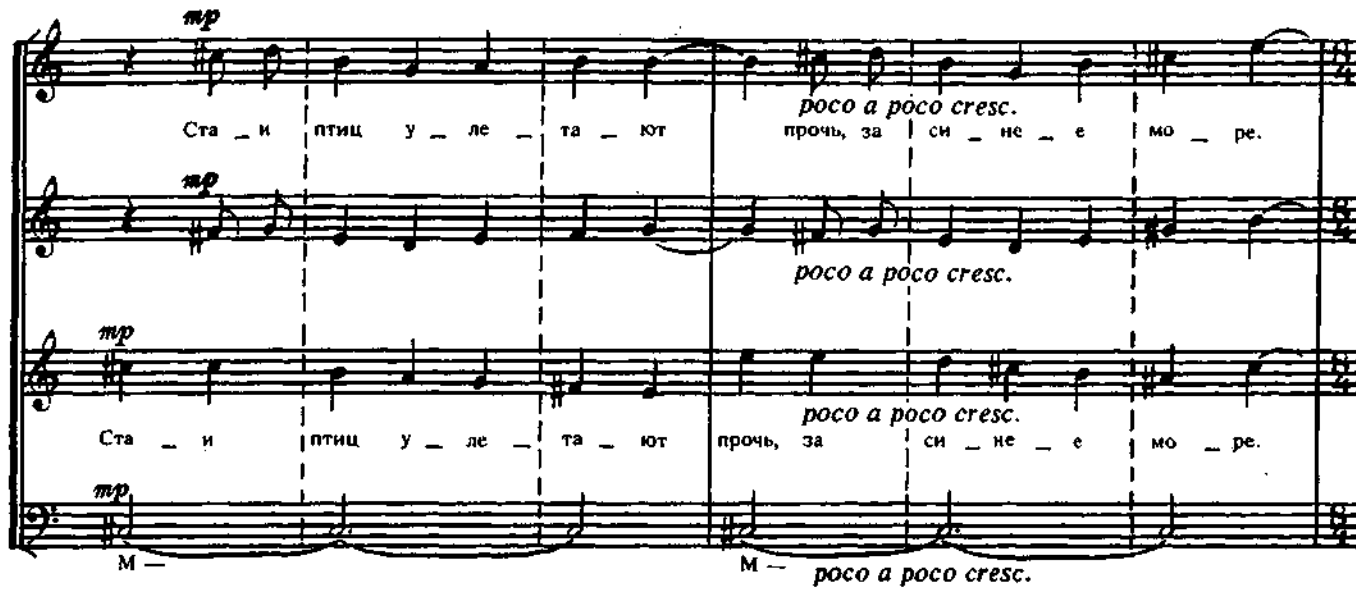
ПОСПЕВАЕТ БРУСНИКА

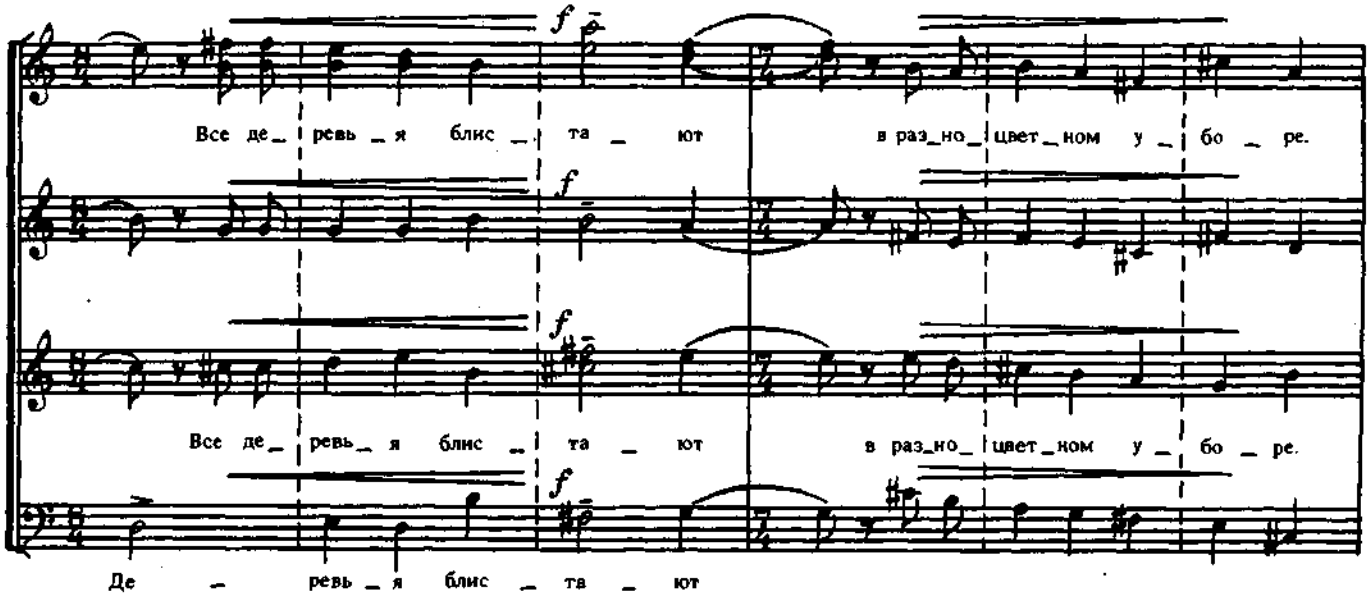
Из цикла «Осенние песни»

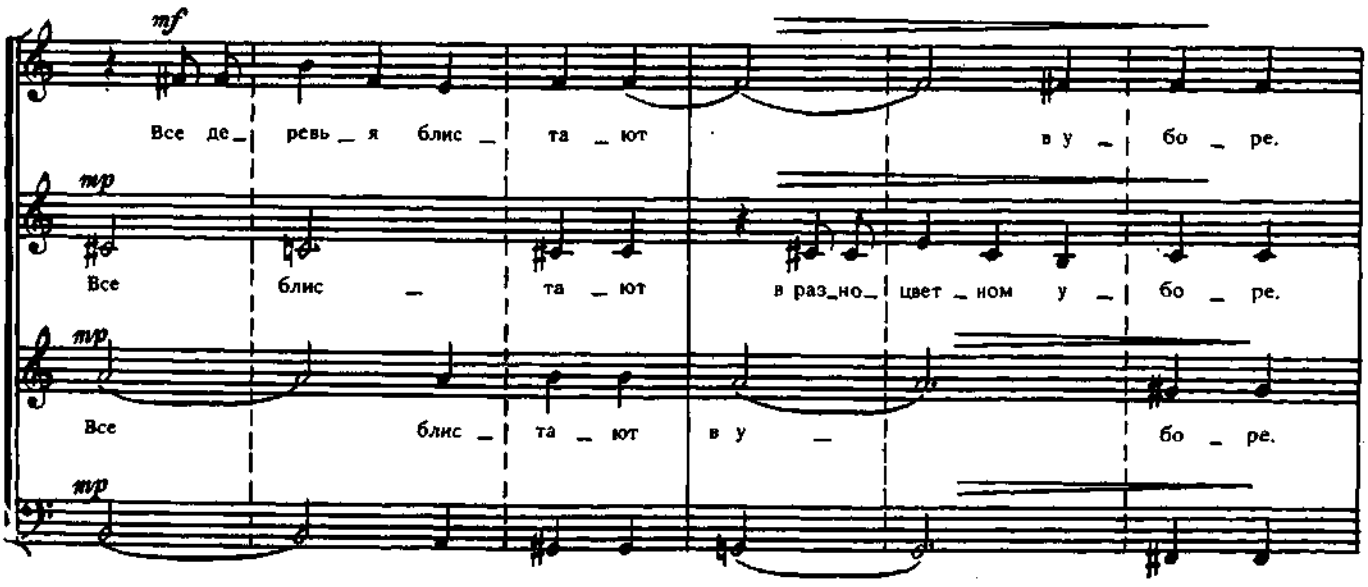
Слова К. БАЛЬМОНТА

Музыка Ю. Фалика

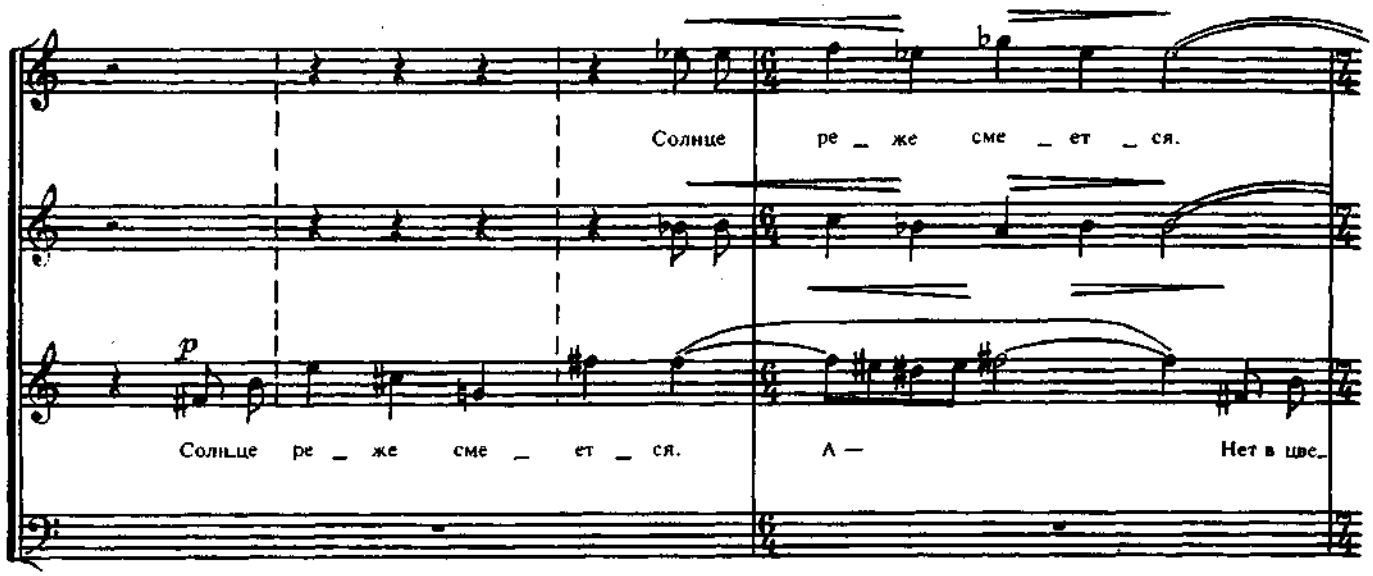


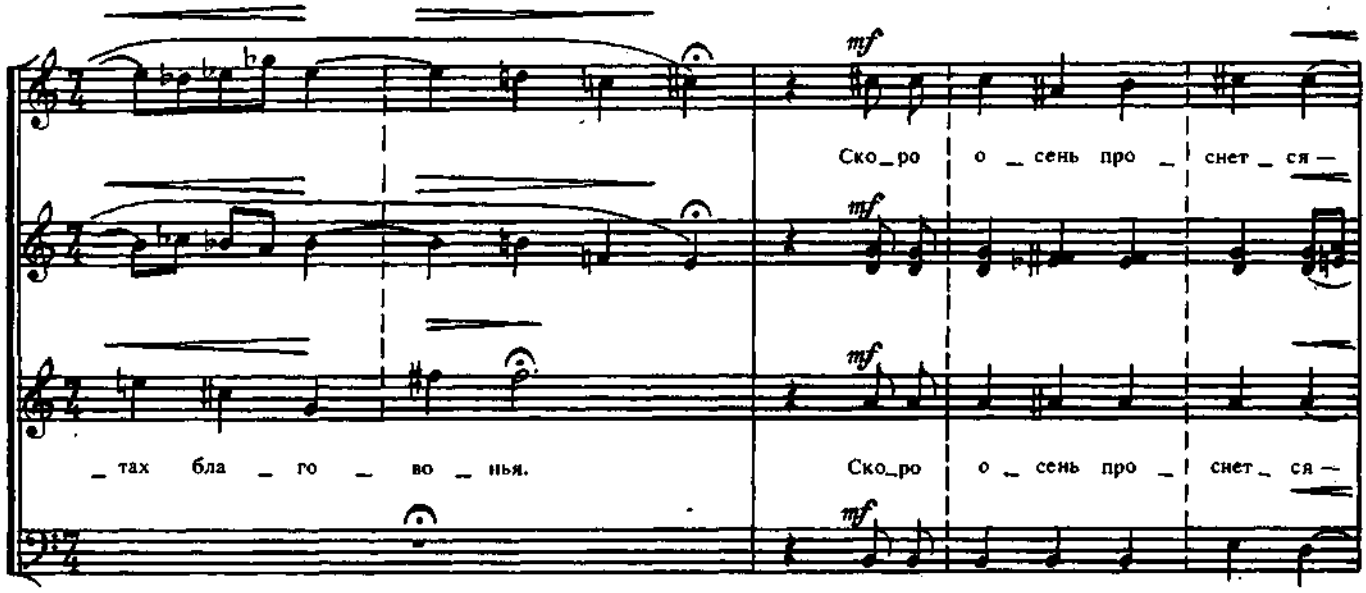

mp
Ста _ и птиц у _ ле _ та _ ют прочь, за си _ не _ е мо _ ре.
poco a poco cresc.
M —


f
Все де_ ревь _ я блис _ та _ ют в раз_но_ цвет_ном у _ бо _ ре.
Де _ ревь _ я блис _ та _ ют


mf
Все де_ ревь _ я блис _ та _ ют в у _ бо _ ре.
mp
Все блис _ та _ ют в раз_но_ цвет _ ном у _ бо _ ре.
Все блис _ та _ ют в у _ бо _ ре.

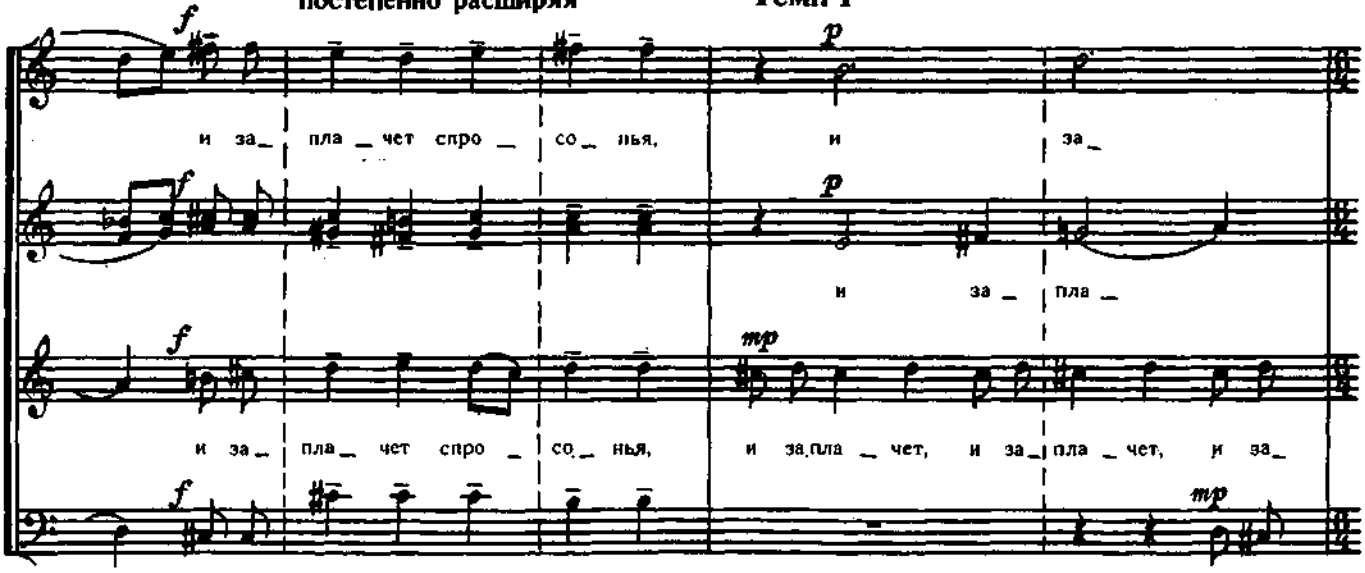
с 1173 к

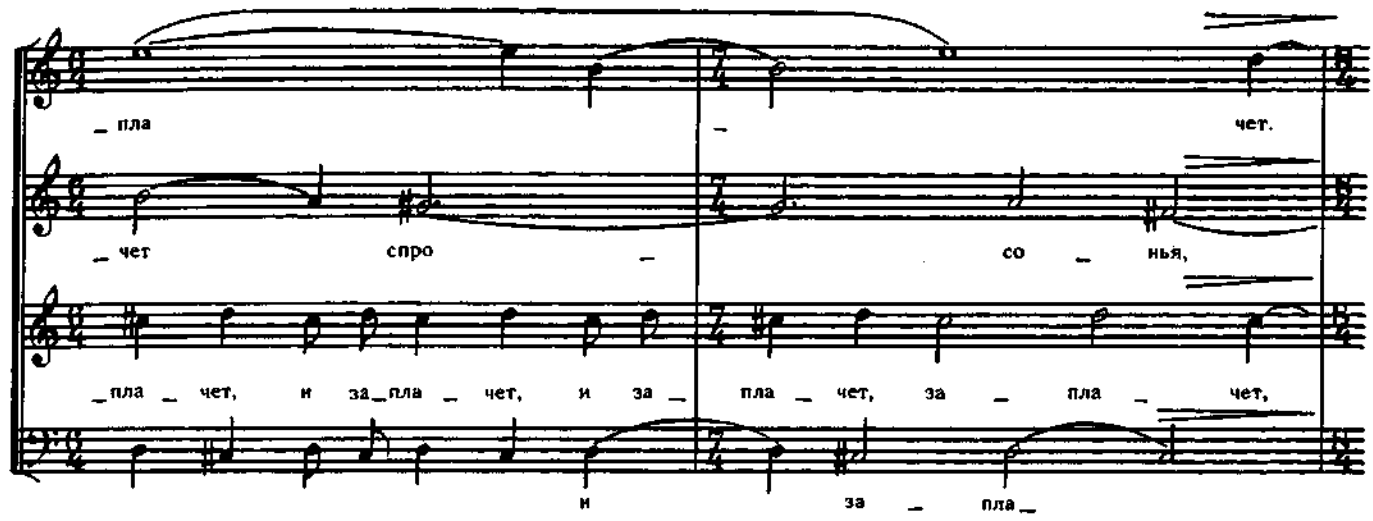


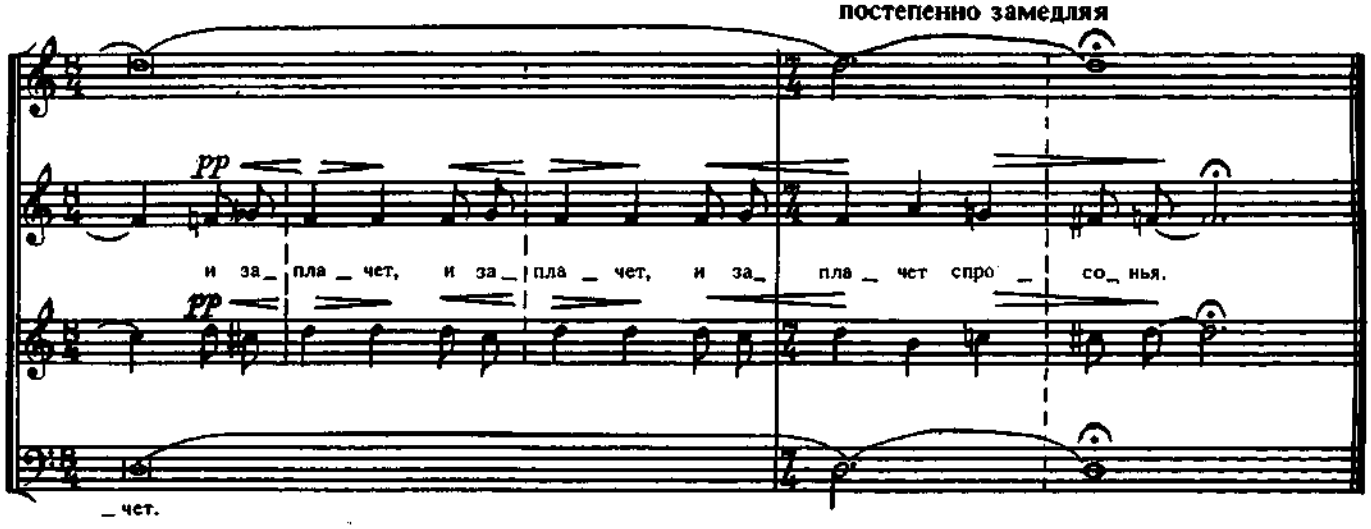


постепенно расширяя

Темп I





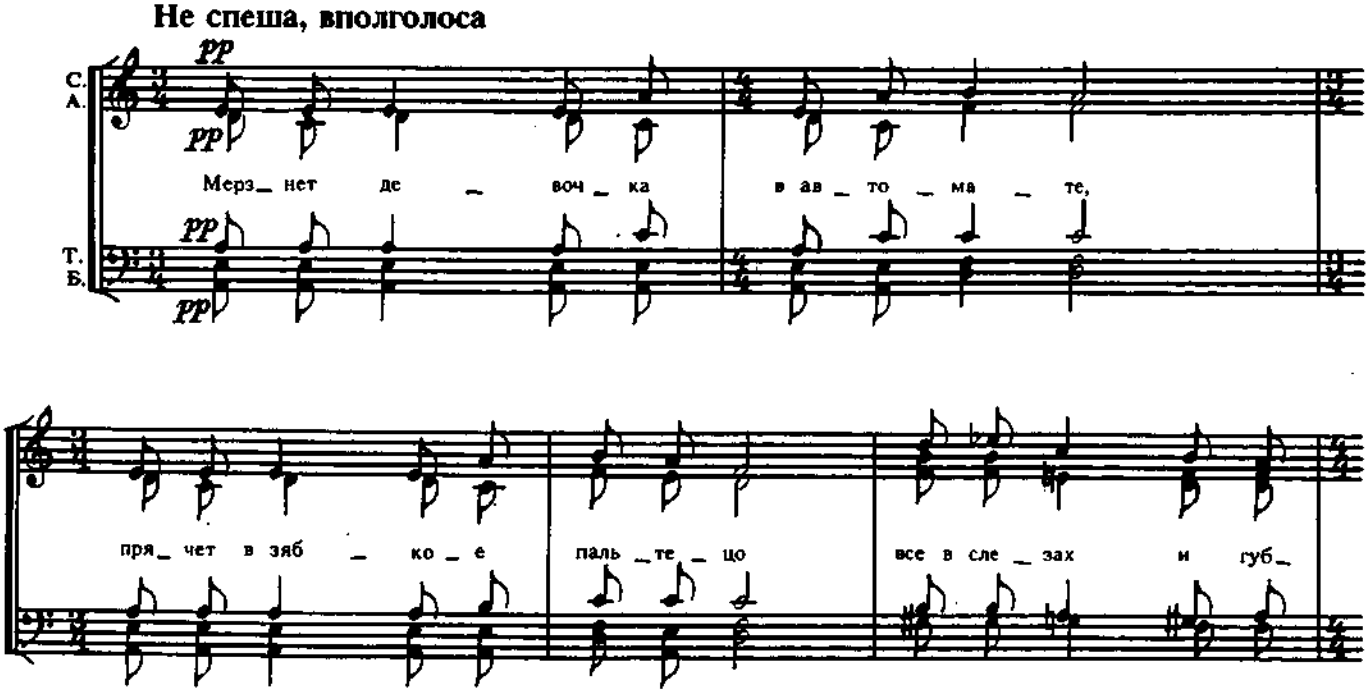


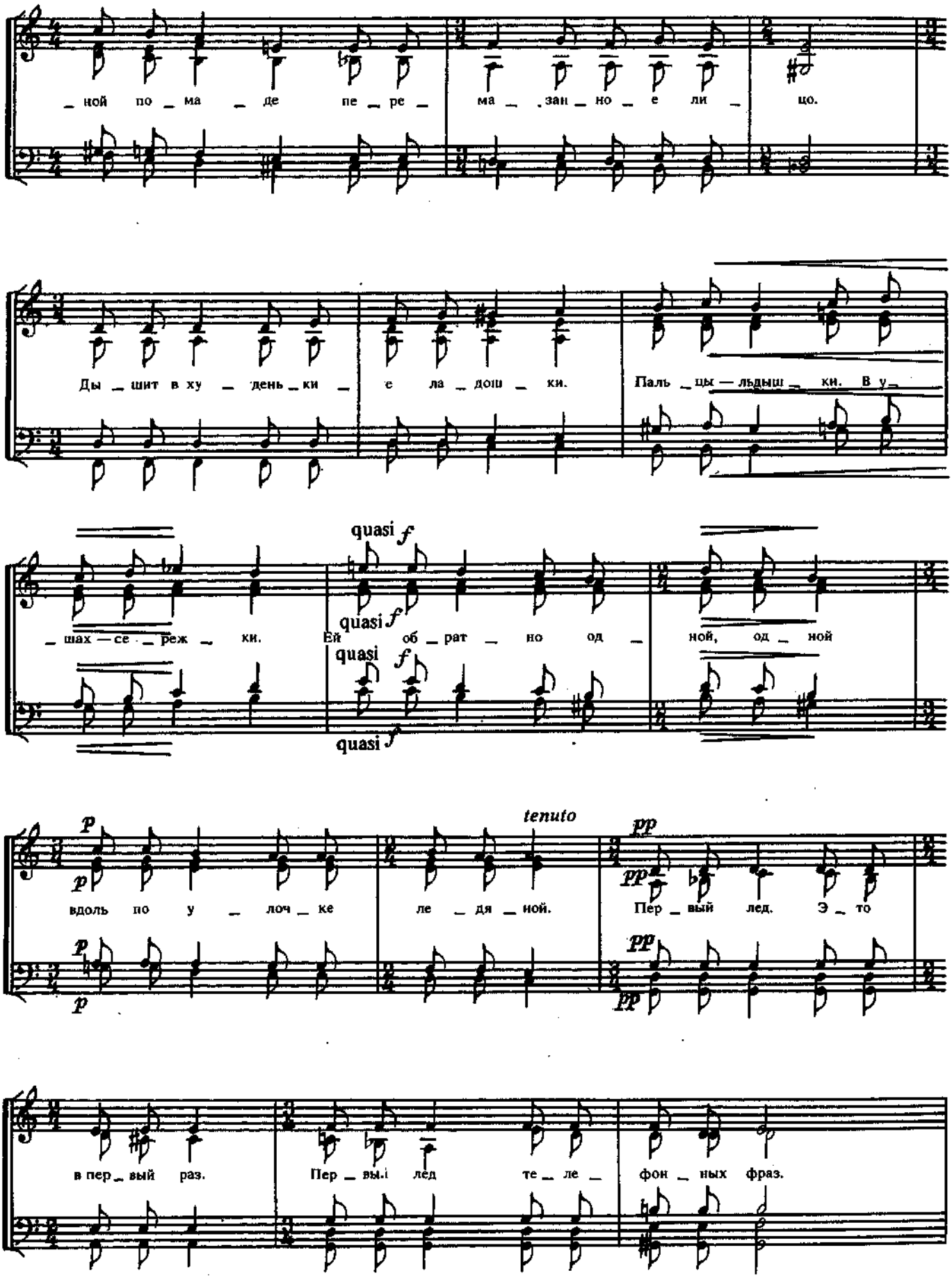
ПЕРВЫЙ ЛЕД

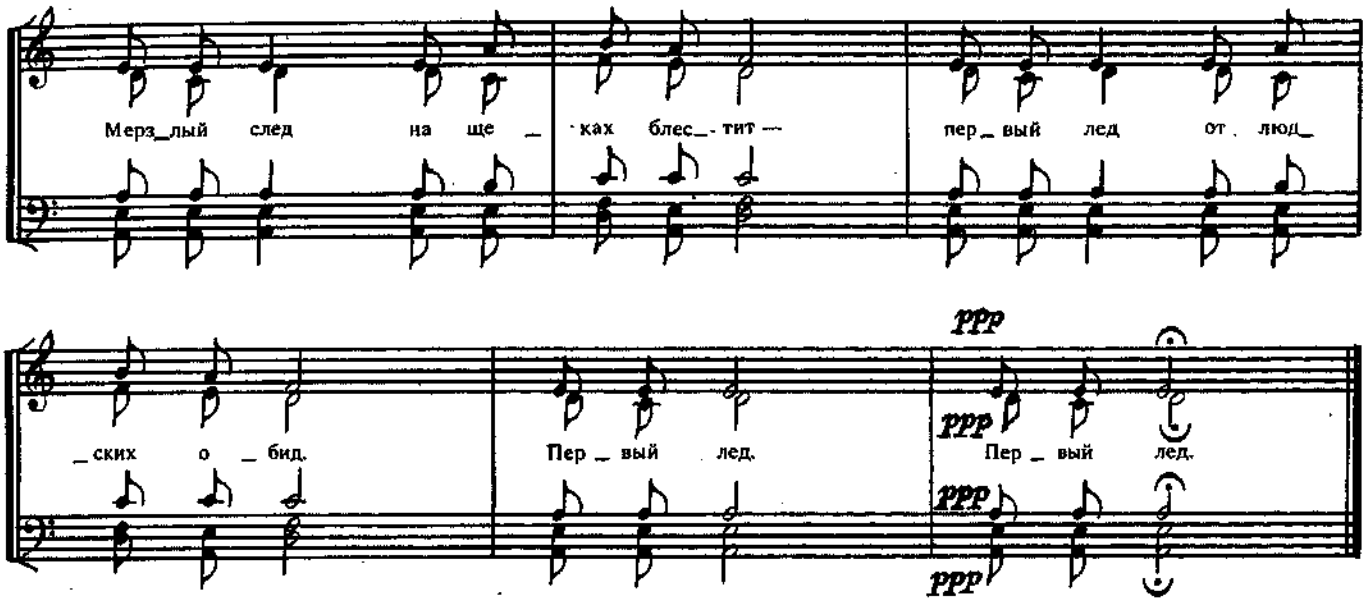
Из цикла «Четыре хора на стихи А. Вознесенского»

Слова А. ВОЗНЕСЕНСКОГО — Музыка Р. ЩЕДРИНА

Не спеша, вполголоса



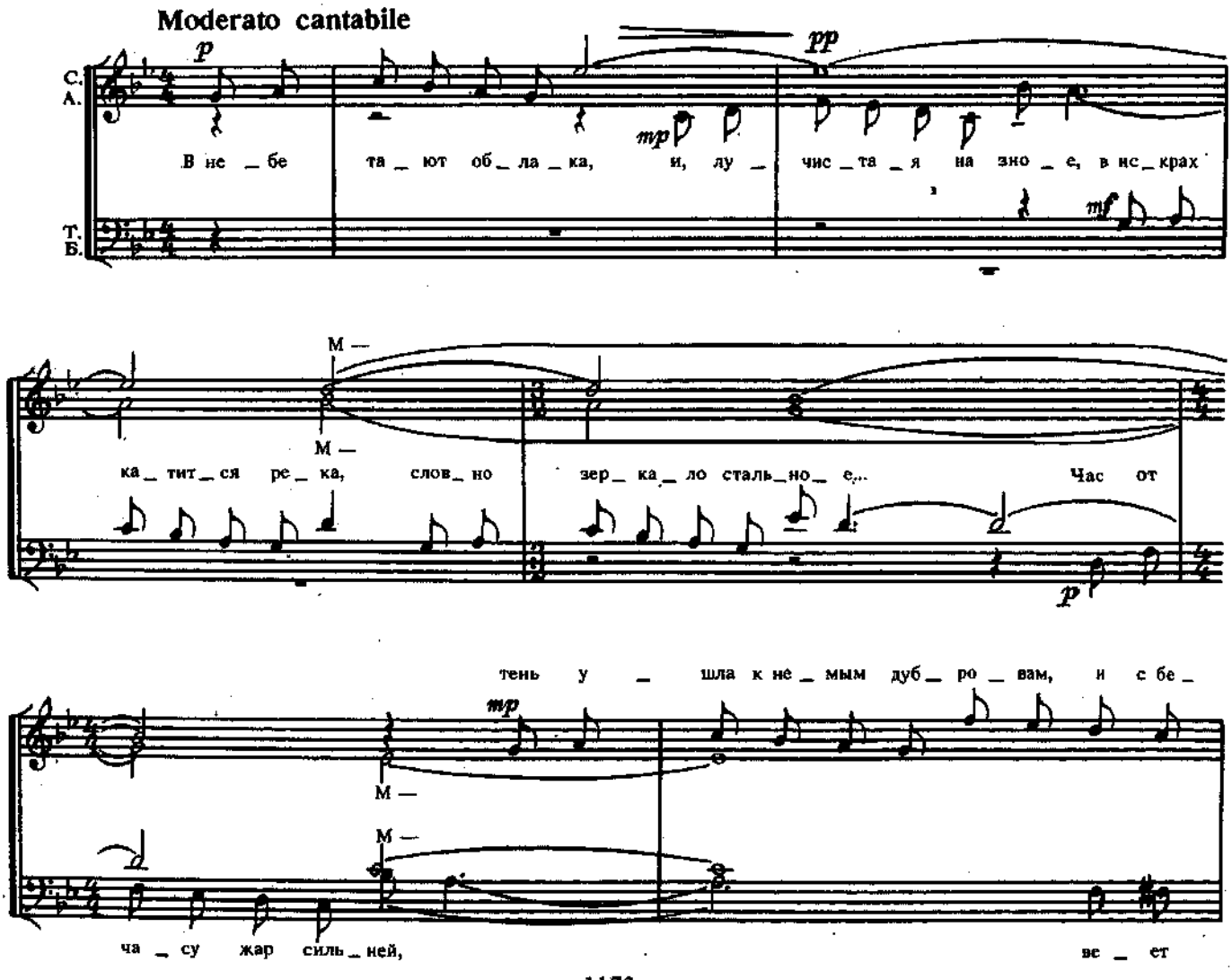

_ ной по _ ма _ де пе _ ре _ ма _ зан _ но _ е ли _ цо.
Ды _ шит в ху _ день _ ки _ е ла _ дош _ ки. Паль _ цы — льды _ ки. В у _
_ шах — се _ реж _ ки. Ей об _ рат _ но од _ ной, од _ ной
quasi f
quasi f
quasi f
quasi f
p
p
p
p
tenuto
pp
pp
pp
pp
вдоль по у _ лоч _ ке ле _ дя _ ной. Пер _ вый лед. Э _ то
в пер _ вый раз. Пер _ вый лед те _ ле _ фон _ ных фраз.

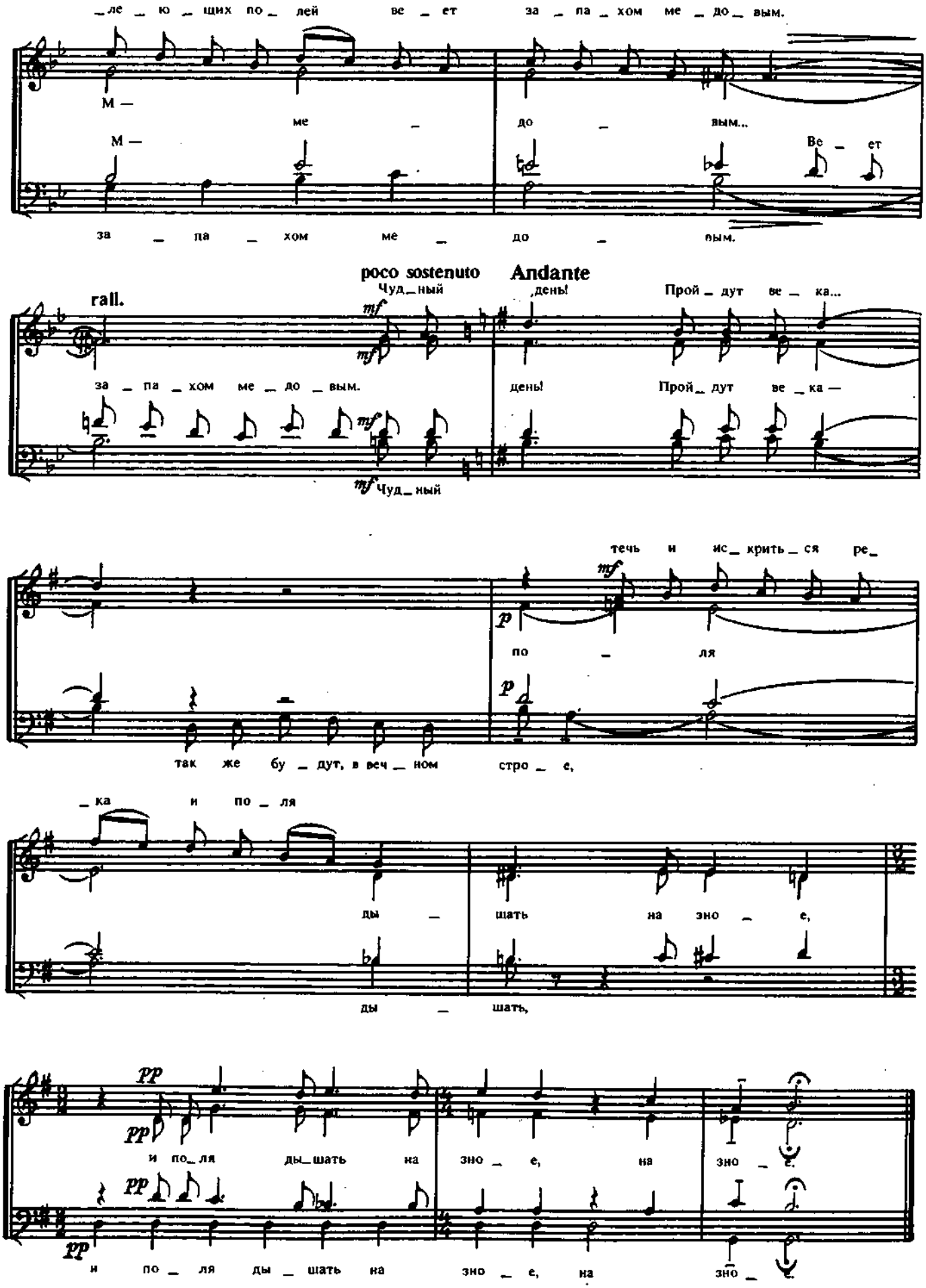


ДВА ХОРА НА СЛОВА Ф. ТЮТЧЕВА

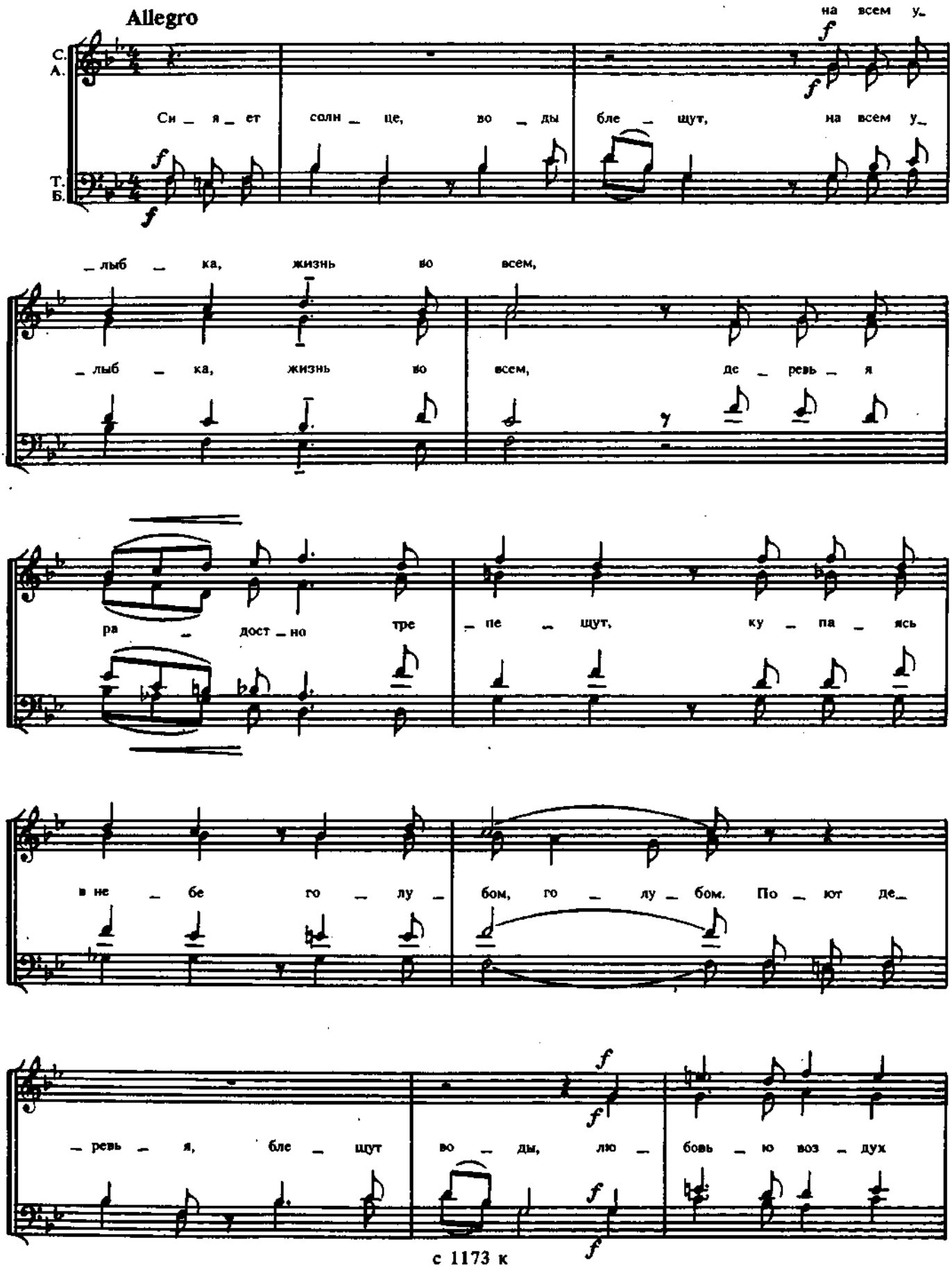
Музыка С. СЛОНИМСКОГО

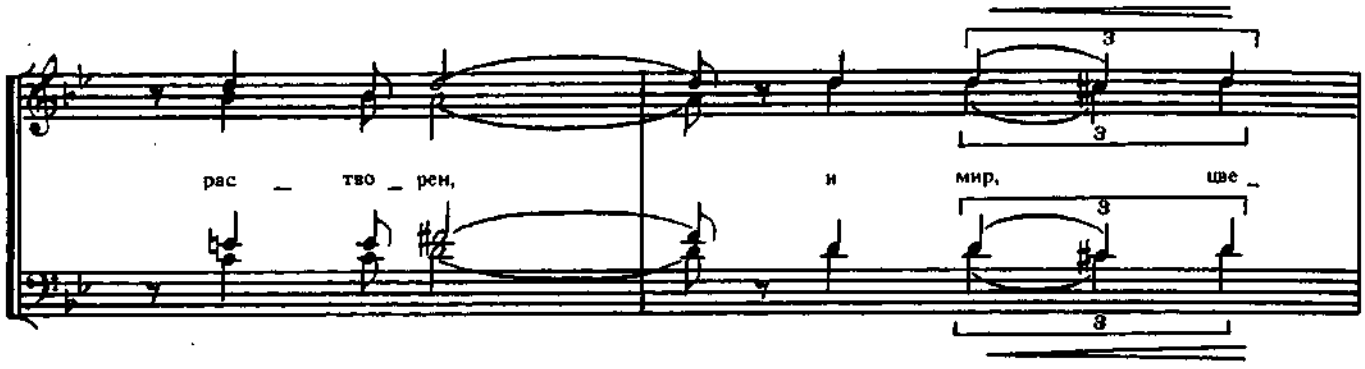
1. В НЕБЕ ТАЮТ ОБЛАКА...

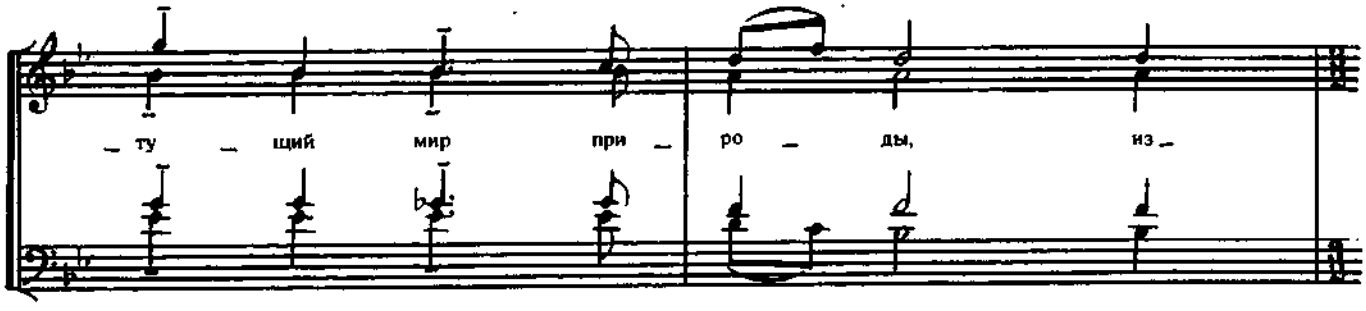


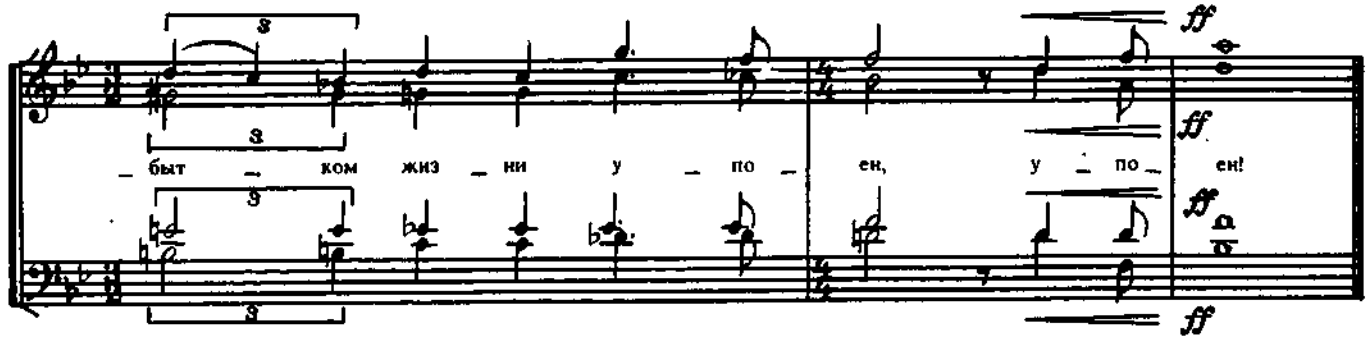

_ле _ ю _ щих по _ лей ве _ ет за _ па _ хом ме _ до _ вым.
М —
ме _ до _ вым...
М —
Ве _ ет
за _ па _ хом ме _ до _ вым.
poco sostenuto
Andante
rall.
Чуд_ный
,день!
Прой _ дут ве _ ка...
mf
за _ па _ хом ме _ до _ вым.
день!
Прой_ дут ве _ ка —
mf Чуд_ный
течь и ис_ крить _ ся ре_
mf
p
по _ ля
так же бу _ дут, в веч _ ном стро _ е,
_ка и по _ ля
ды _ шать на зно _ е,
ды _ шать,
pp
и по_ ля ды_шать на зно _ е, на зно _ е.
и по _ ля ды _ шать на зно _ е, на зно _

2. СИЯЕТ СОЛНЦЕ, ВОДЫ БЛЕЩУТ...







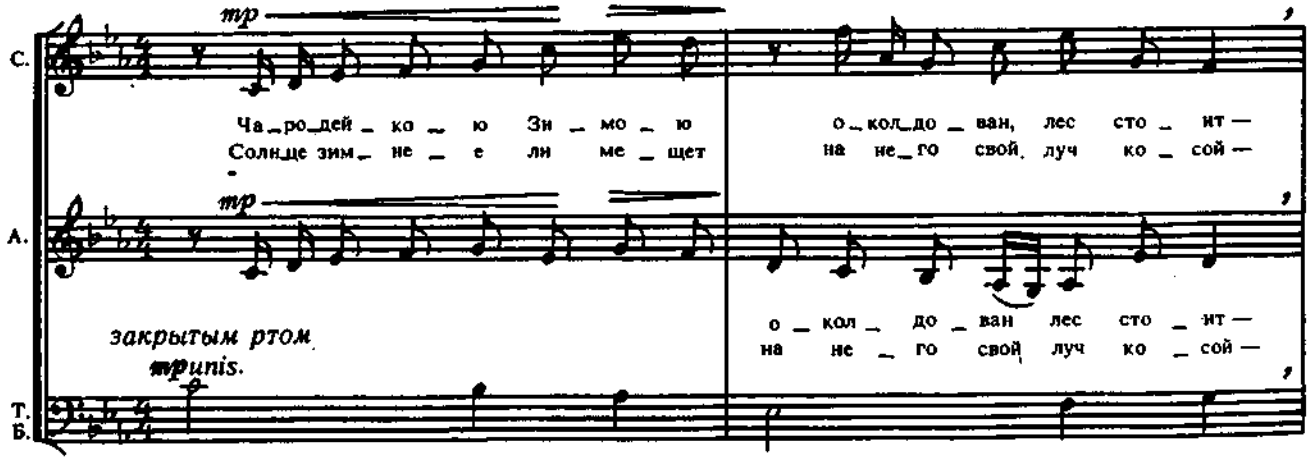


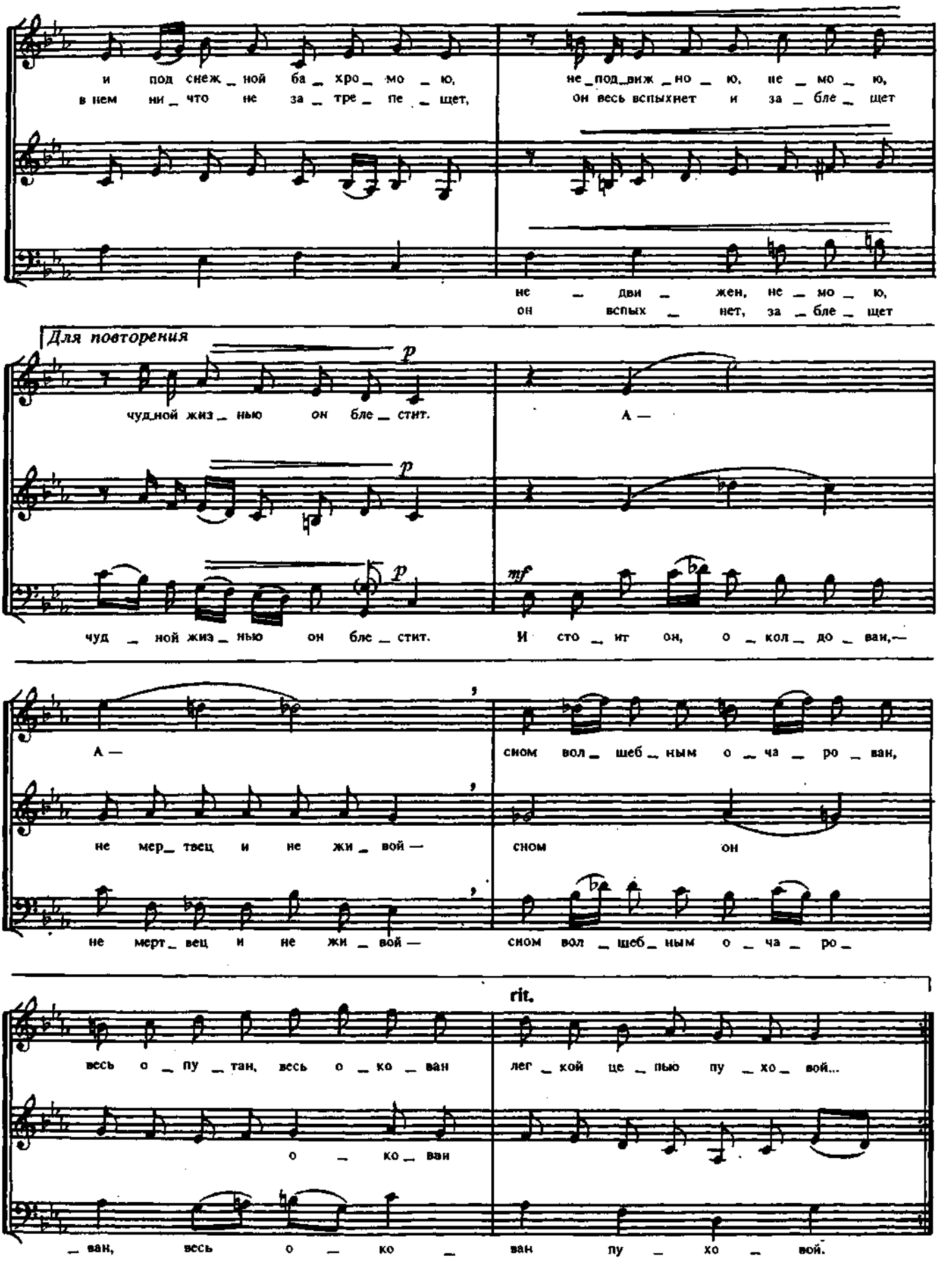
ДВА ХОРА ИЗ ЦИКЛА «ТРИ ВРЕМЕНИ ГОДА»

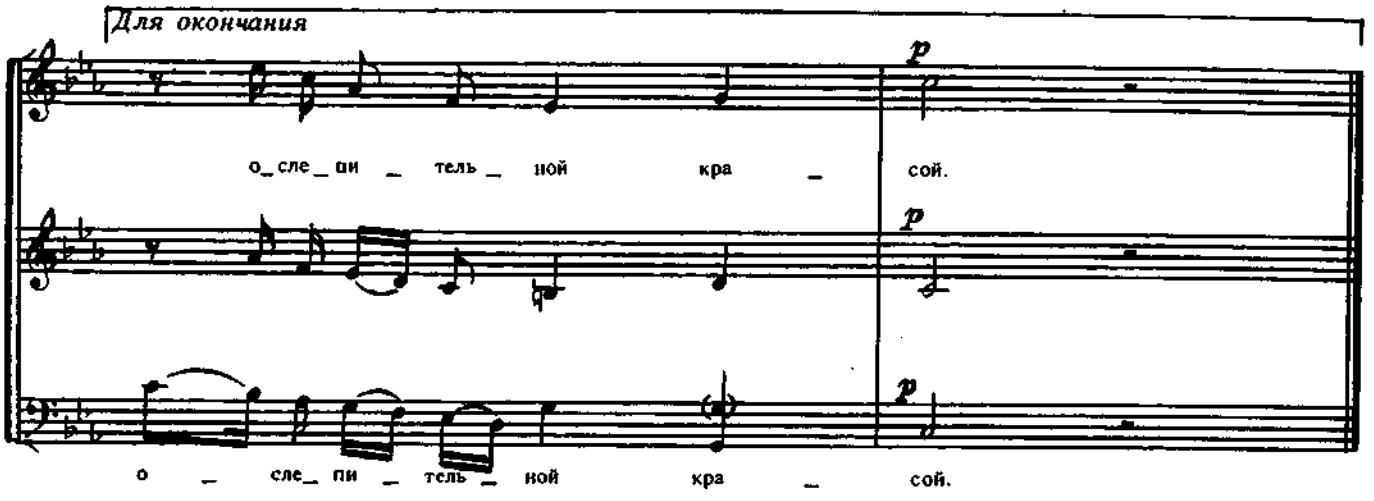
Слова Ф. ТЮТЧЕВА — Музыка Р. БОЙКО

1. ЧАРОДЕЙКОЮ ЗИМОЮ

Воздушно, призрачно



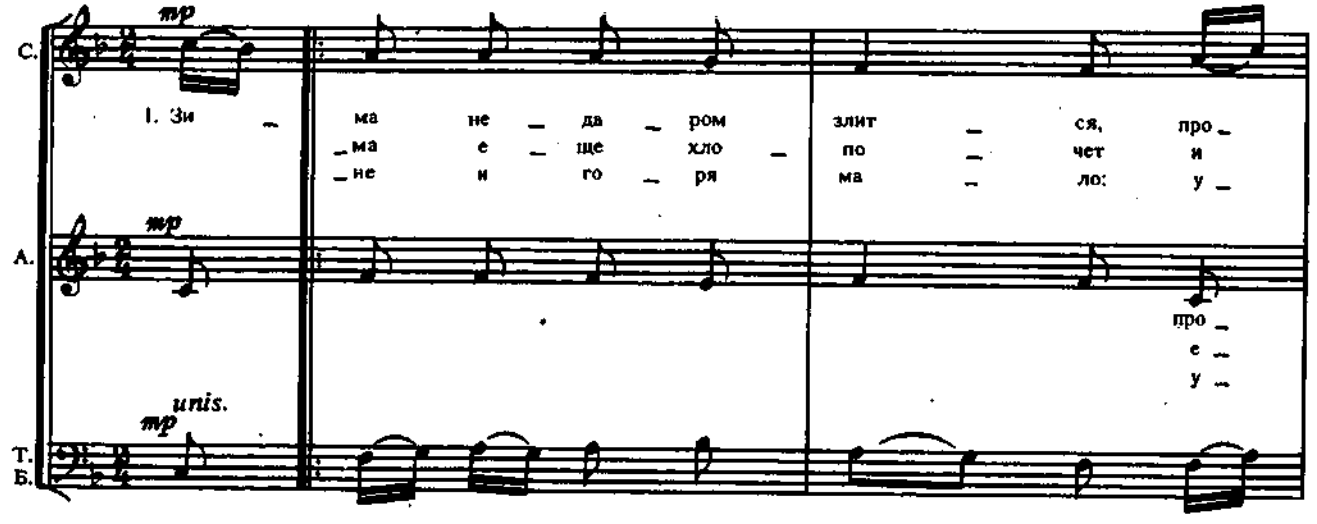

и под снеж _ ной ба _ хро _ мо _ ю,
в нем ни _ что не за _ тре _ пе _ щет,
не _ под _ виж _ но _ ю, не _ мо _ ю,
он весь вспыхнет и за _ бле _ щет
не _ дви _ жен, не _ мо _ ю,
он вспых _ нет, за _ бле _ щет
Для повторения
p
чуд _ ной жиз _ нью он бле _ стит.
А —
mf
И сто _ ит он, о _ кол _ до _ ван,—
сном вол _ шеб _ ным о _ ча _ ро _ ван,
не мер _ твец и не жи _ вой —
сном он
rit.
весь о _ пу _ тан, весь о _ ко _ ван
лег _ кой це _ пью пу _ хо _ вой...
_ ван, весь о _ ко _ ван пу _ хо _ вой.

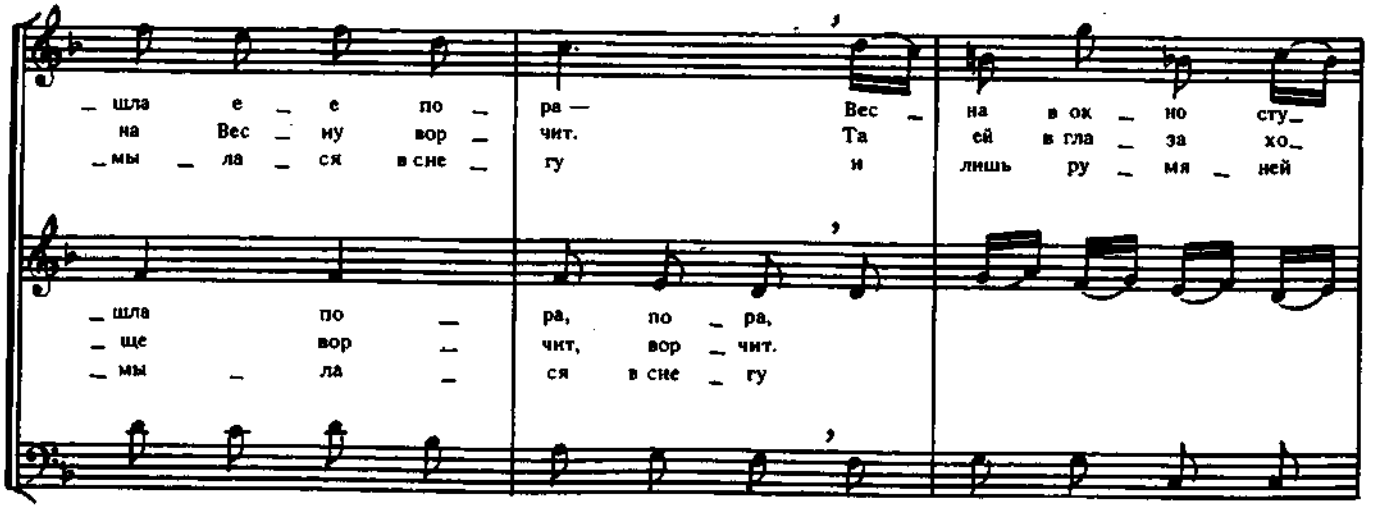


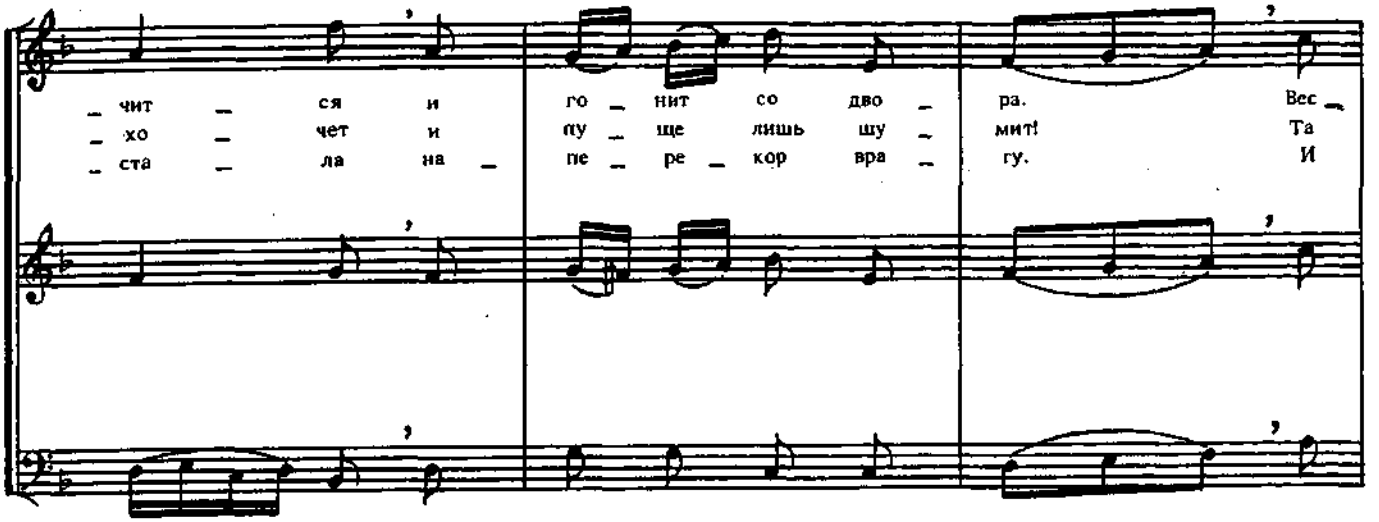
2. ВЕСНА

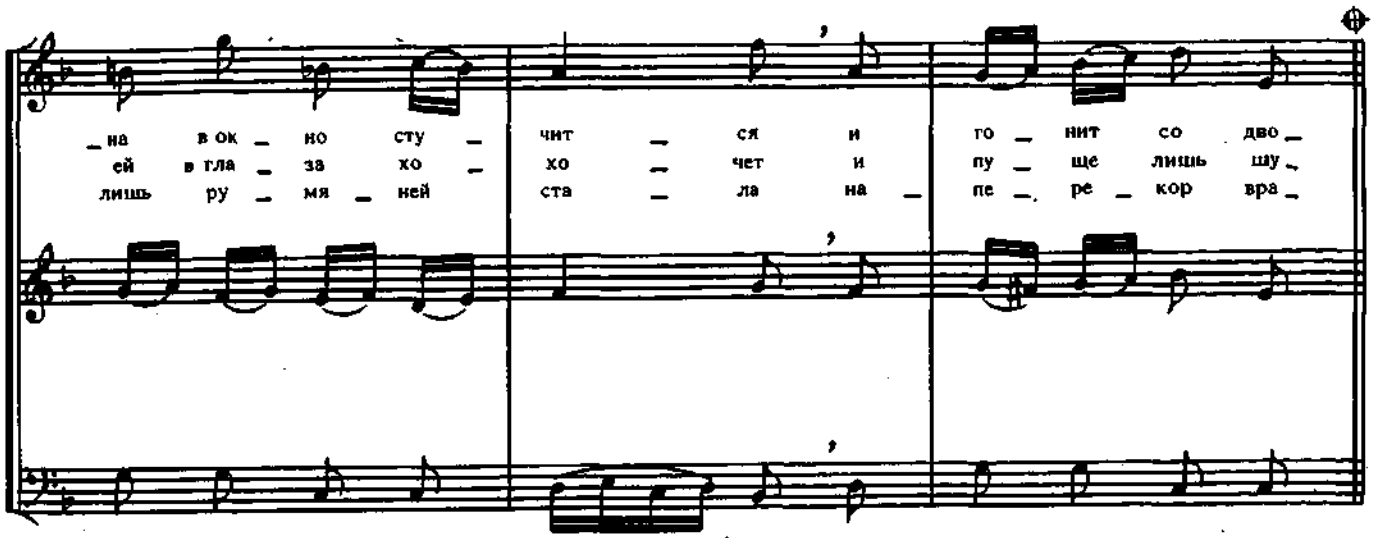
(терцет)

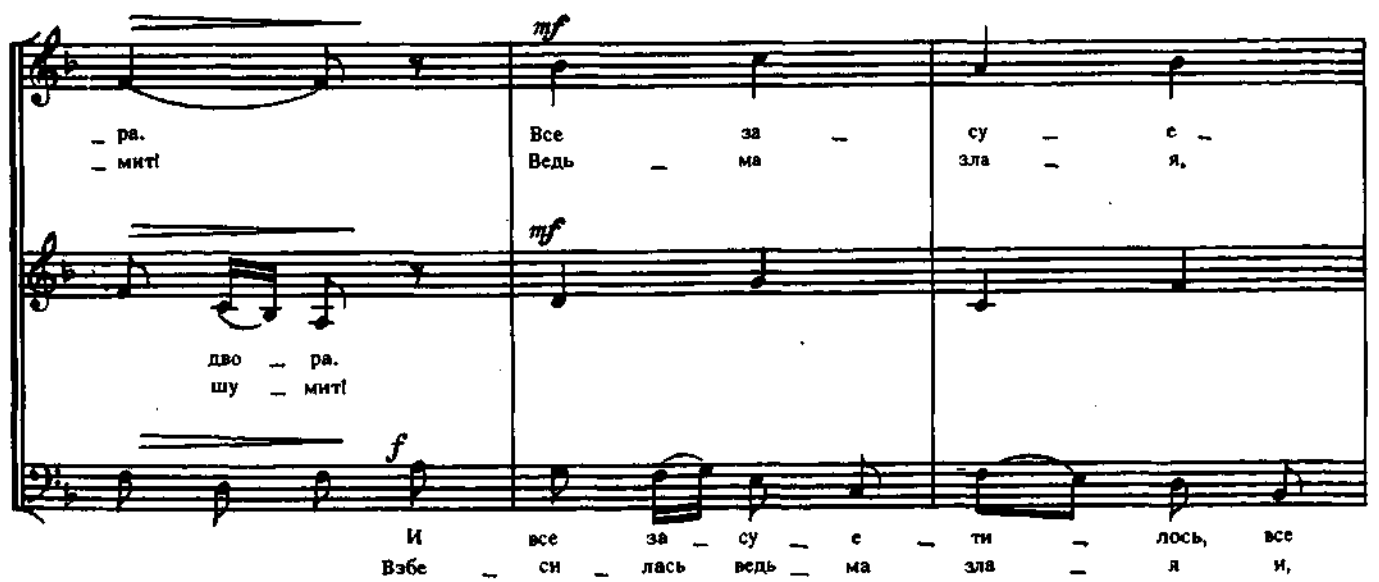
Легко



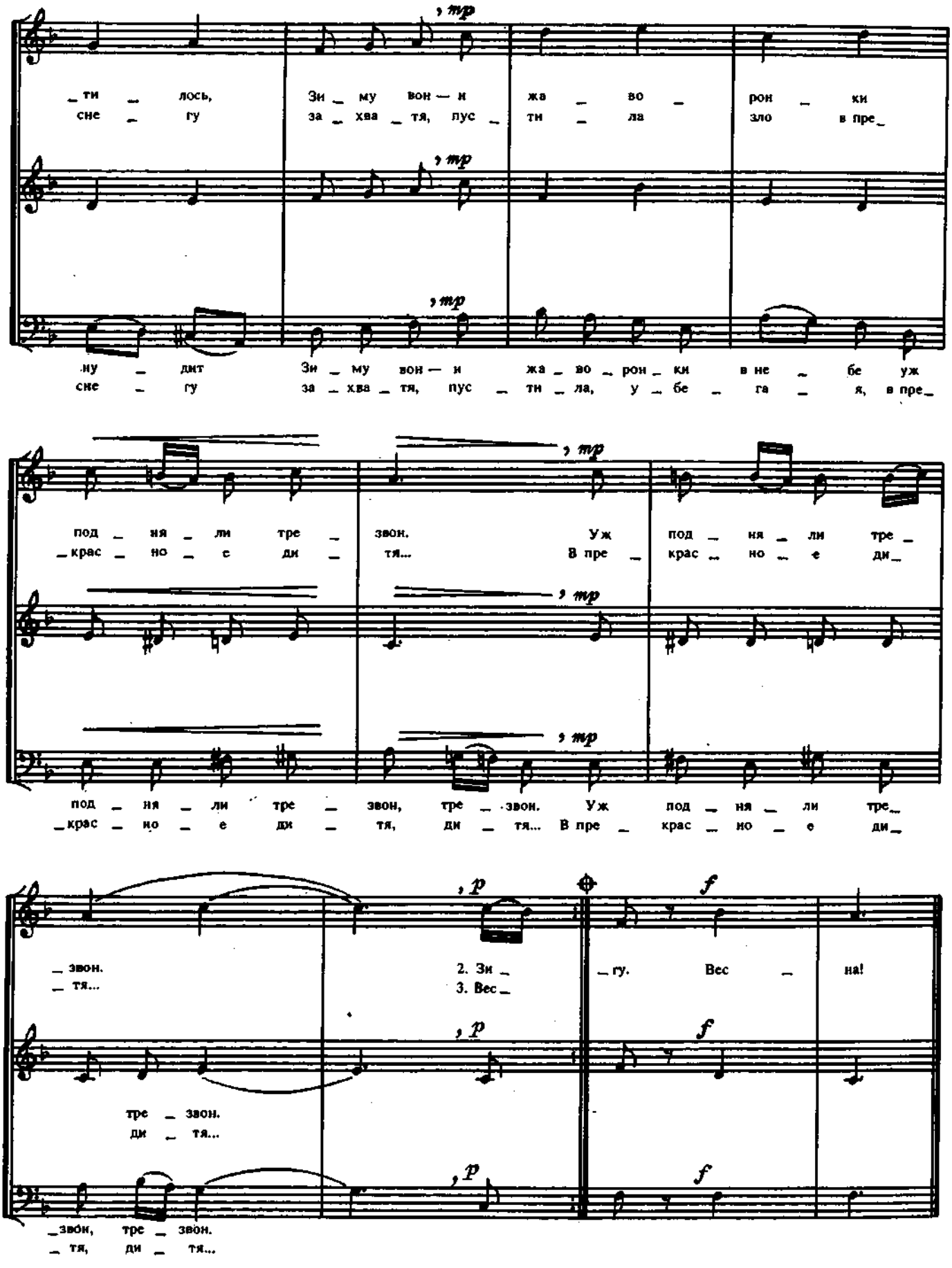



чит ся и го нит со дво ра. Вес
хо чет и пу ще лишь шу мит! Та
ста ла на пе ре кор вра гу. И


на в ок но сту чит ся и го нит со дво
ей в гла за хо хо чет и пу ще лишь шу
лишь ру мя ней ста ла на пе ре кор вра


mf
ра. Все за су с
мит! Ведь ма зла я,
mf
дво ра.
шу мит!
f
И все за су с ти лось, все
Взбе си лась ведь ма зла я и,

с 1173 к


mp
_ти _ лось, Зи _ му вон — и жа _ во _ рон _ ки
сне _ гу за _ хва _ тя, пус _ ти _ ла зло в пре_
ну _ дит Зи _ му вон — и жа _ во _ рон _ ки в не _ бе уж
сне _ гу за _ хва _ тя, пус _ ти _ ла, у _ бе _ га _ я, в пре_
под _ ня _ ли тре _ звон. Уж под _ ня _ ли тре _
_крас _ но _ е ди _ тя... В пре _ крас _ но _ е ди_
под _ ня _ ли тре _ звон, тре _ звон. Уж под _ ня _ ли тре_
_крас _ но _ е ди _ тя, ди _ тя... В пре _ крас _ но _ е ди_
p
f
_ звон. 2. Зи _ _ гу. Вес _ на!
_ тя... 3. Вес_
тре _ звон.
ди _ тя...
_звон, тре _ звон.
_ тя, ди _ тя...

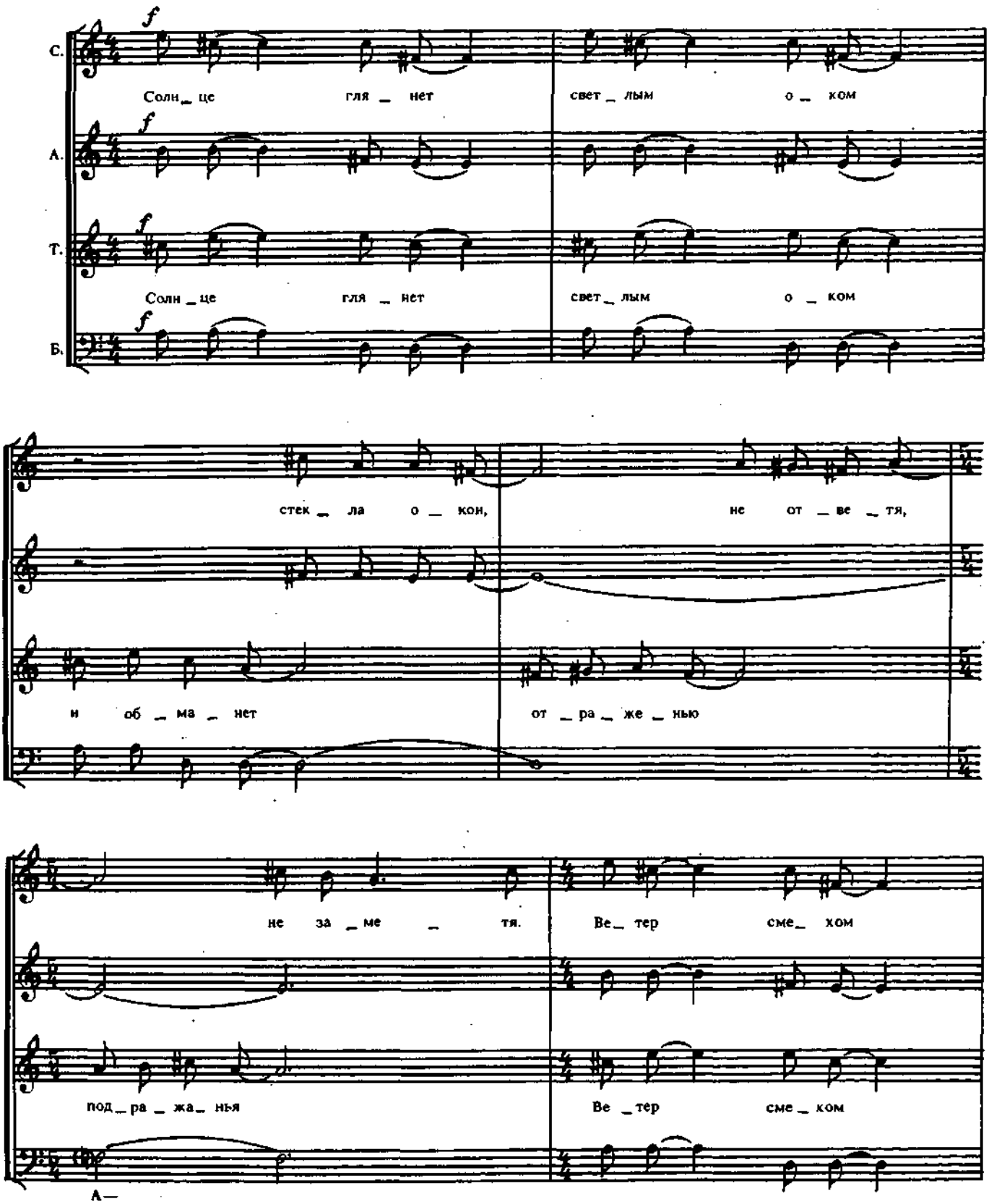
ДЕНЬ

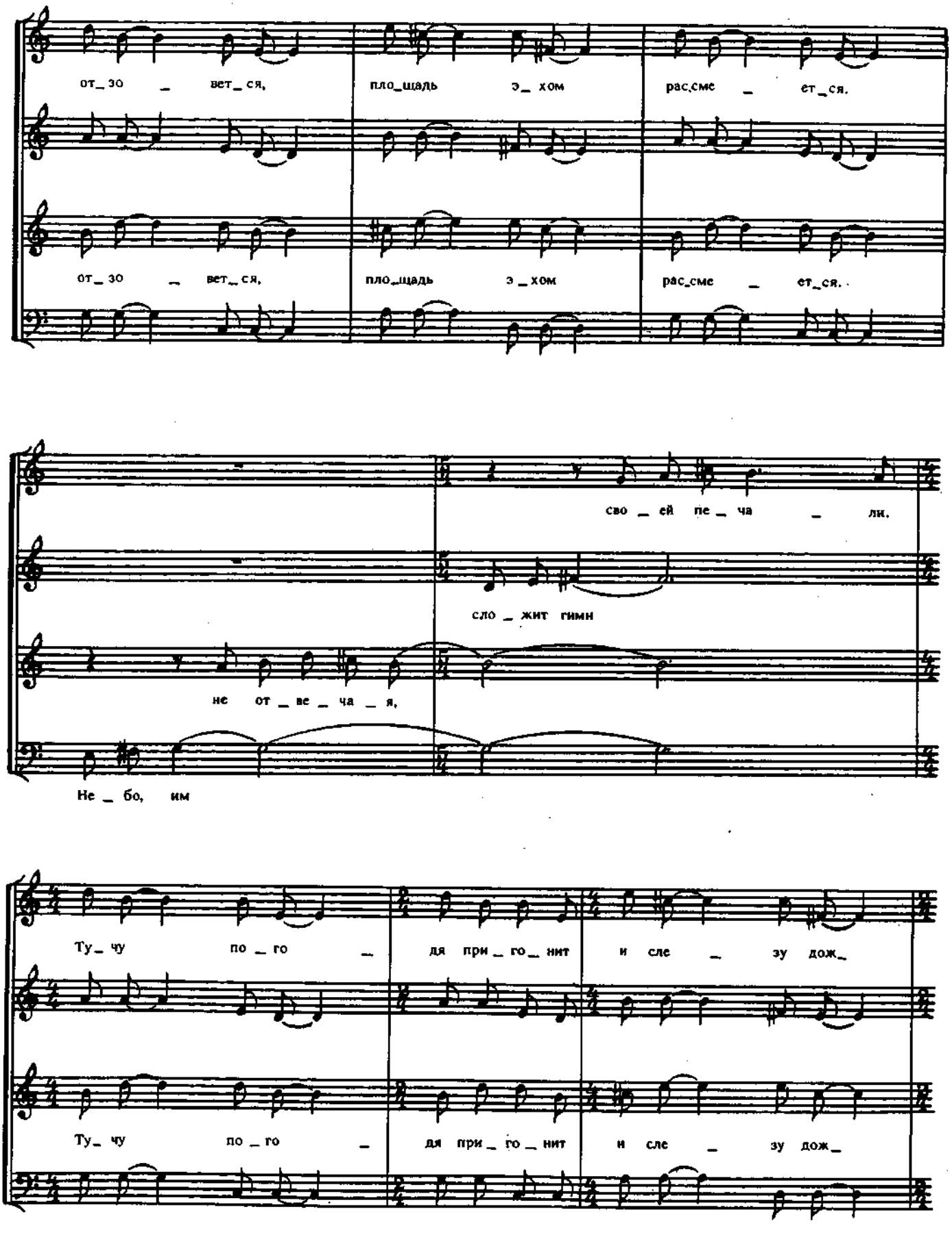
(три хора)

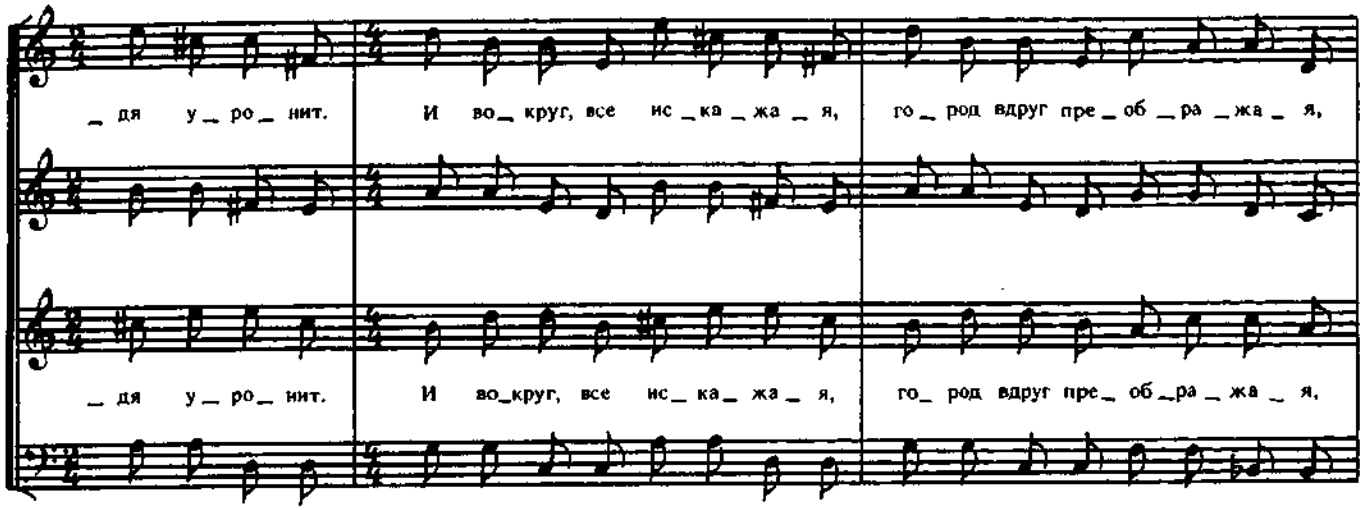
Слова и музыка М. ЛЕВАНДО

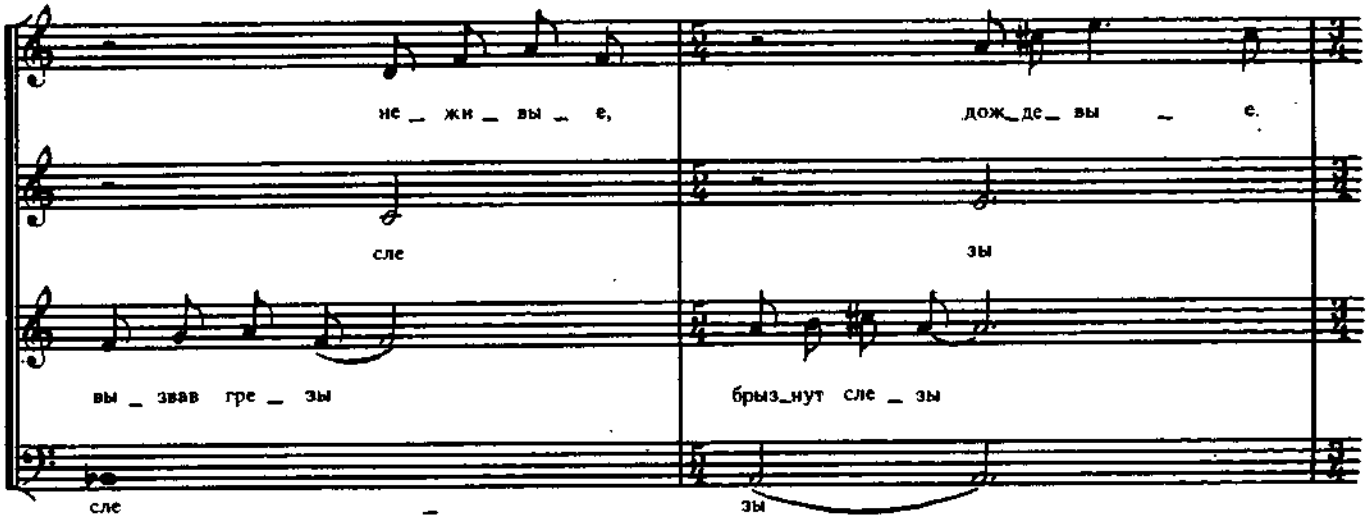
1. УТРО

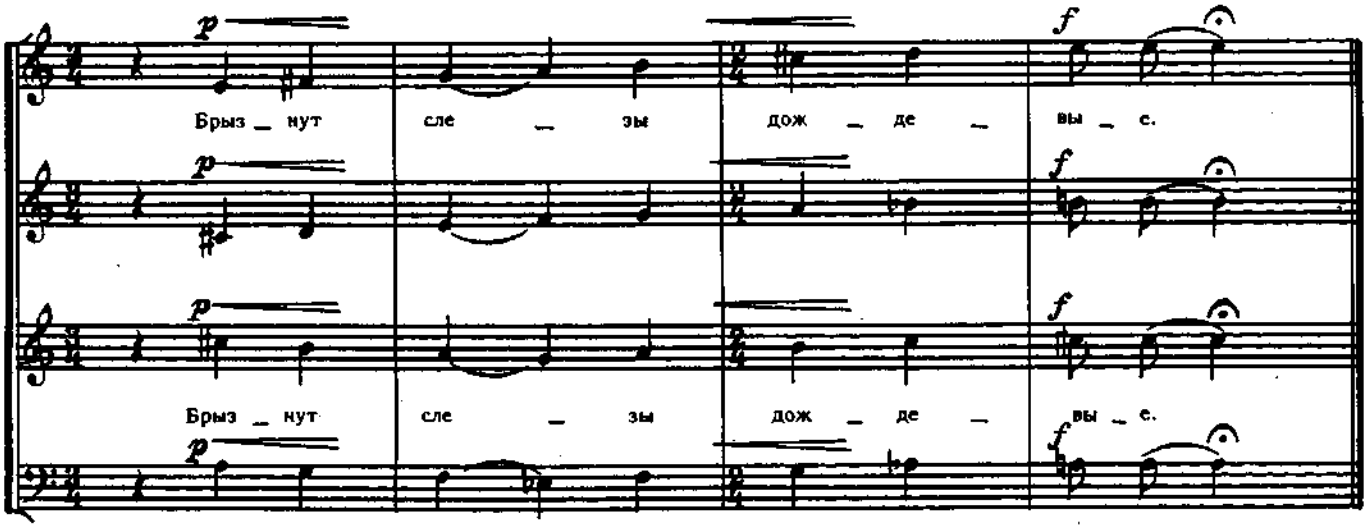
Allegretto, leggiero



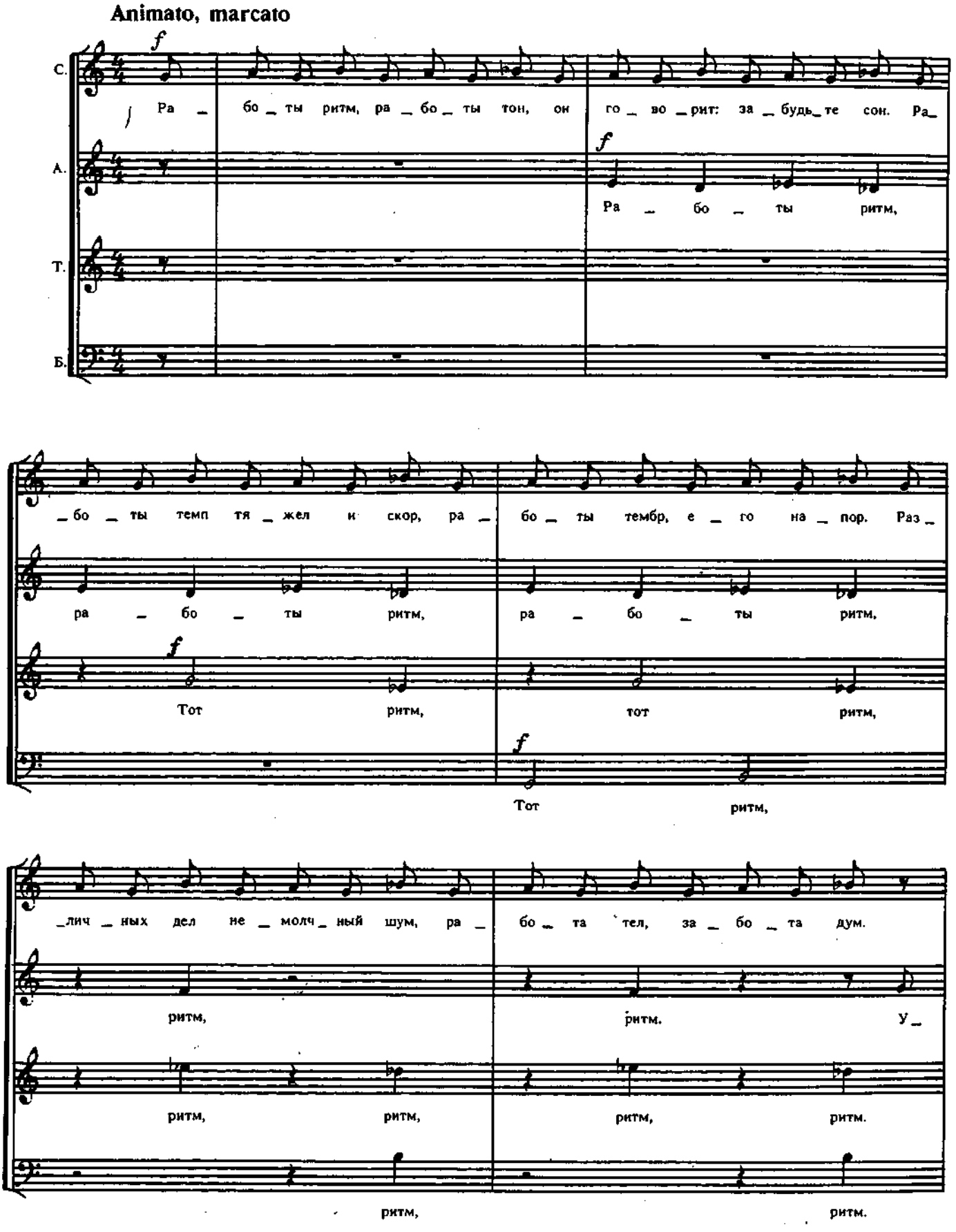

от_ зо _ вет_ ся,
пло_щадь э_ хом
рас,сме _ ет_ся.
от_ зо _ вет_ ся,
пло_щадь э_ хом
рас_сме _ ет_ся.
сво _ ей пе _ ча _ ли.
сло _ жит гимн
не от _ ве _ ча _ я,
Не _ бо, им
Ту_ чу по _ го _ да при _ го _ нит и сле _ зу дож_
Ту_ чу по _ го _ да при _ го _ нит и сле _ зу дож_

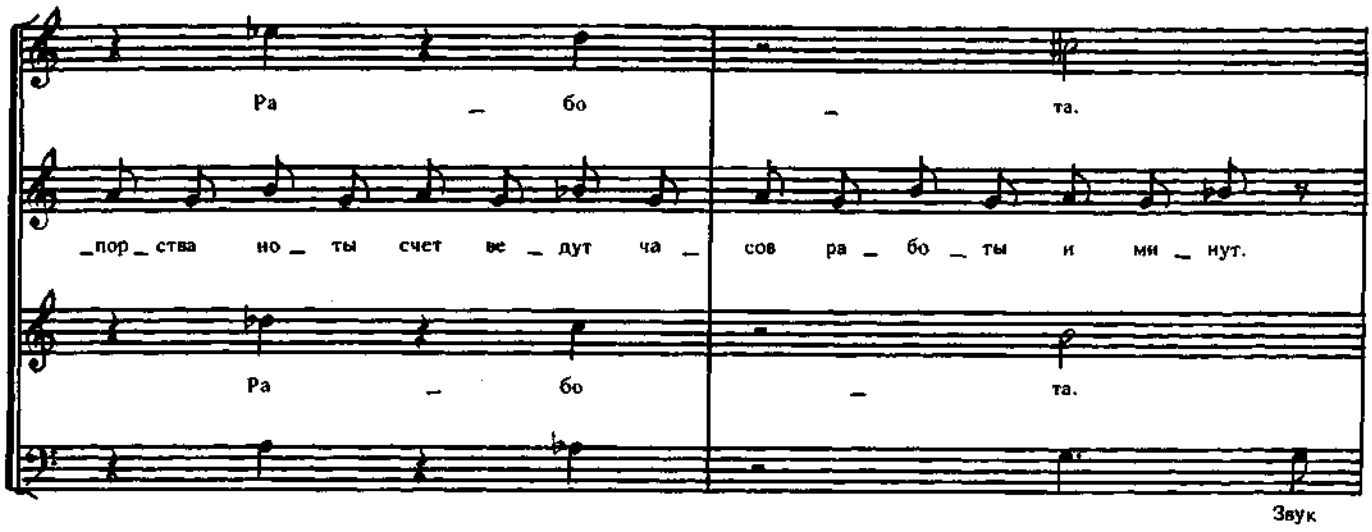

_ дя у_ ро_ нит. И во_ круг, все ис_ка_ жа_ я, го_ род вдруг пре_ об_ра_ жа_ я,
_ дя у_ ро_ нит. И во_круг, все ис_ ка_ жа_ я, го_ род вдруг пре_ об_ра_ жа_ я,


не_ жи_ вы_ е, дож_де_ вы_ е.
сле зы
вы_ звав гре_ зы брыз_нут сле_ зы
сле_ зы

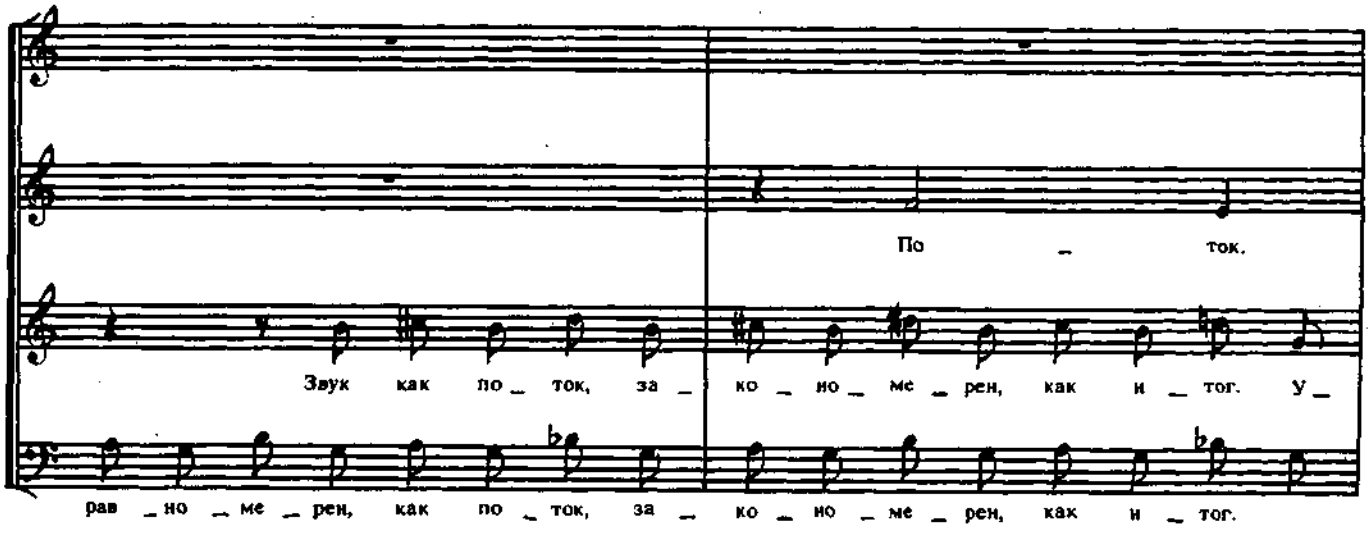

p f
Брыз_ нут сле_ зы дож_ де_ вы_ е.
p f
p f
Брыз_ нут сле_ зы дож_ де_ вы_ е.
p f

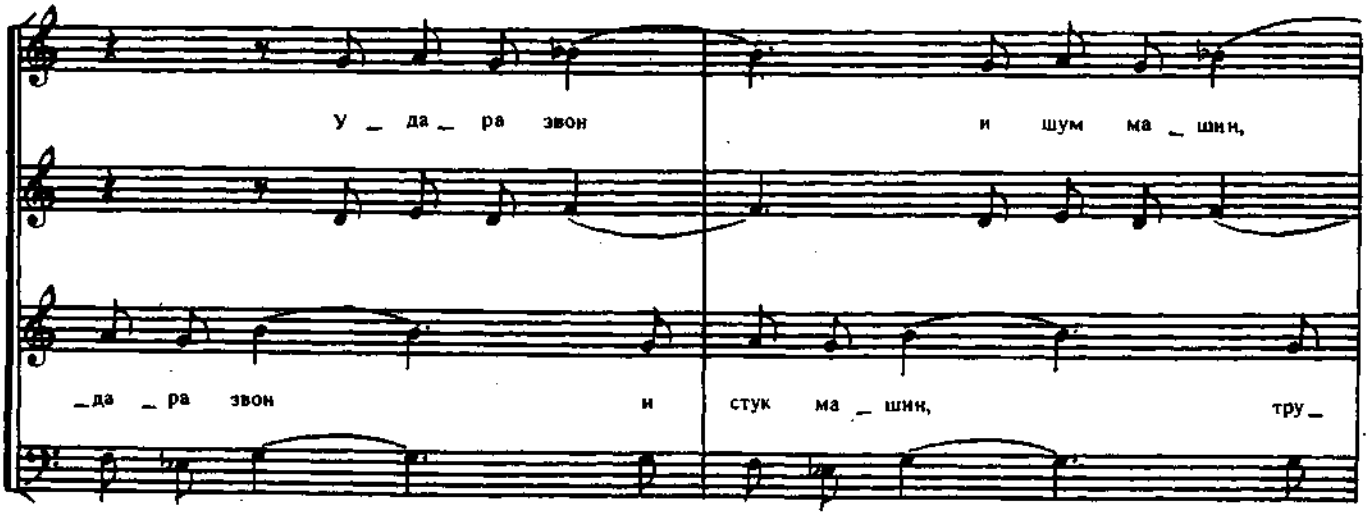
2. РАБОТА

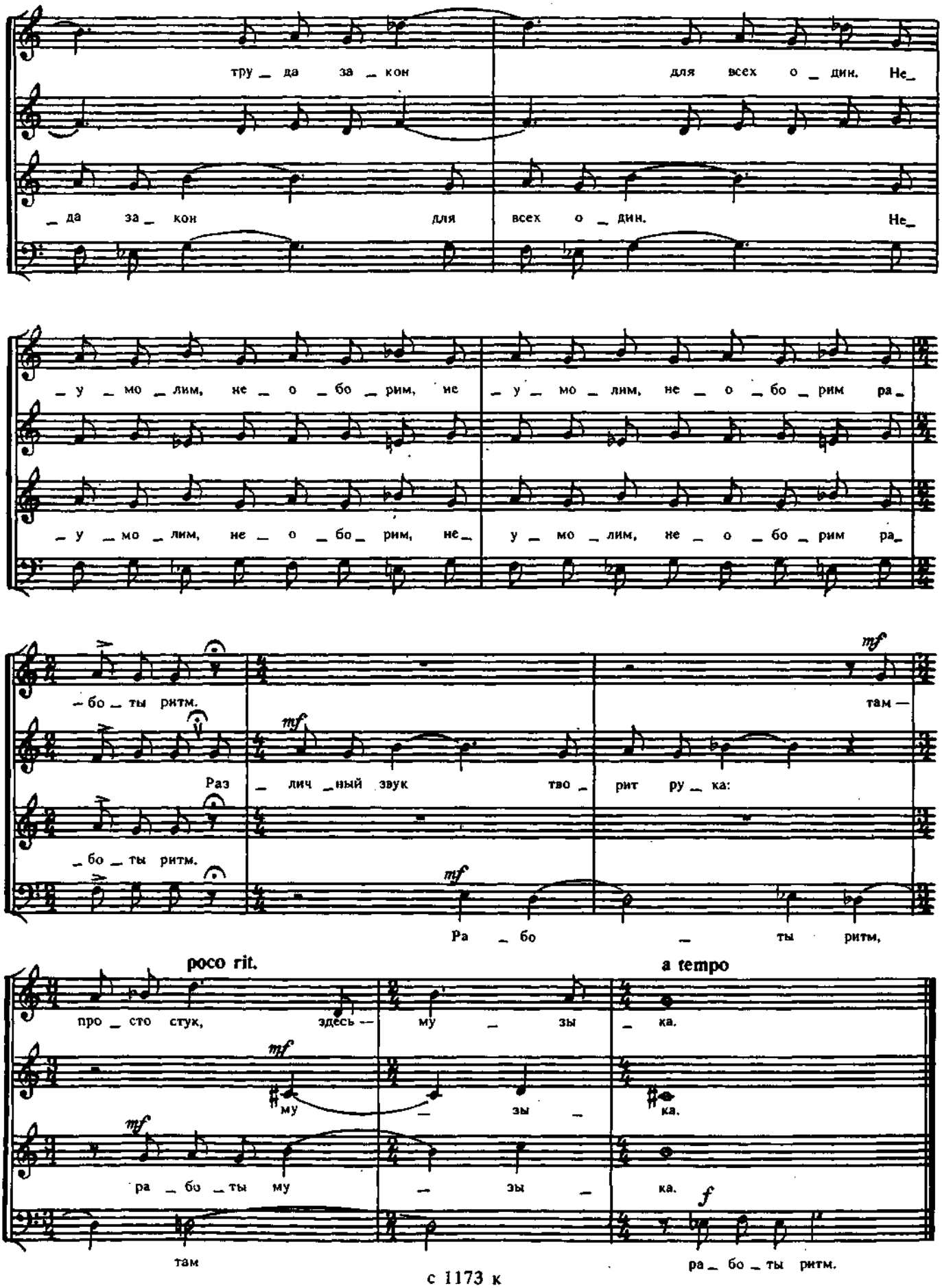

Animato, marcato
С.
А.
Т.
Б.
Ра _ бо _ ты ритм, ра _ бо _ ты тон, он го _ во _ рит: за _ будь _ те сон. Ра _
Ра _ бо _ ты ритм,
_ бо _ ты темп тя _ жел и скор, ра _
бо _ ты тембр, е _ го на _ пор. Раз _
ра _ бо _ ты ритм,
ра _ бо _ ты ритм,
Тот ритм,
тот ритм,
Тот ритм,
_лич _ ных дел не _ молч _ ный шум, ра _
бо _ та тел, за _ бо _ та дум.
ритм,
ритм. У _
ритм, ритм,
ритм, ритм.
ритм,
ритм.


Ра _ бо _ та.
_пор_ства но_ ты счет ве_дут ча_ сов ра_бо_ты и ми_нут.
Ра _ бо _ та.

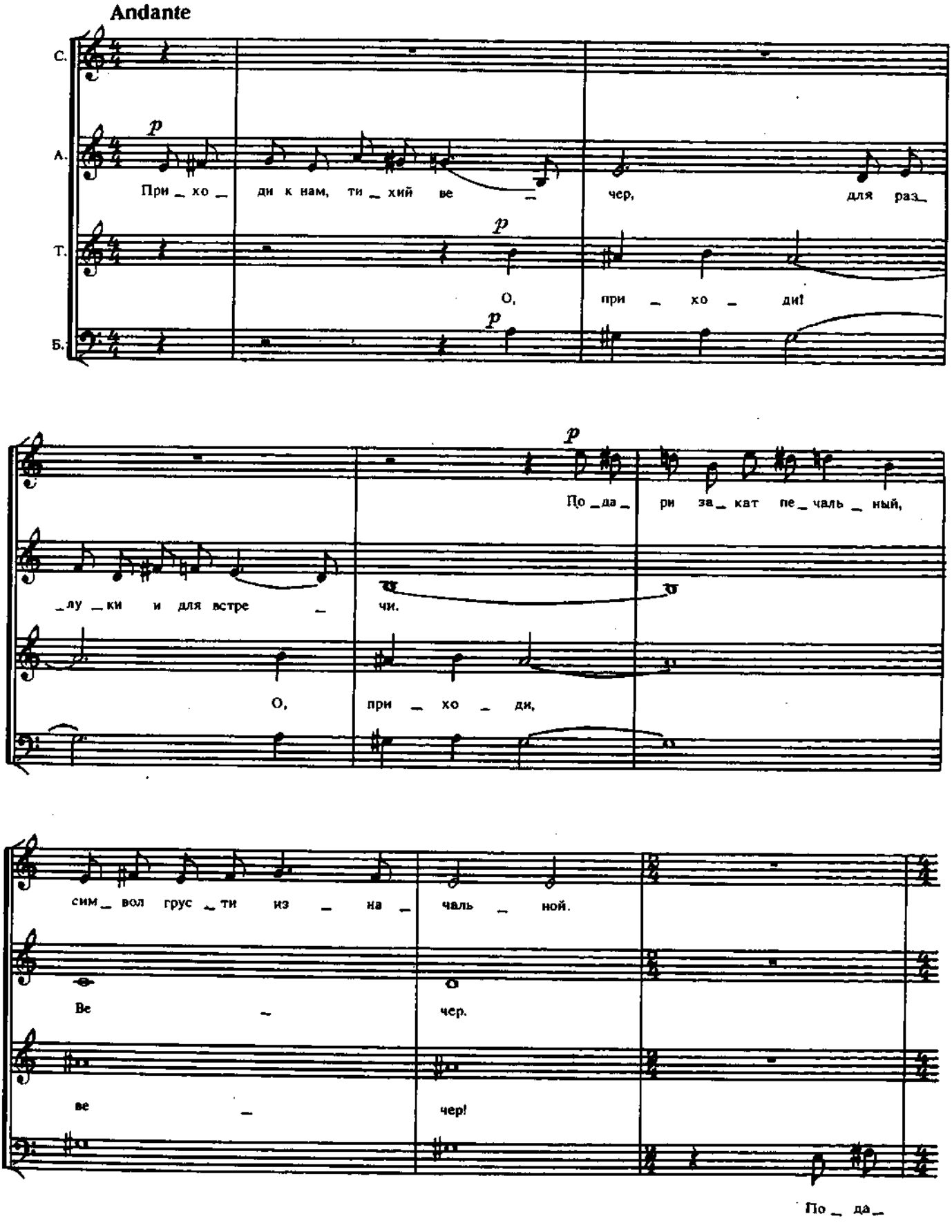
Звук

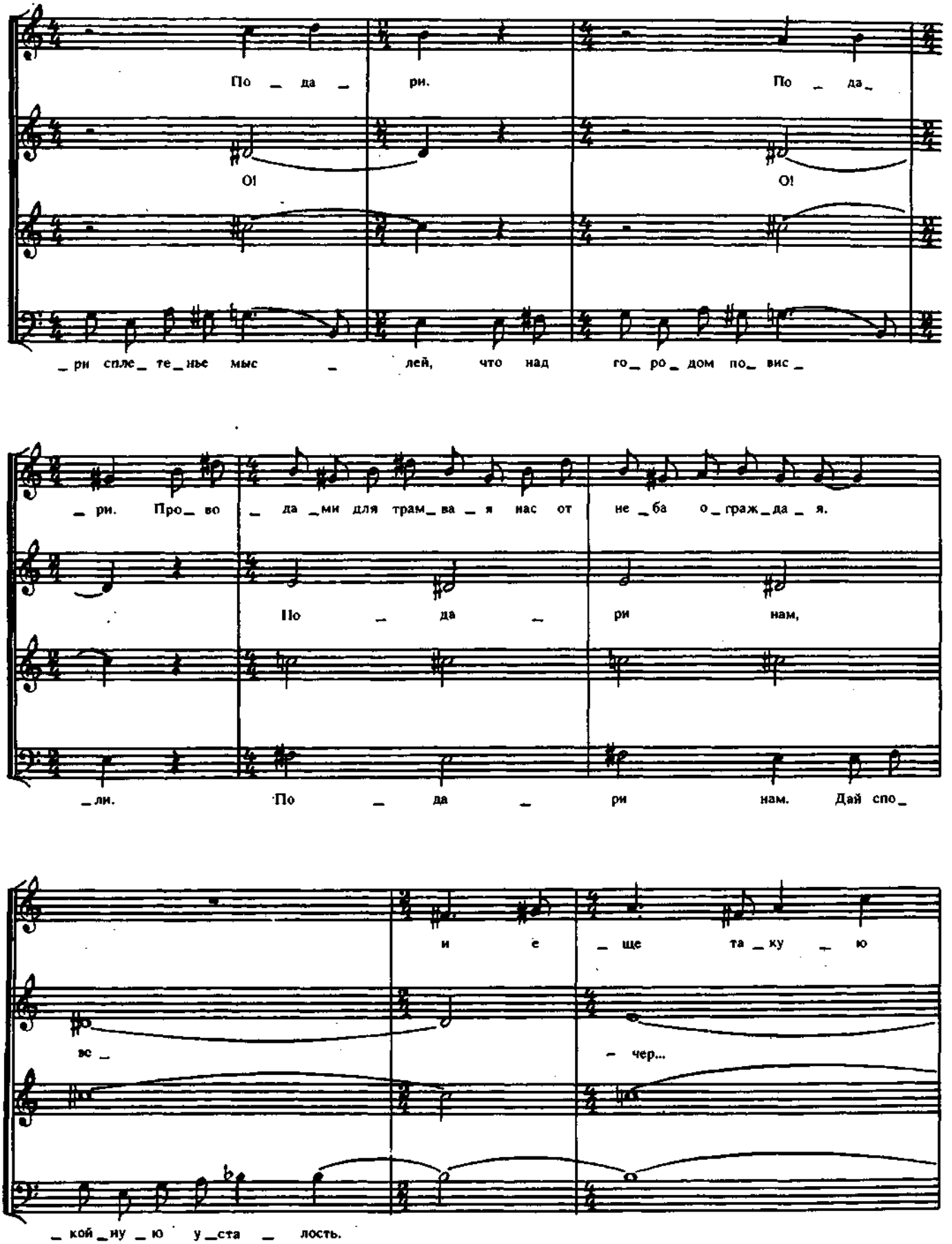

По _ ток.
Звук как по_ ток, за_ ко_но_ме_рен, как и_ тог. У_
рав_но_ме_рен, как по_ ток, за_ ко_но_ме_рен, как и_ тог.

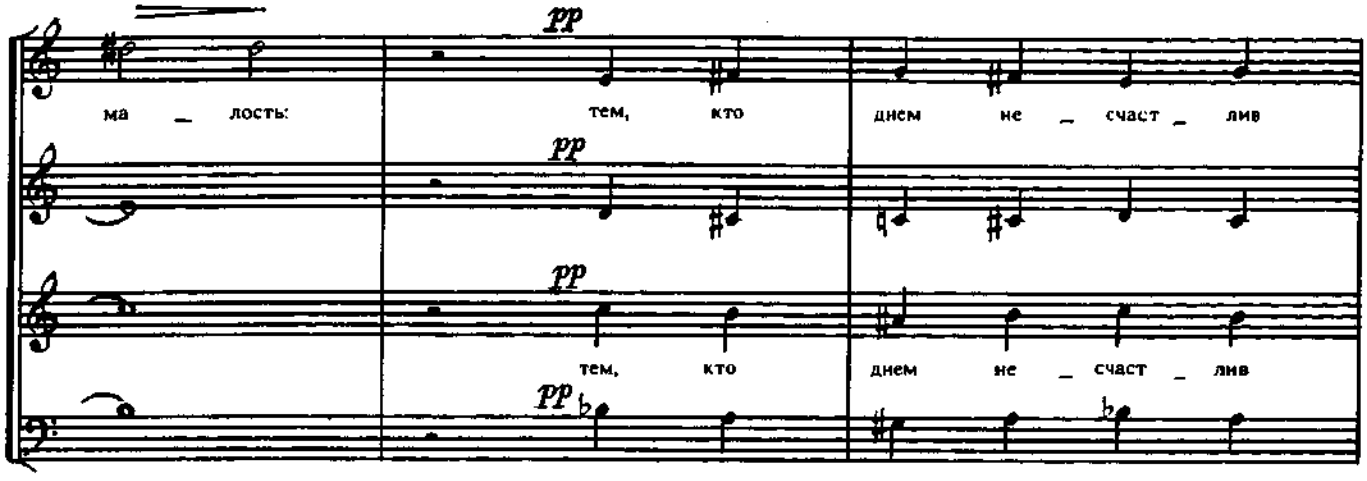

У_да_ра звон и шум ма_шин,
_да_ра звон и стук ма_шин, тру_

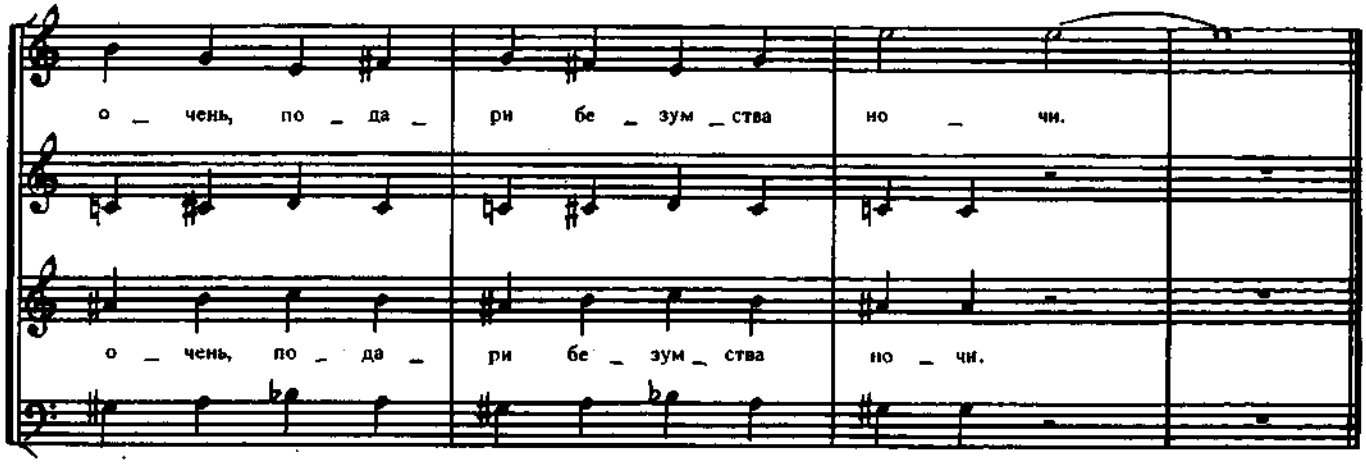

тру _ да за _ кон для всех о _ дин. Не_
_ да за _ кон для всех о _ дин. Не_
_ у _ мо _ лим, не _ о _ бо _ рим, не _ у _ мо _ лим, не _ о _ бо _ рим ра_
_ у _ мо _ лим, не _ о _ бо _ рим, не_ у _ мо _ лим, не _ о _ бо _ рим ра_
_ бо _ ты ритм.
Раз _ лич _ный звук тво _ рит ру _ ка:
_ бо _ ты ритм.
mf
там —
Ра _ бо _ ты ритм,
poco rit.
a tempo
про _ сто стук, здесь — му _ зы _ ка.
му _ зы _ ка.
ра _ бо _ ты му _ зы _ ка.
там
ра _ бо _ ты ритм.

3. ВЕЧЕР


Andante
С.
А.
Т.
Б.
p
При _ хо _ ди к нам, ти _ хий ве _ чер, для раз_
О, при _ хо _ ди!
По _ да _ ри за _ кат пе _ чаль _ ный,
_лу _ки и для встре _ чи.
О, при _ хо _ ди,
сим _ вол грус _ ти из _ на _ чаль _ ной.
Ве _ чер.
ве _ чер!
По _ да _


По _ да _ ри. По _ да _
О! О!
_ ри спле_ те_ нье мыс _ лей, что над го_ ро_ дом по_ вис _
_ ри. Про_ во _ да _ми для трам_ ва _ я нас от не _ба о_ граж_да _ я.
По _ да _ ри нам,
_ли. По _ да _ ри нам. Дай спо_
и е _ ще та _ ку _ ю
вс _ - чер...
_ кой _ ну _ ю у _ ста _ лость.

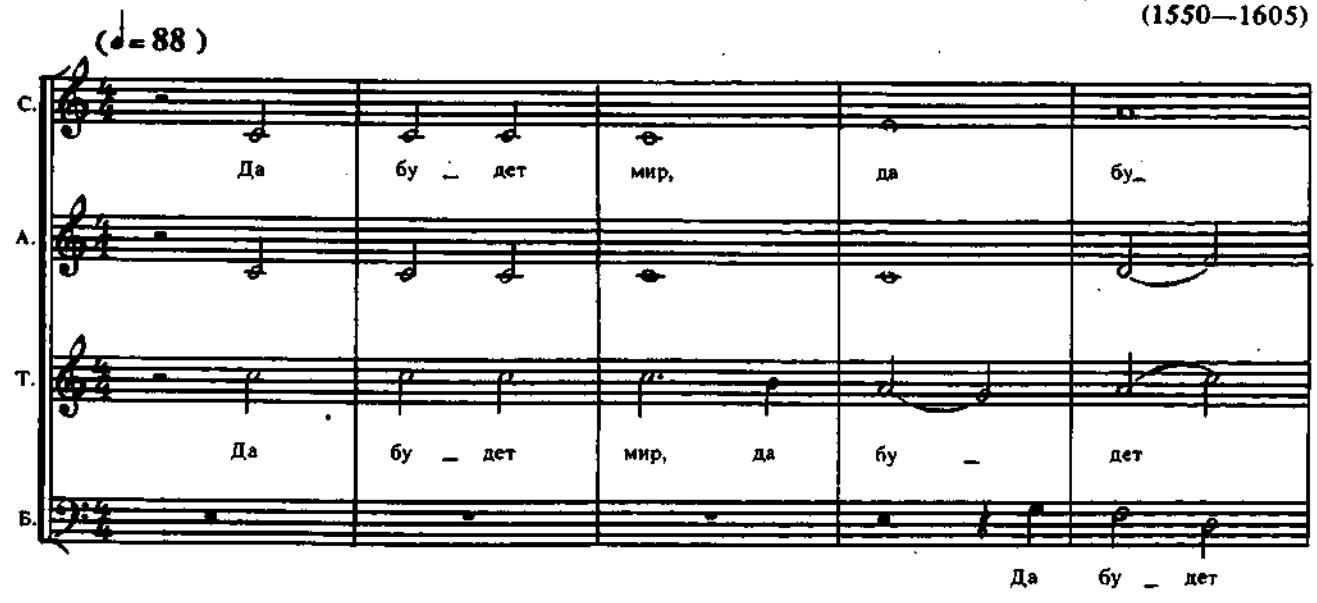


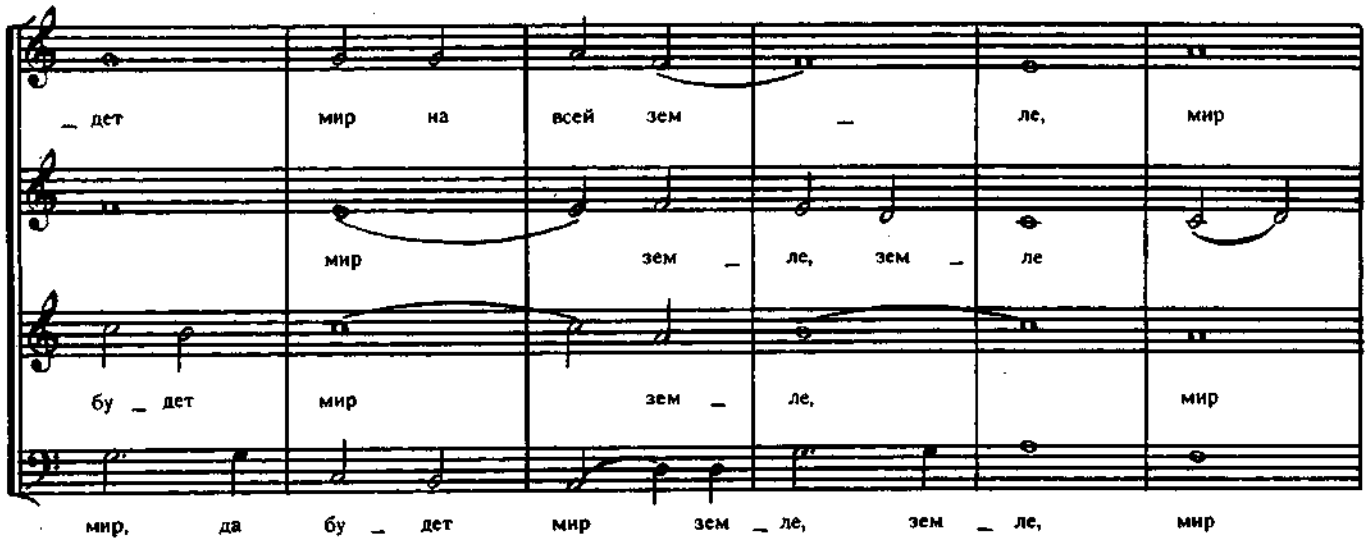


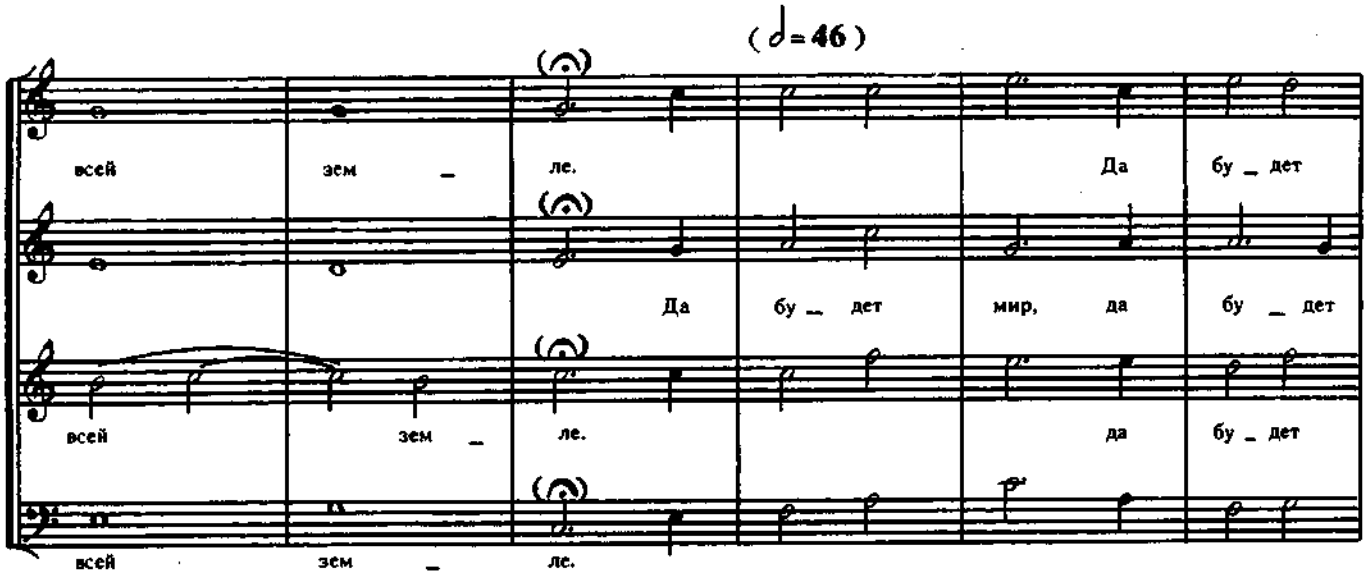
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

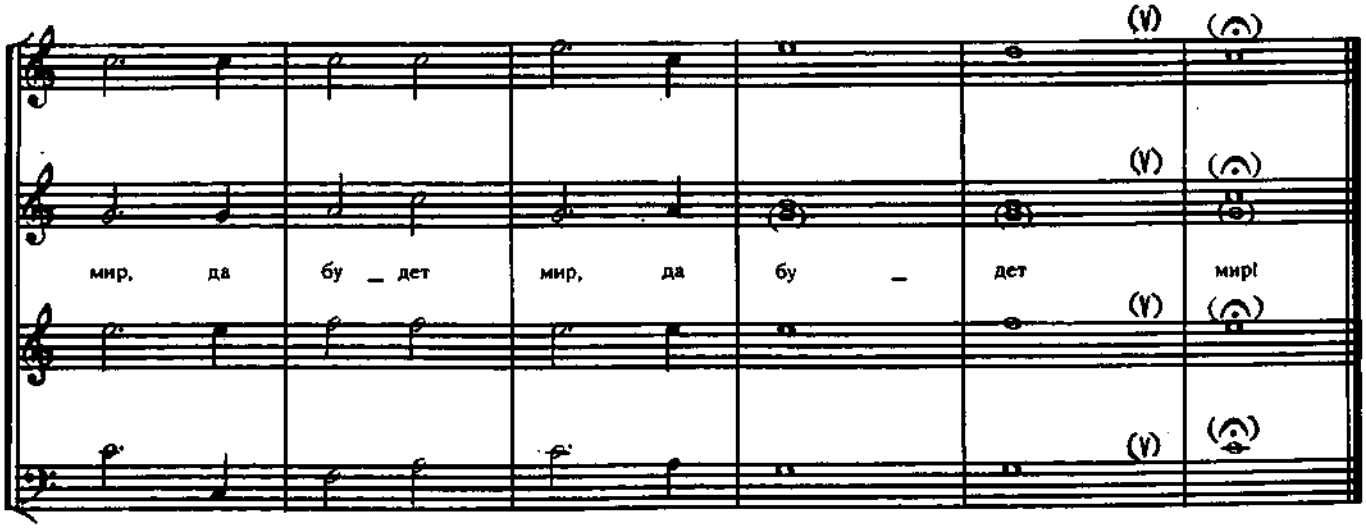
ДА БУДЕТ МИР

Музыка О. ВЕККИ
(1550—1605)




_ дет мир на всей зем _ ле, мир
мир зем _ ле, зем _ ле
бу _ дет мир зем _ ле, мир
мир, да бу _ дет мир зем _ ле, зем _ ле, мир

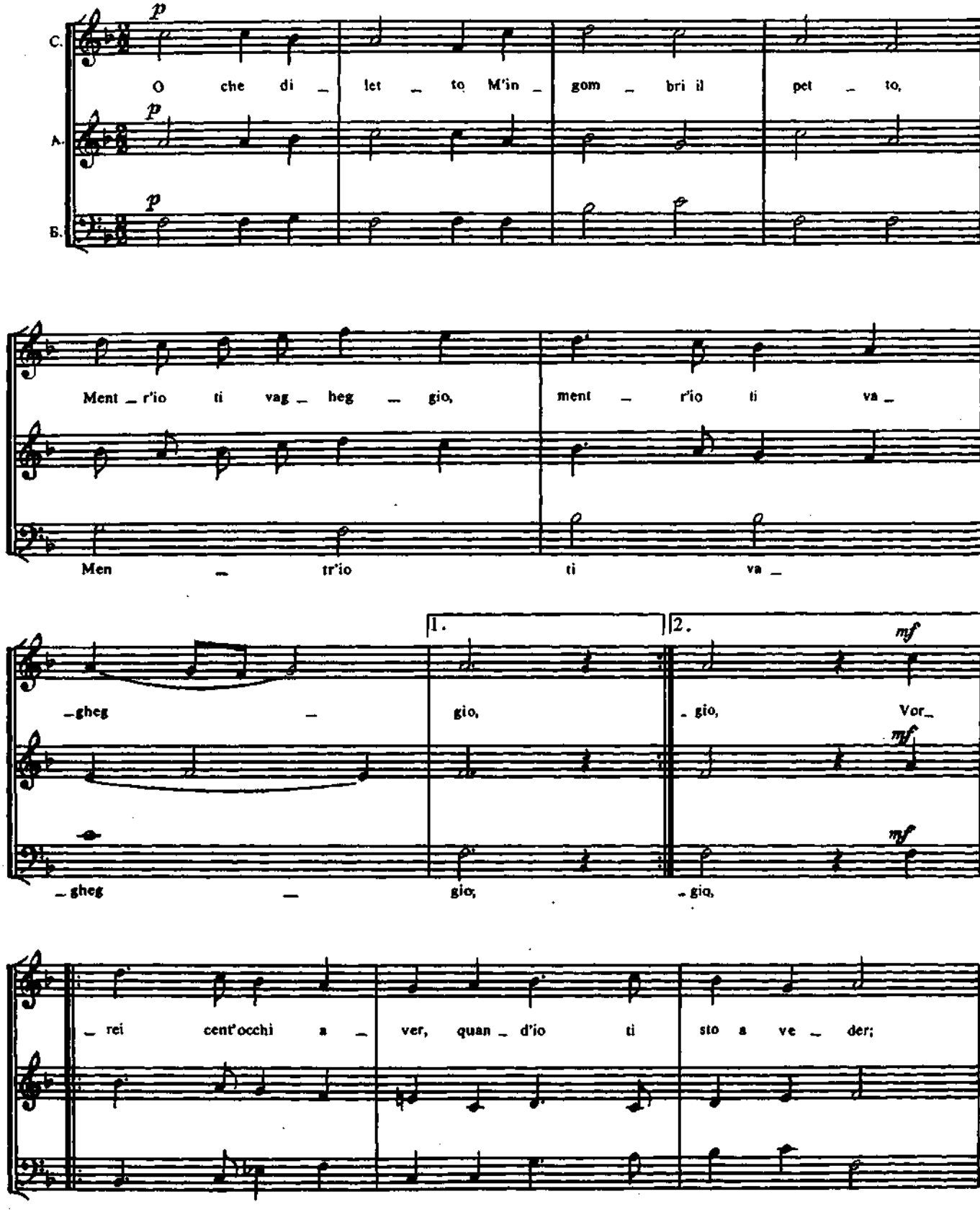

(♩=46)
всей зем _ ле. Да бу _ дет
Да бу _ дет мир, да бу _ дет
всей зем _ ле. да бу _ дет
всей зем _ ле.

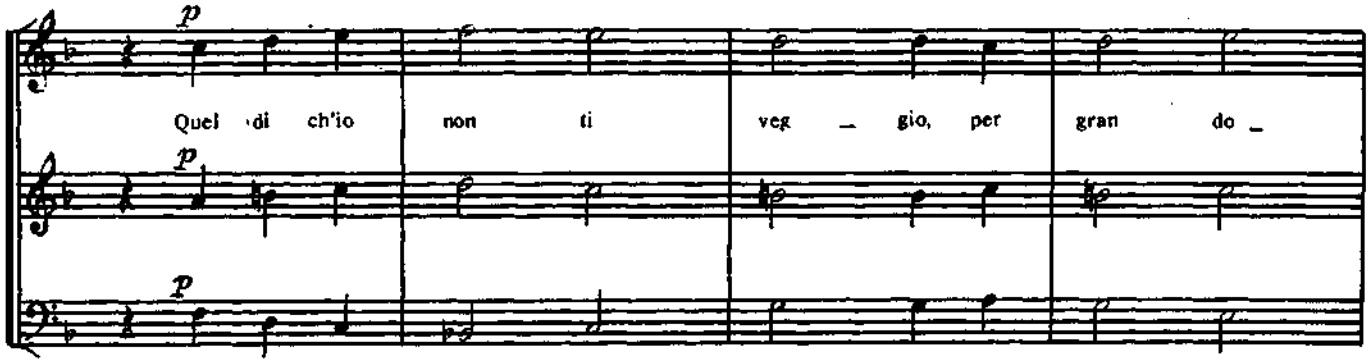

мир, да бу _ дет мир, да бу _ дет мир!

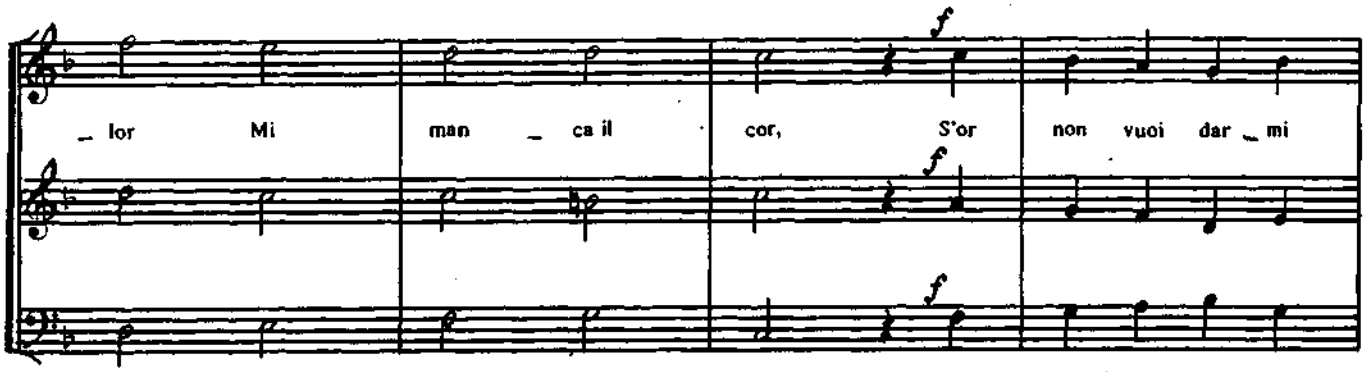
БАЛЕТ

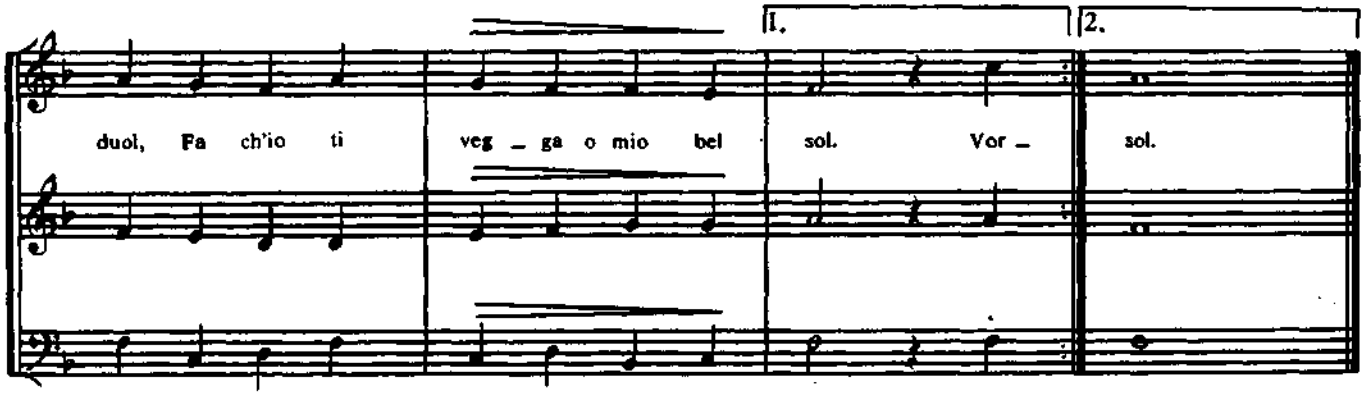
Музыка Д. ГАСТОЛЬДИ
(1556—1622)

Andantino grazioso





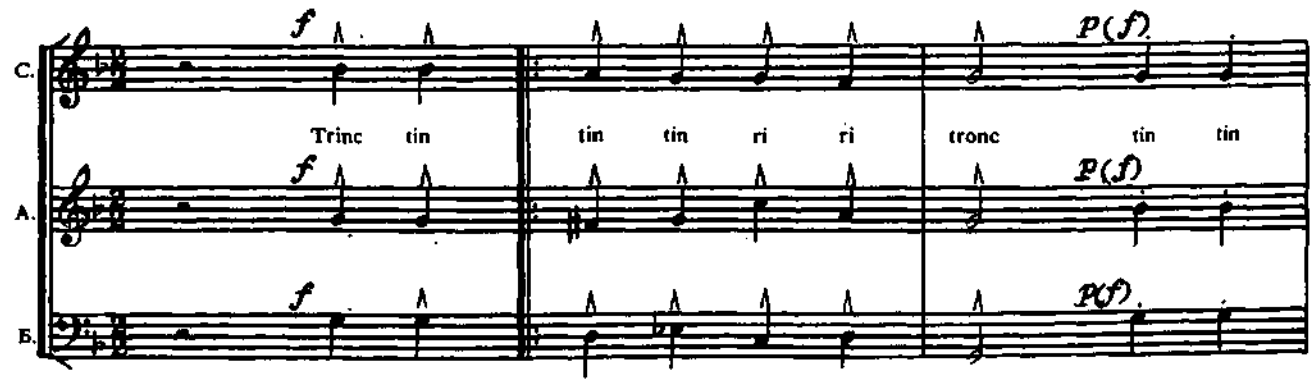


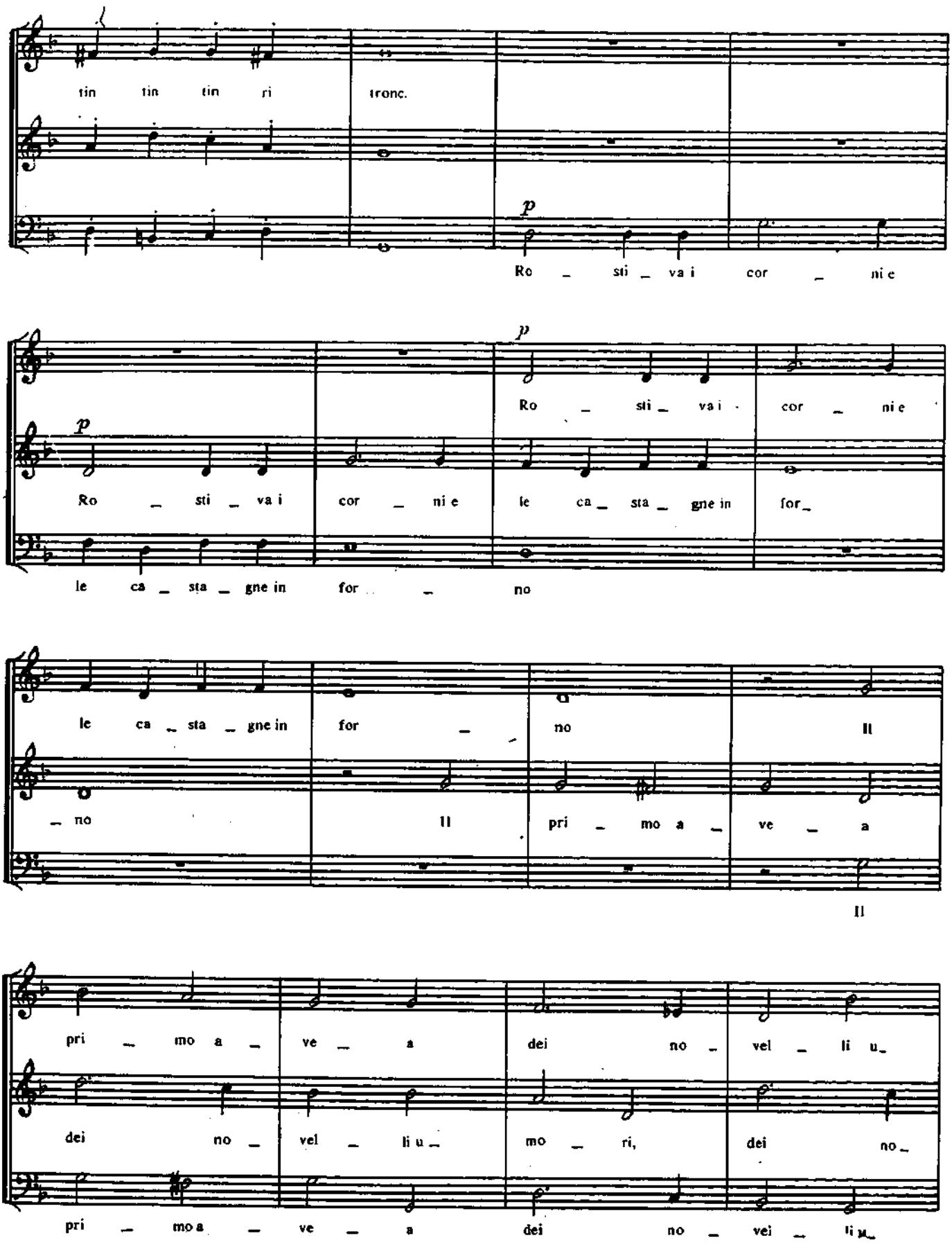


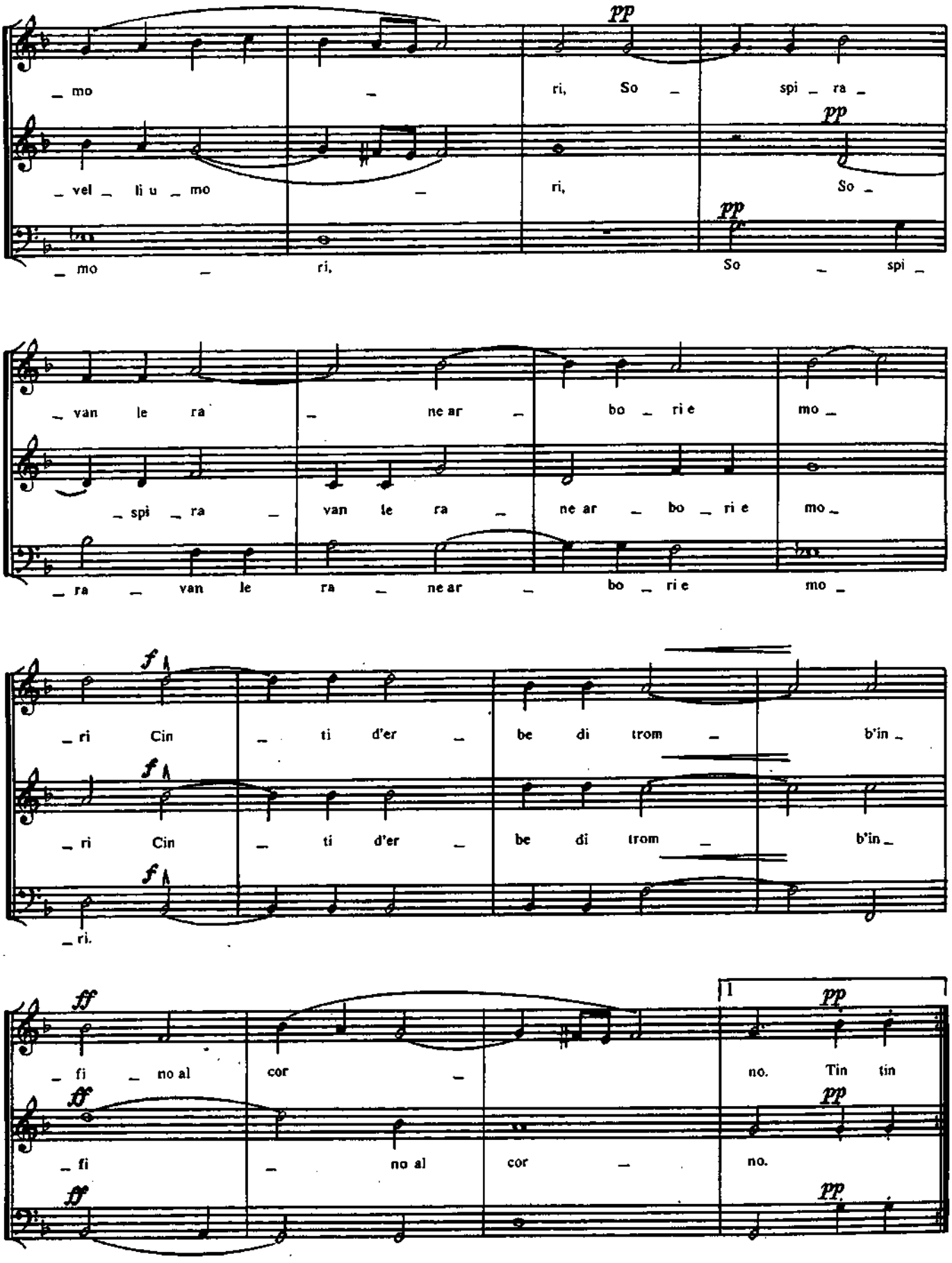
МАДРИГАЛ

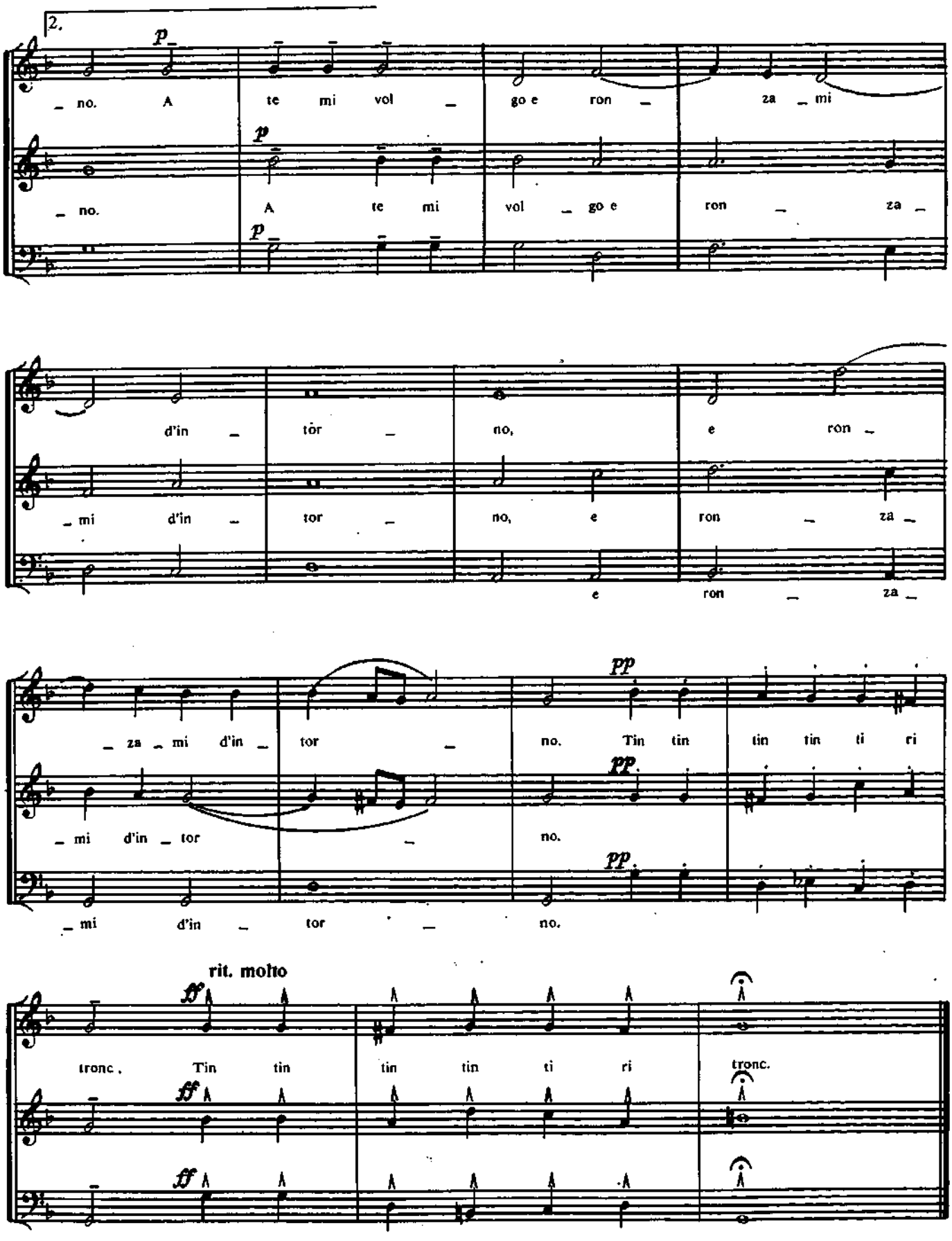
Музыка А. БАНКИЕРИ
(1567—1634)

Allegretto vivace



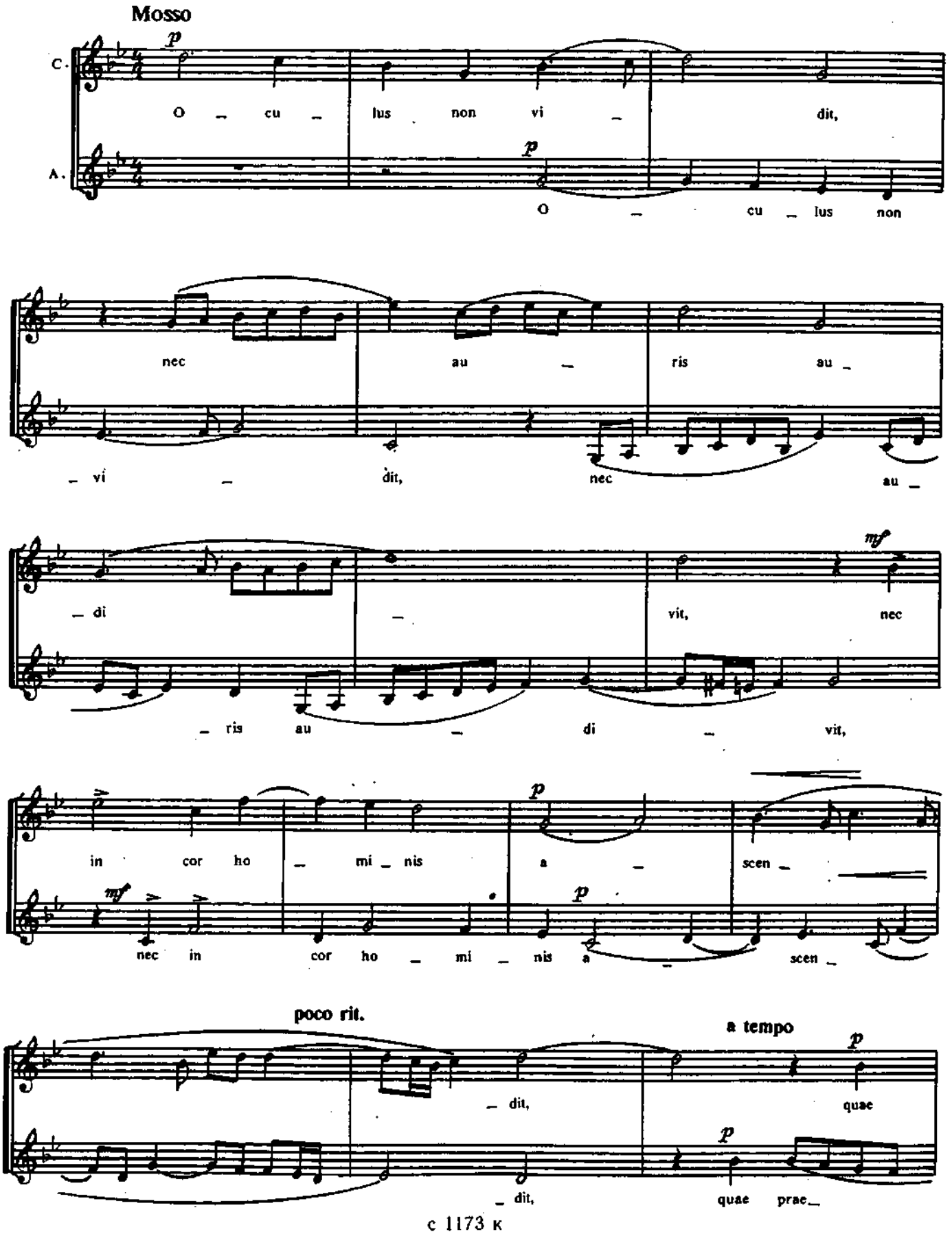

tin tin tin ri
tronc.
p
Ro _ sti _ va i cor _ ni e
p
Ro _ sti _ va i cor _ ni e
p
Ro _ sti _ va i cor _ ni e le ca _ sta _ gne in for _
le ca _ sta _ gne in for _ no
le ca _ sta _ gne in for _ no Il
_ no Il pri _ mo a _ ve _ a
Il
pri _ mo a _ ve _ a dei no _ vel _ li u _
dei no _ vel _ li u _ mo _ ri, dei no _
pri _ mo a _ ve _ a dei no _ vel _ li u _


pp
_ mo _ ri, So _ spi _ ra _
pp
_ vel _ li u _ mo _ ri, So _
pp
_ mo _ ri, So _ spi _
_ van le ra _ ne ar _ bo _ ri e mo _
_ spi _ ra _ van le ra _ ne ar _ bo _ ri e mo _
_ ra _ van le ra _ ne ar _ bo _ ri e mo _
f
_ ri Cin _ ti d'er _ be di trom _ b'in _
f
_ ri Cin _ ti d'er _ be di trom _ b'in _
f
_ ri.
ff
_ fi _ no al cor _
1
pp
no. Tin tin
ff
_ fi _ no al cor _
pp
no.
ff
pp


2.
p
no. A te mi vol go e ron za mi
p
no. A te mi vol go e ron za
p
d'in tor no, e ron
mi d'in tor no, e ron za
e ron za
za mi d'in tor
pp
no. Tin tin tin tin ti ri
mi d'in tor
pp
no.
mi d'in tor
pp
no.
rit. molto
ff
tronc. Tin tin tin tin ti ri tronc.
ff
ff

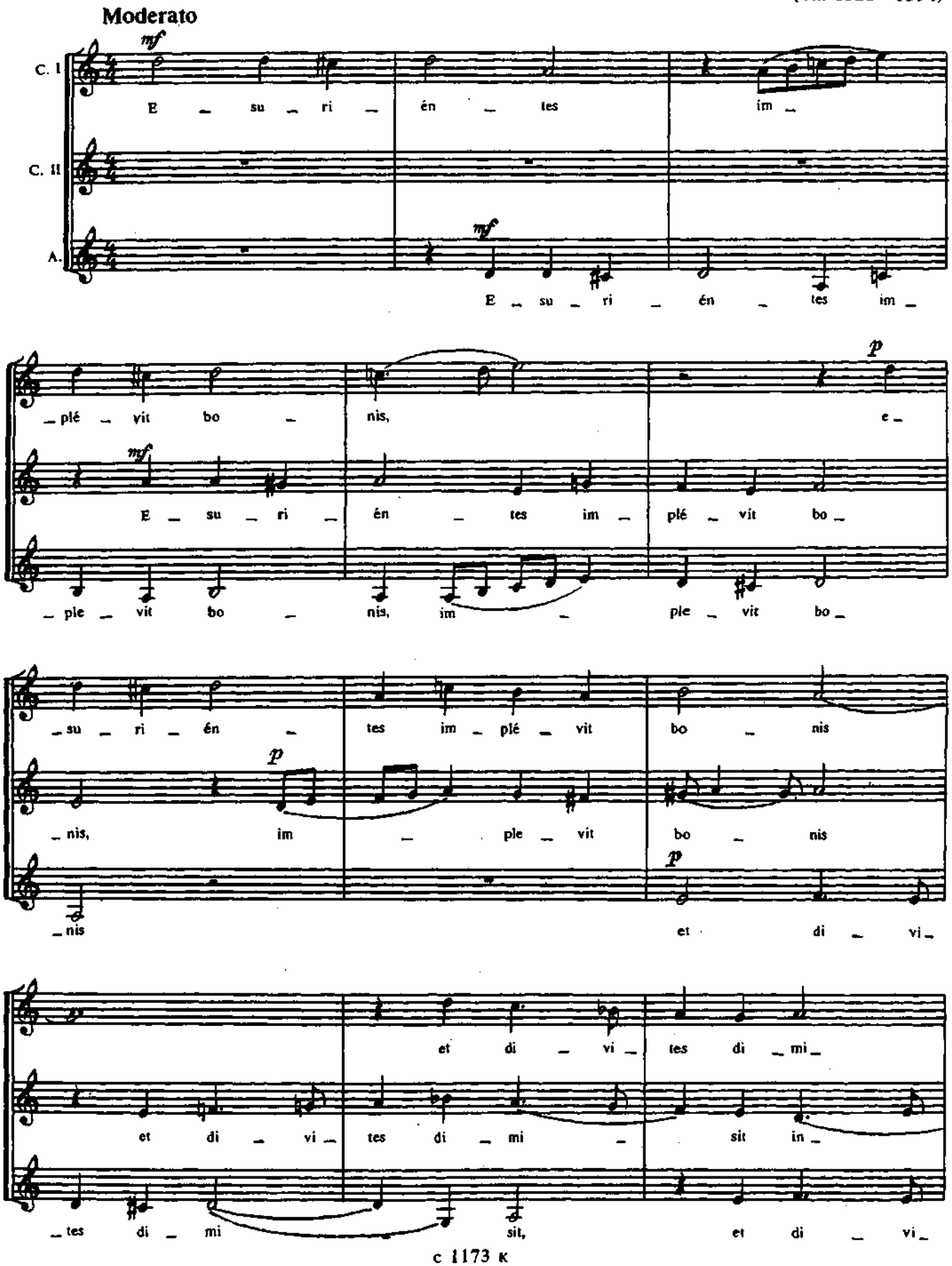
КАНЦОНА

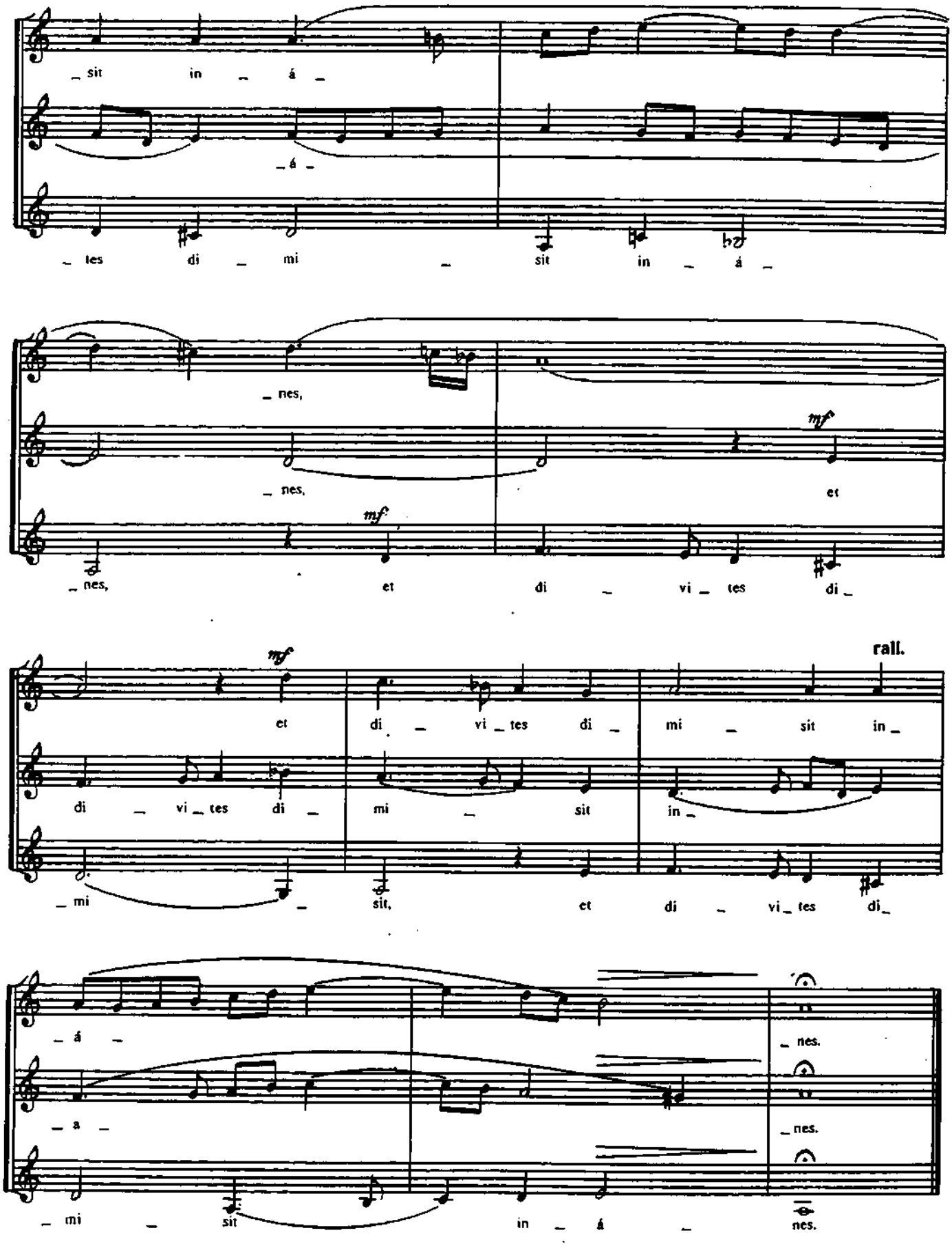
Музыка О. ЛАССО
(ок. 1532—1594)



ВЕРСЕТ

Музыка Д. ПАЛЕСТРИНЫ
(ок. 1525—1594)

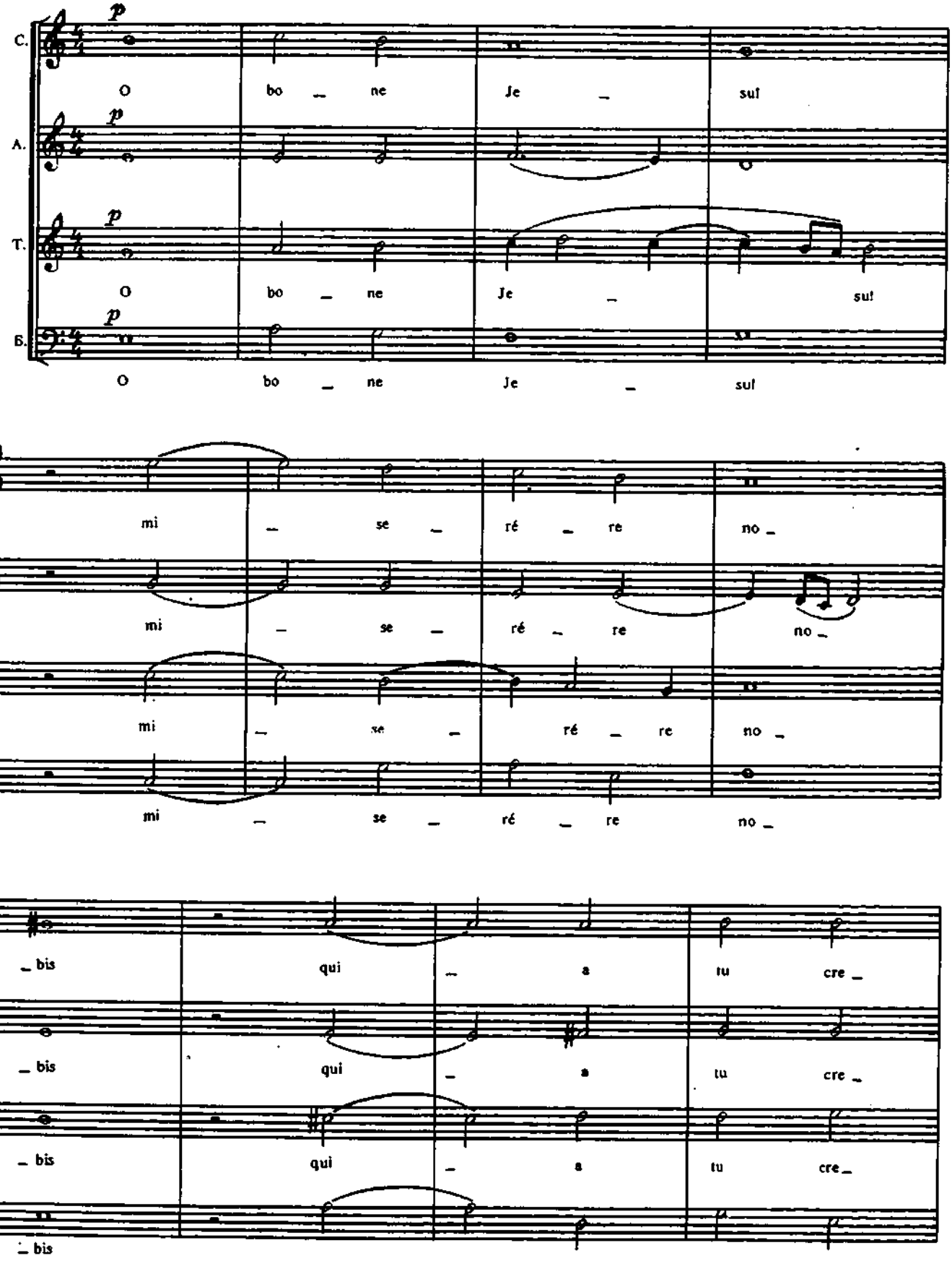


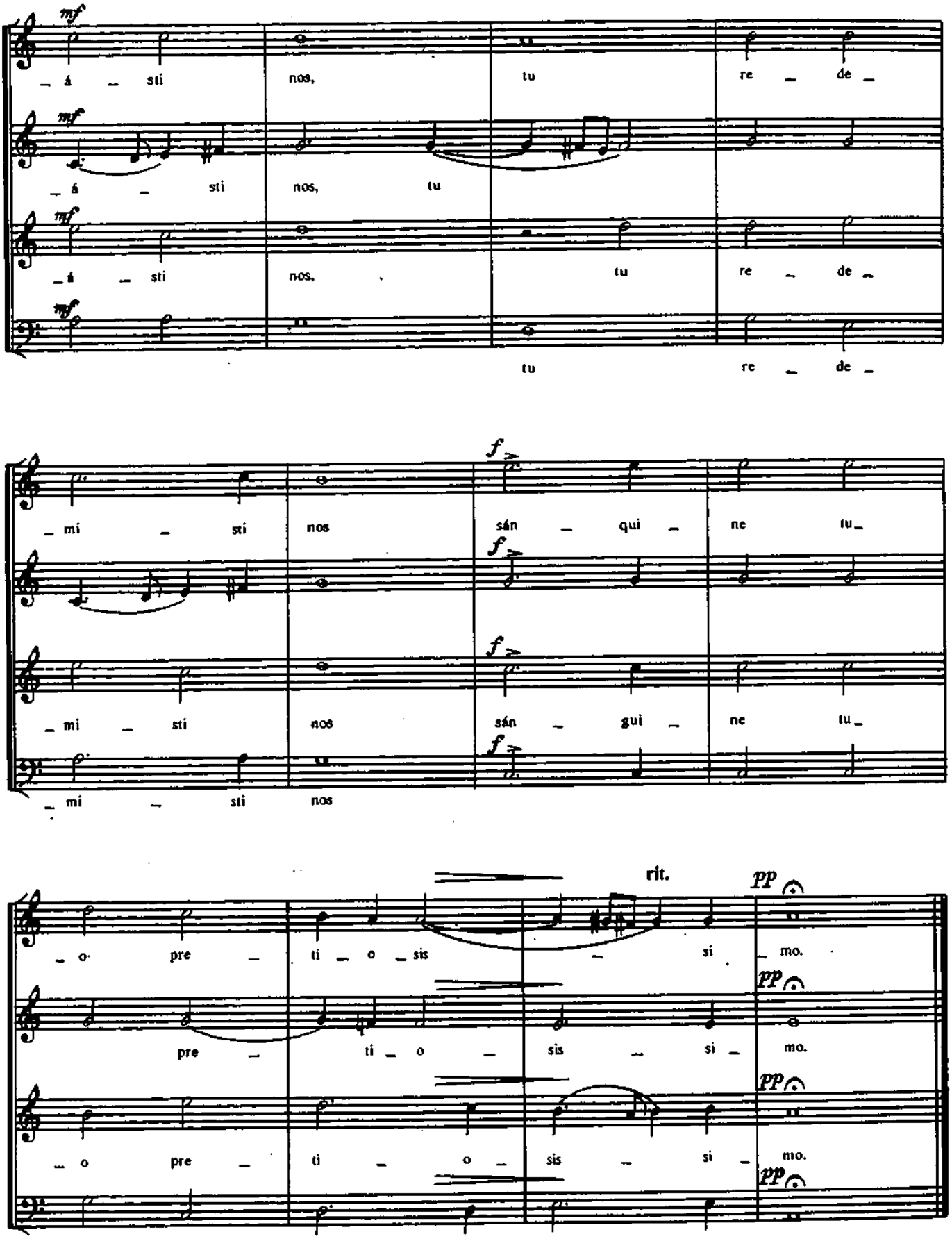

_ sit in _ á _
_á _
_ tes di _ mi _ sit in _ á _
_ nes,
_ nes,
mf
et
mf
_ nes, et di _ vi _ tes di _
mf
rall.
et di _ vi _ tes di _ mi _ sit in _
di _ vi _ tes di _ mi _ sit in _
_ mi _ sit, et di _ vi _ tes di _
_ á _
_ nes.
_ a _
_ nes.
_ mi _ sit in _ á _ nes.

MOTET

Музыка Д. ПАЛЕСТРИНЫ

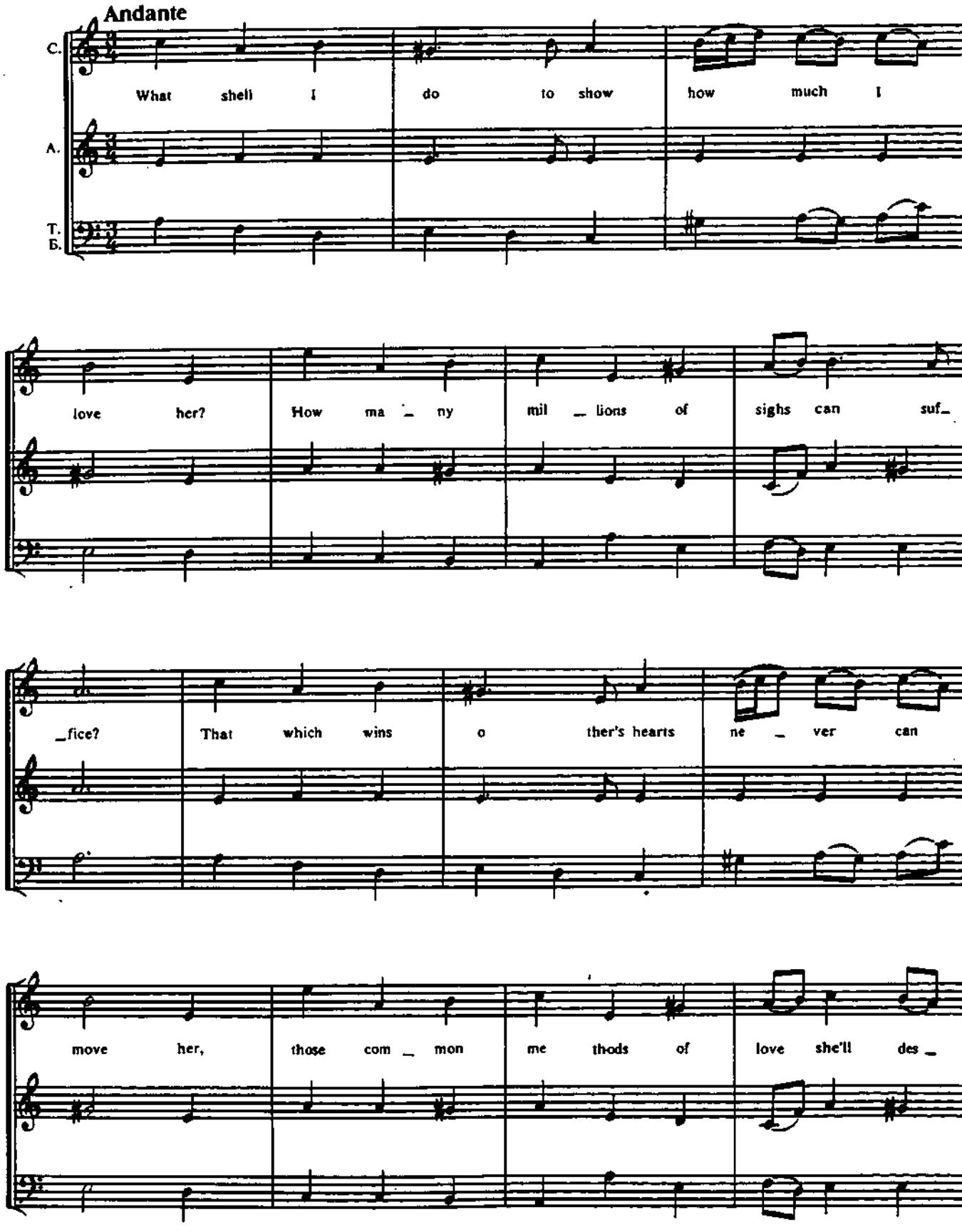
Andante sostenuto

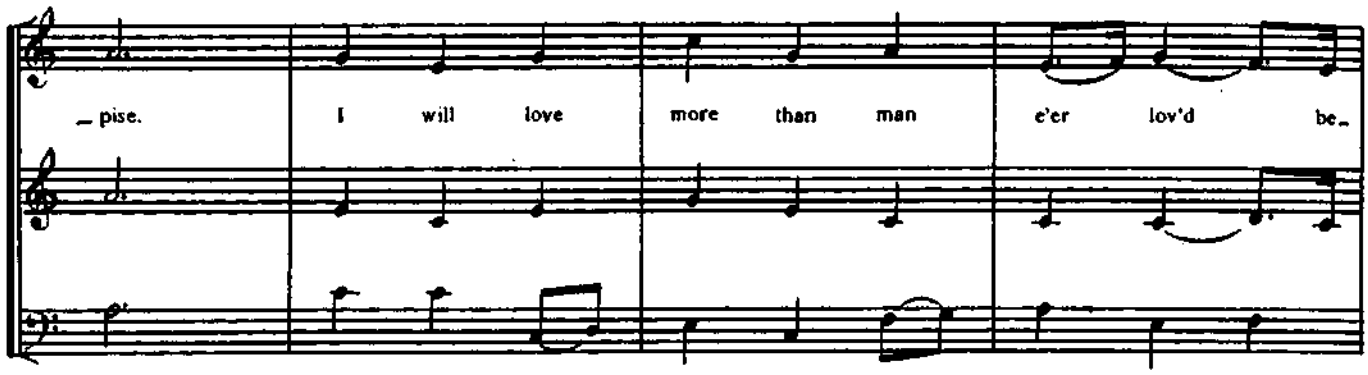


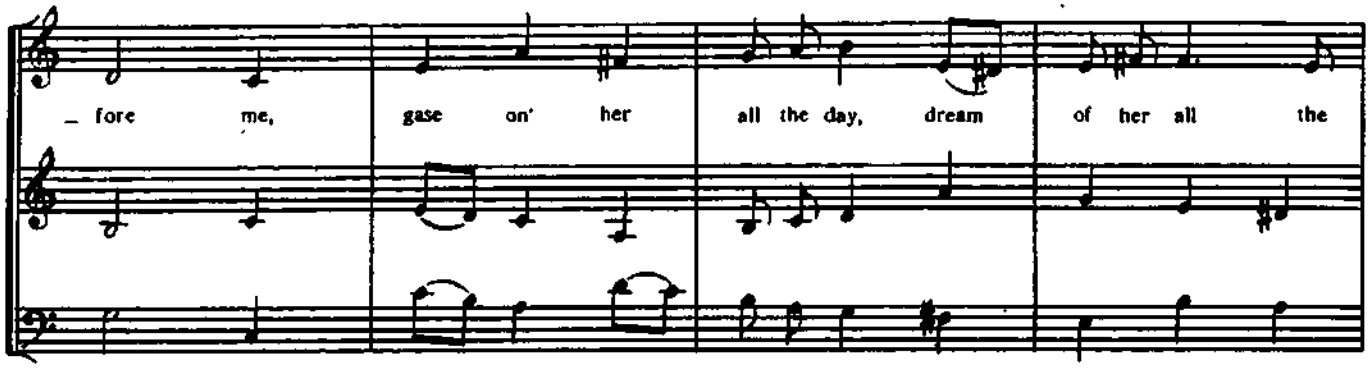

mf
– á – sti nos, tu re – de –
mf
– á – sti nos, tu
mf
– á – sti nos, tu re – de –
mf
tu re – de –
f
– mi – sti nos sán – qui – ne tu –
f
– mi – sti nos sán – gui – ne tu –
f
– mi – sti nos
rit.
pp
– o pre – ti – o – sis – si – mo.
pp
pre – ti – o – sis – si – mo.
pp
– o pre – ti – o – sis – si – mo.
pp

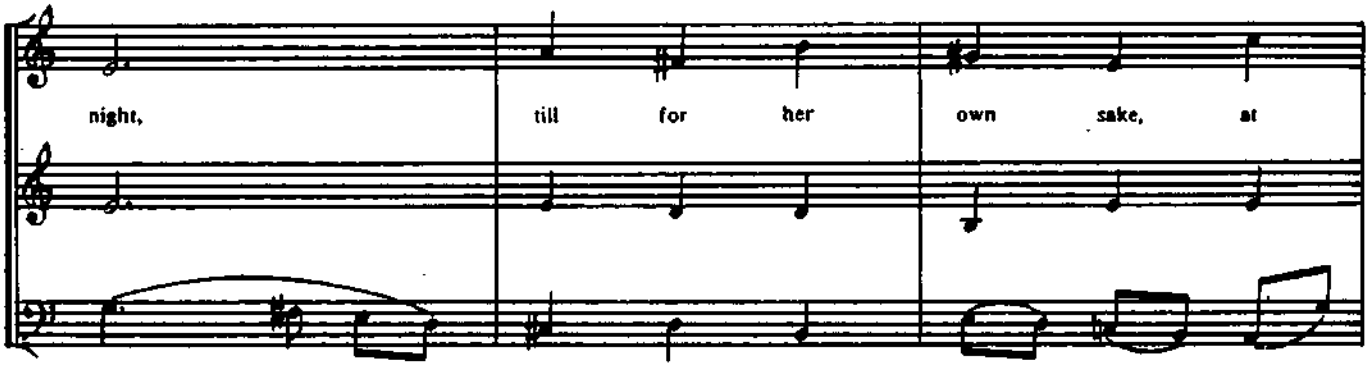
ПЕСНЯ

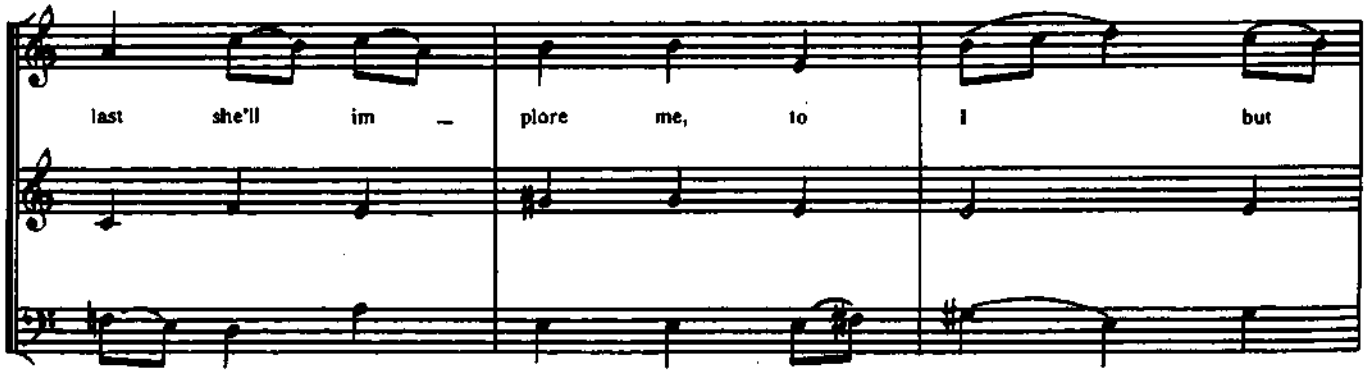
Музыка Г. ПЁРСЕЛЛА
(ок. 1659—1695)
Переложение П. ЛЕВАНДО

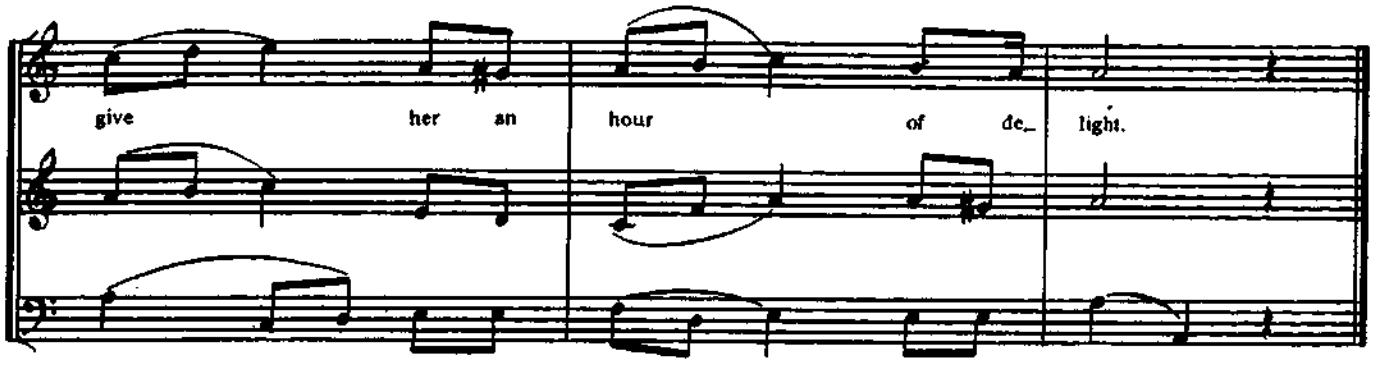



_ pise. I will love more than man e'er lov'd be_


_ fore me, gase on' her all the day, dream of her all the

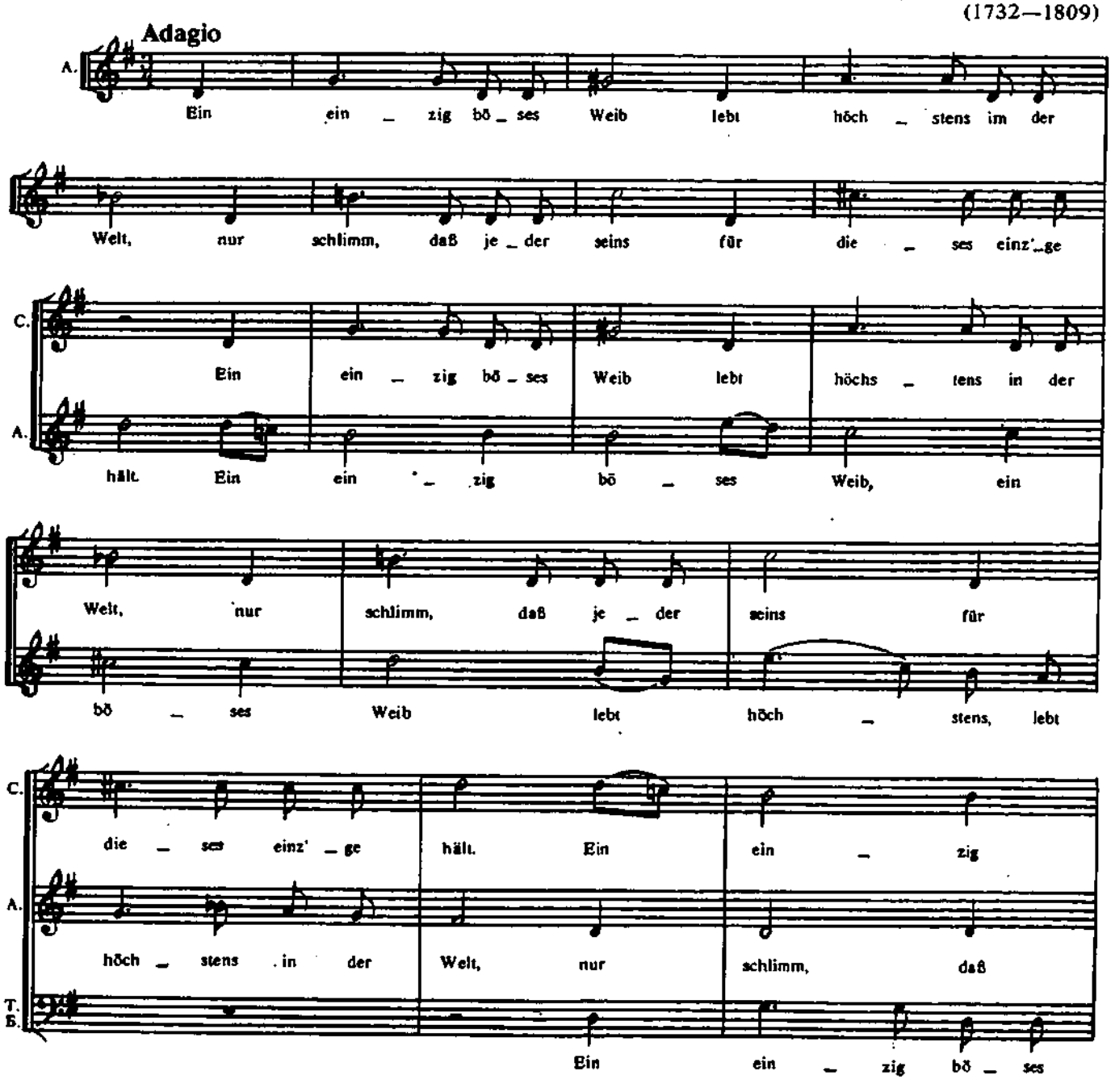

night, till for her own sake, at

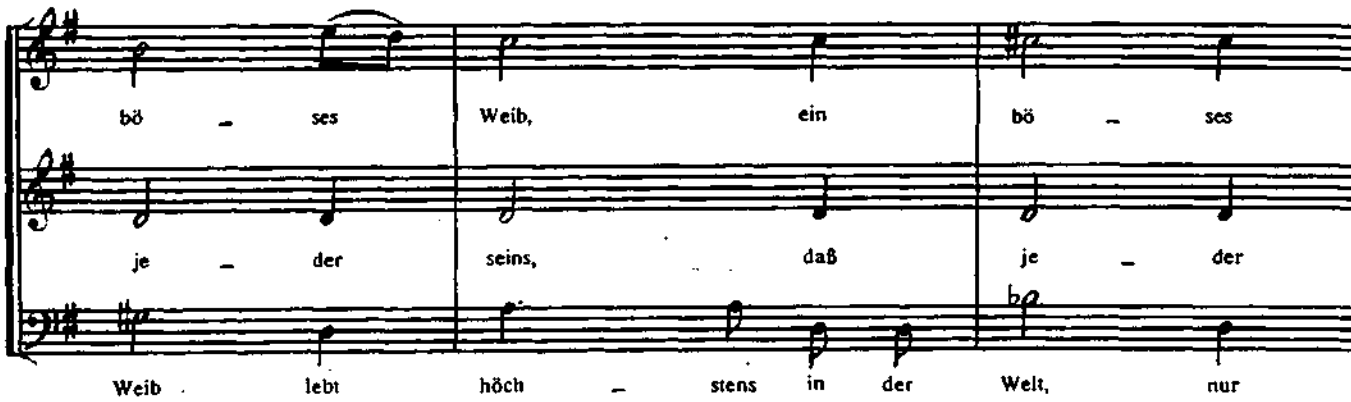

last she'll im _ plore me, to I but

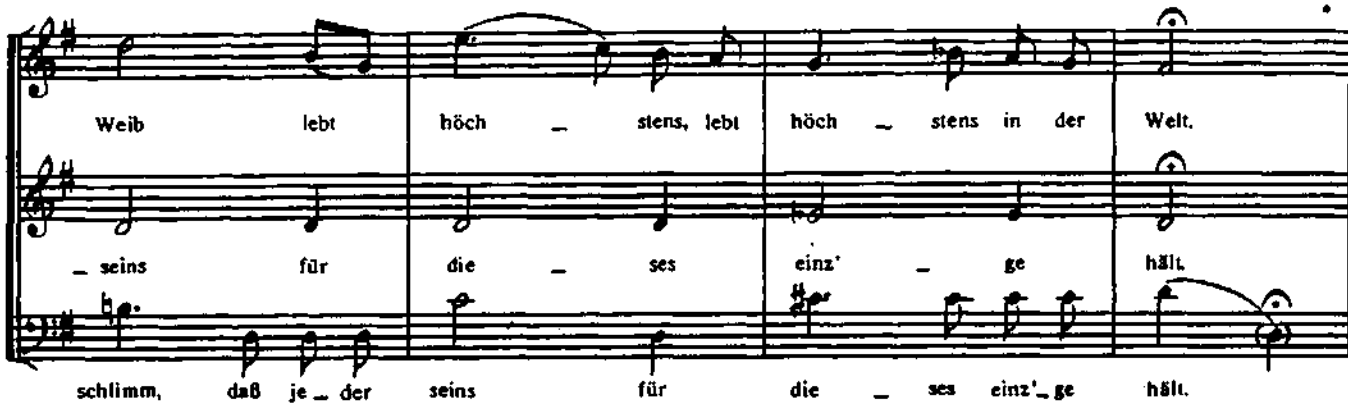


КАНОН

Музыка Й. ГАЙДНА
(1732—1809)





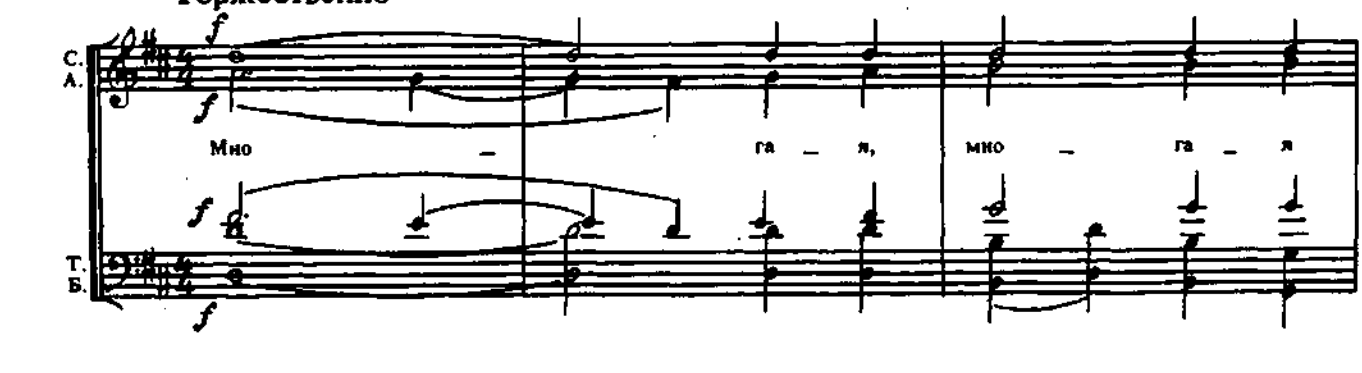


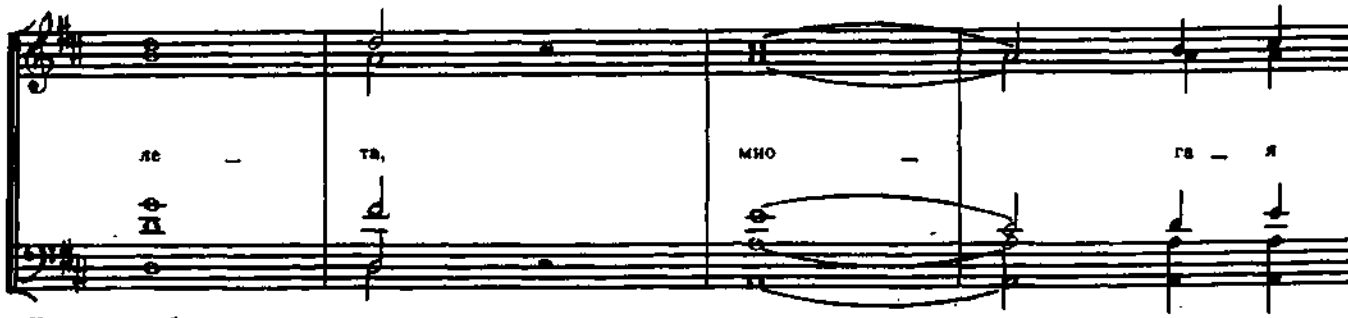
МНОГОЛЕТИЕ

1. БОЛЬШОЕ

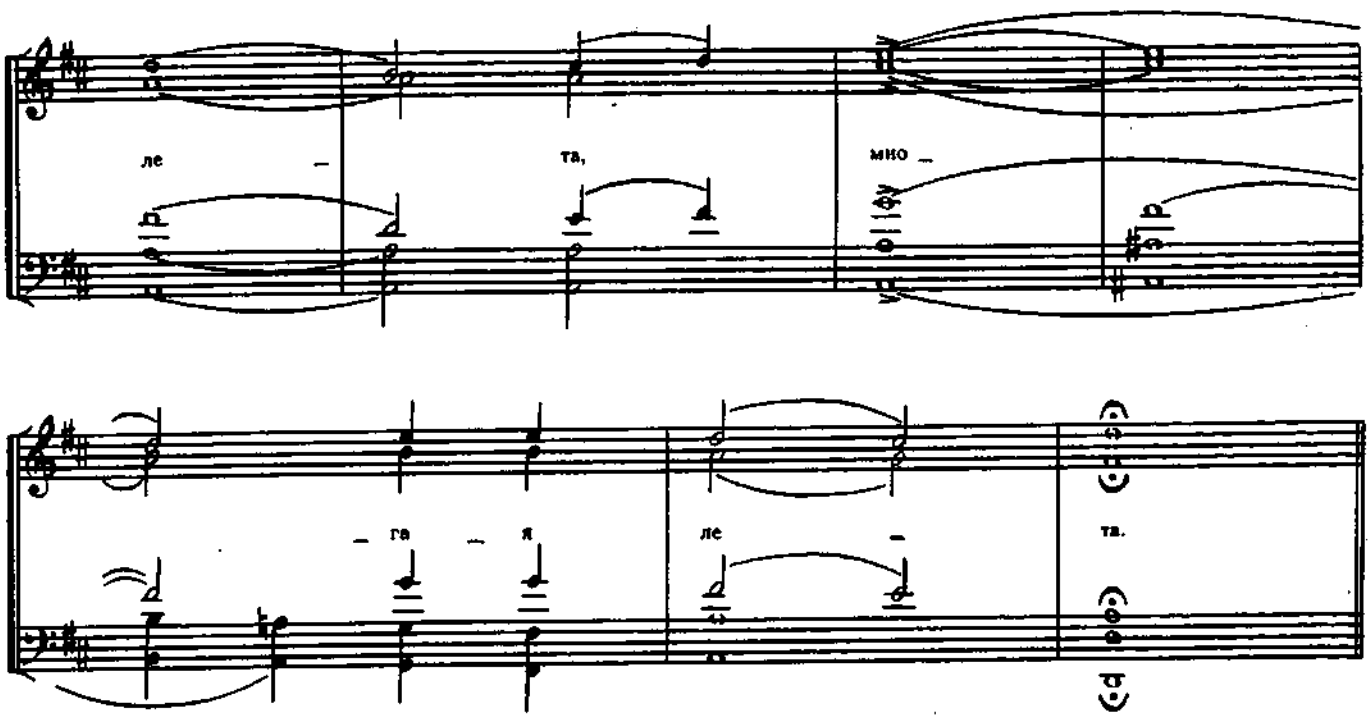
Музыка Д. БОРТНЯНСКОГО
(1751—1825)

Торжественно



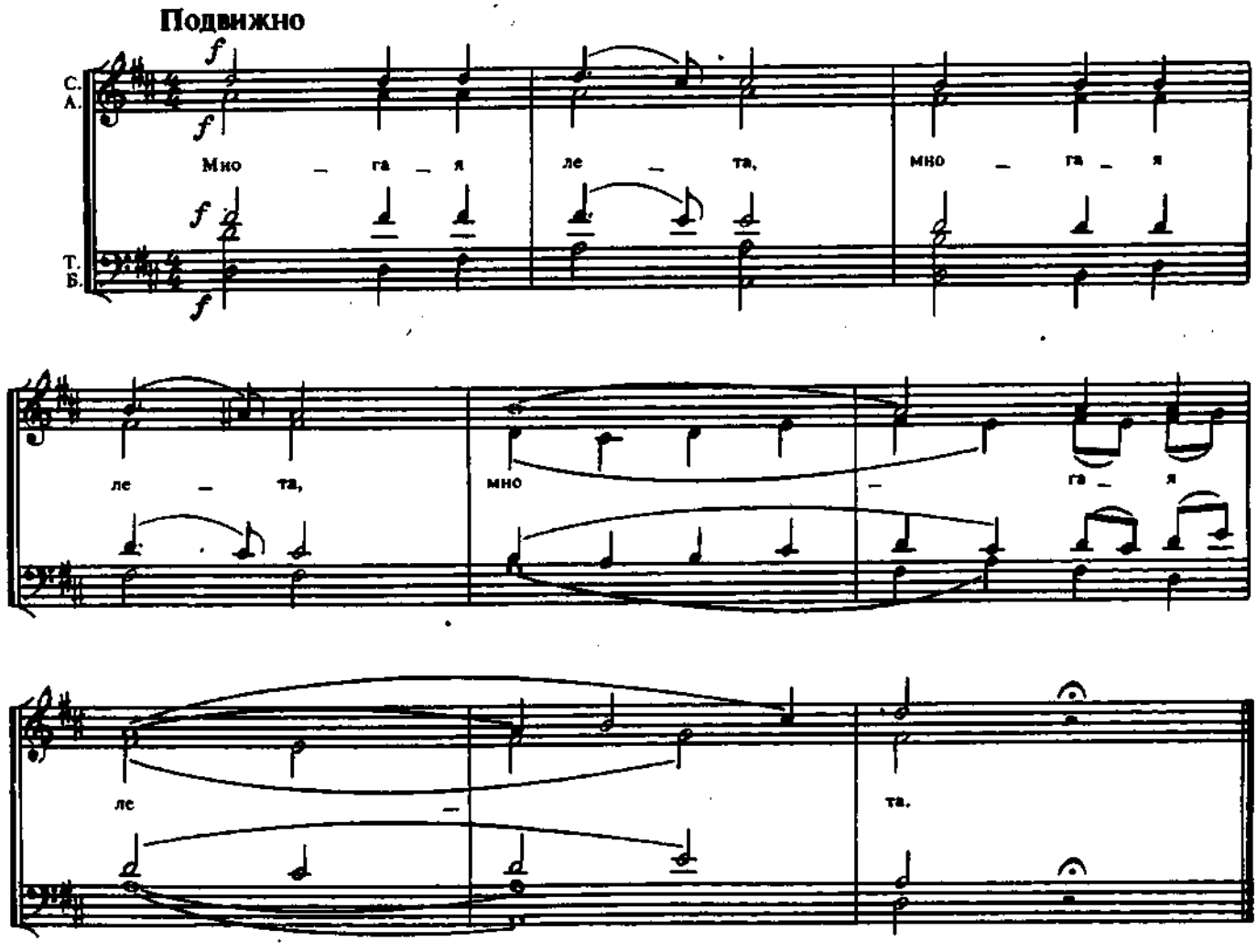


* Канон может быть продолжен до полного проведения темы в мужском голосе (альты, а затем сопрано повторяют тему сначала).



2. МАЛОЕ

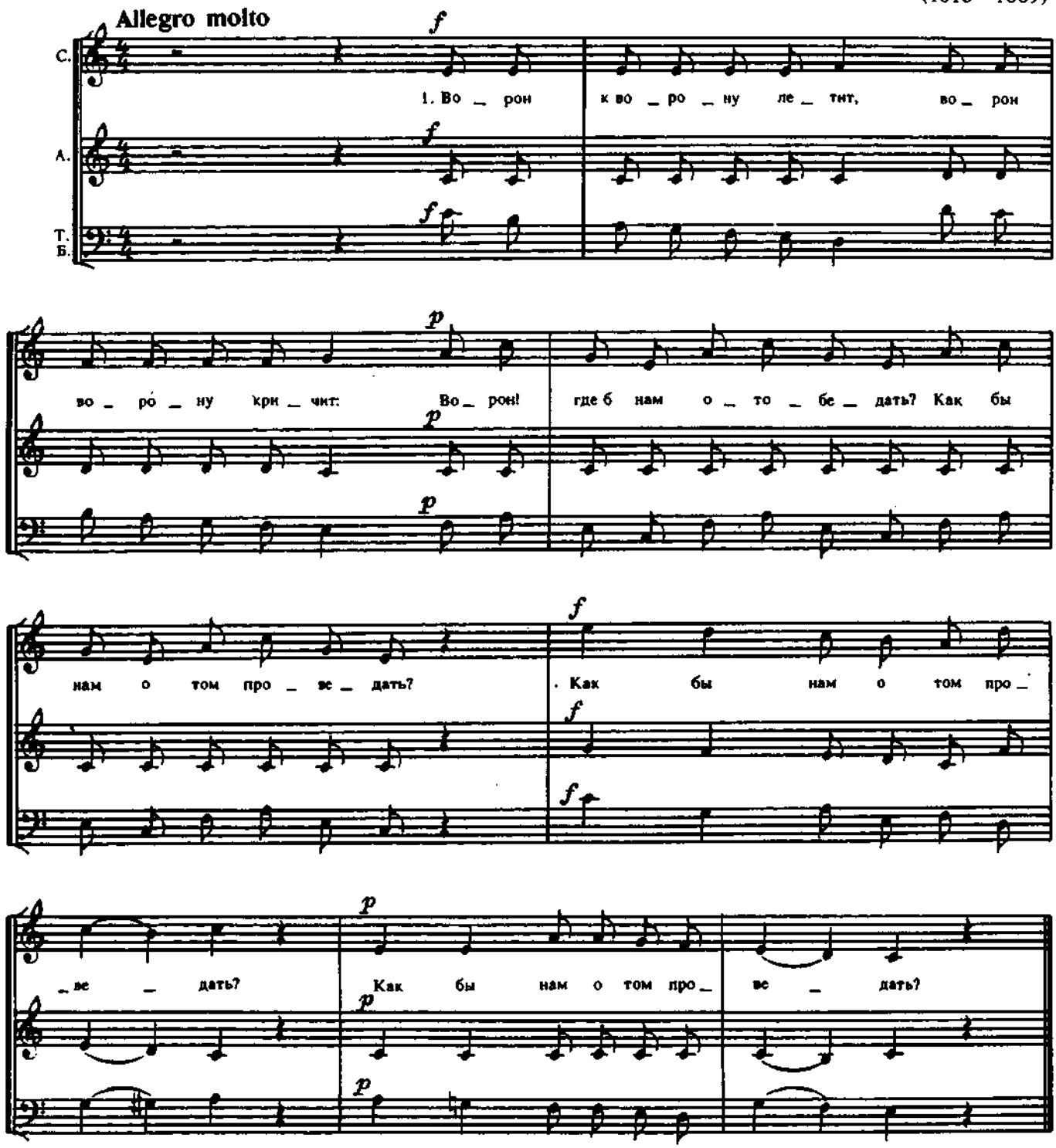
Подвижно



ВОРОН К ВОРОНУ ЛЕТИТ

Слова А. ПУШКИНА

Музыка А. ДАРГОМЫЖСКОГО
(1813—1869)



2. Ворон ворону в ответ:
Знаю, будет нам обед;
В чистом поле под ракитой
Богатырь лежит убитый.

3. Кем убит и отчего,
Знает сокол лишь его,
Да кобылка вороная,
Да хозяйка молодая.

4. Сокол в рощу улетел,
На кобылку недруг сел,
А хозяйка ждет милого,
Не убитого, живого.

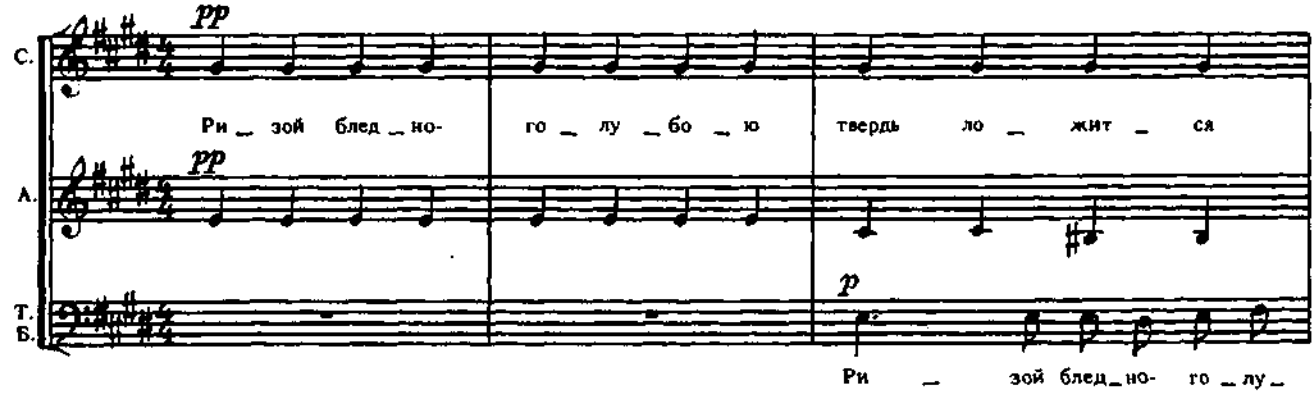
* У Даргомыжского состав хора: А + Т + Б.

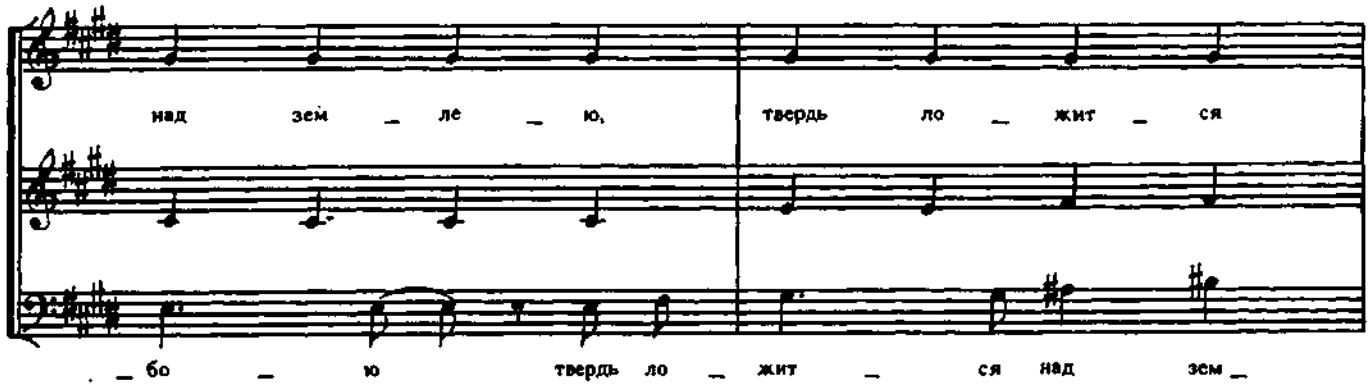
РИЗОЙ БЛЕДНО-ГОЛУБОЮ

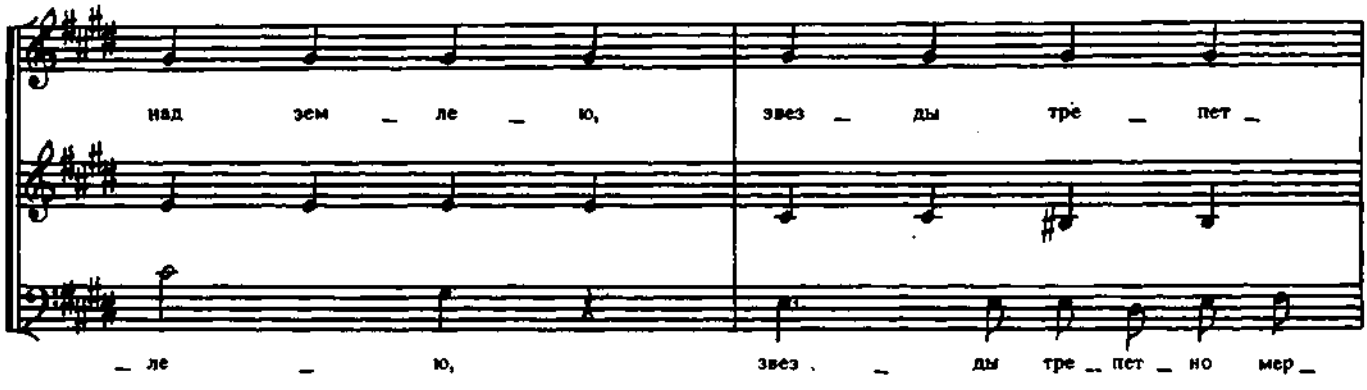
Слова Ф. СОЛОГУБА

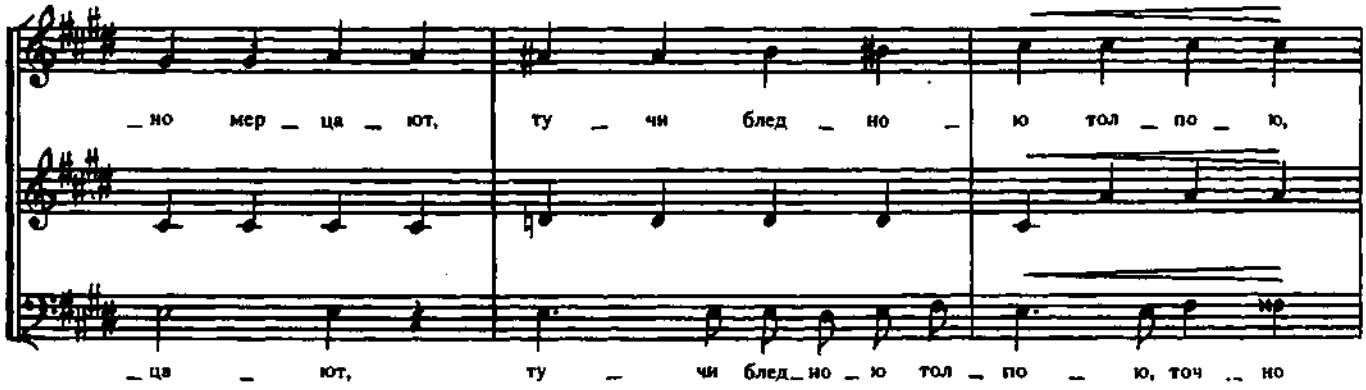
Музыка Ц. КЮИ
(1835—1918)
Переложение П. ЛЕВАНДО

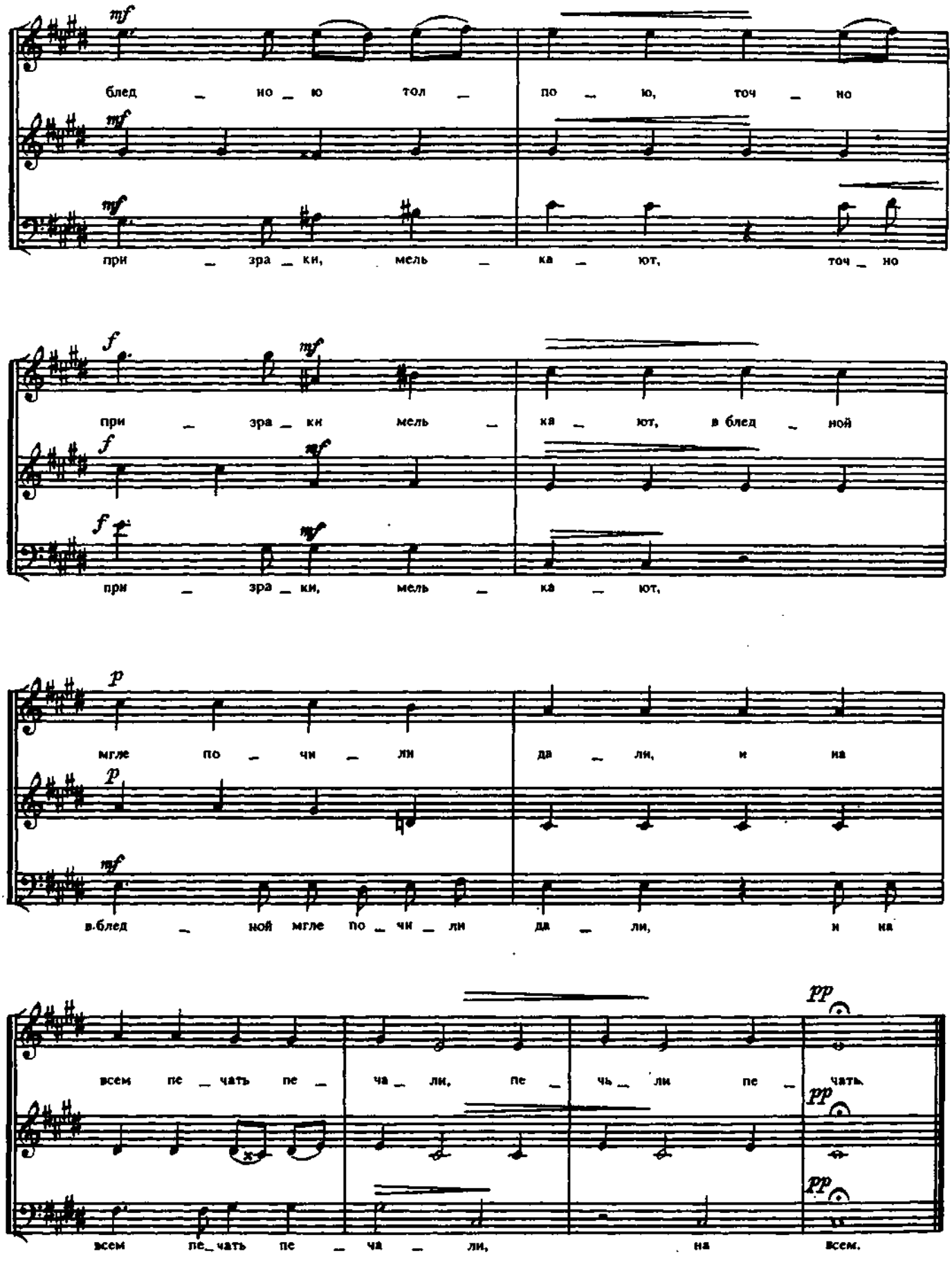
Подвижно (♩= 76)









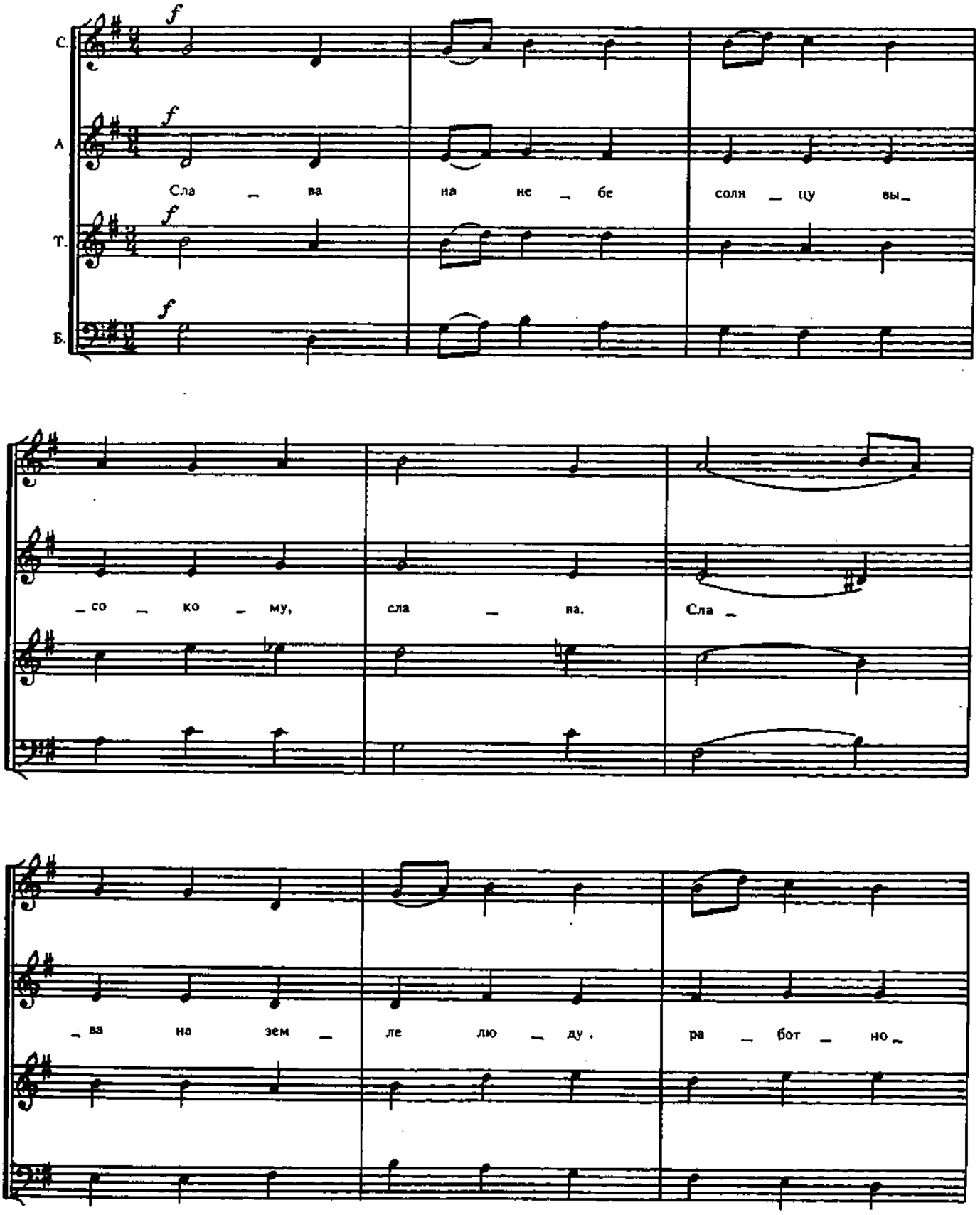

mf
блед _ но _ ю тол _ по _ ю, точ _ но
при _ зра _ ки, мель _ ка _ ют, точ _ но
f
при _ зра _ ки мель _ ка _ ют, в блед _ ной
при _ зра _ ки, мель _ ка _ ют,
p
мгле по _ чи _ ли да _ ли, и на
в.блед _ ной мгле по _ чи _ ли да _ ли, и на
pp
всем пе _ чать пе _ ча _ ли, пе _ чь _ ли пе _ чать.
всем пе _ чать пе _ ча _ ли, на всем.

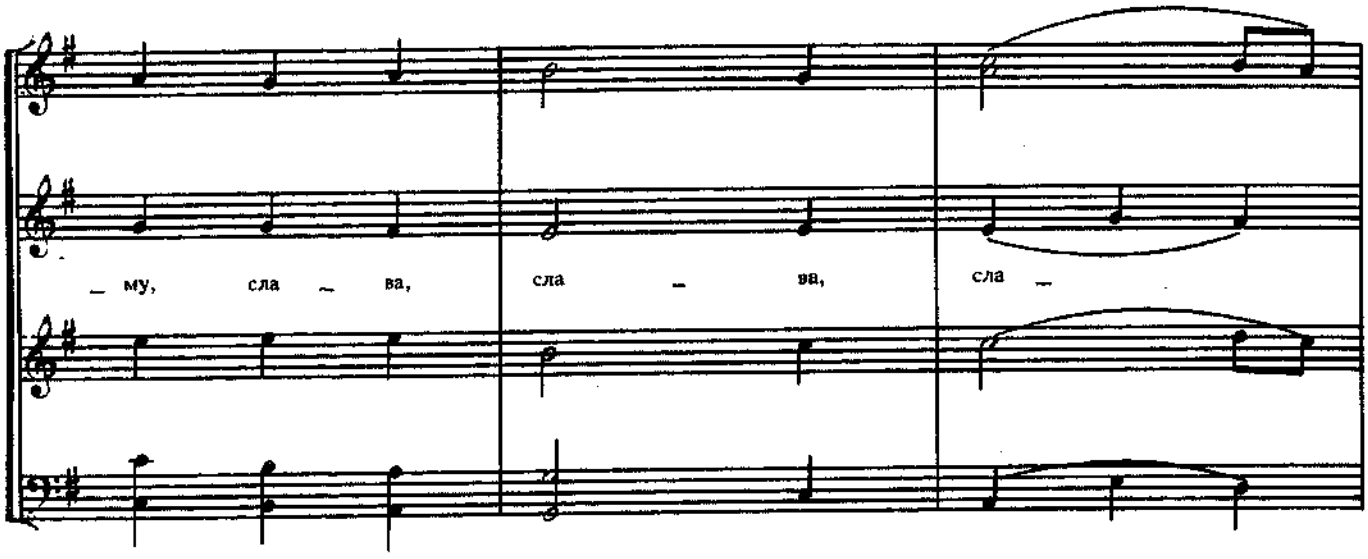
СЛАВА

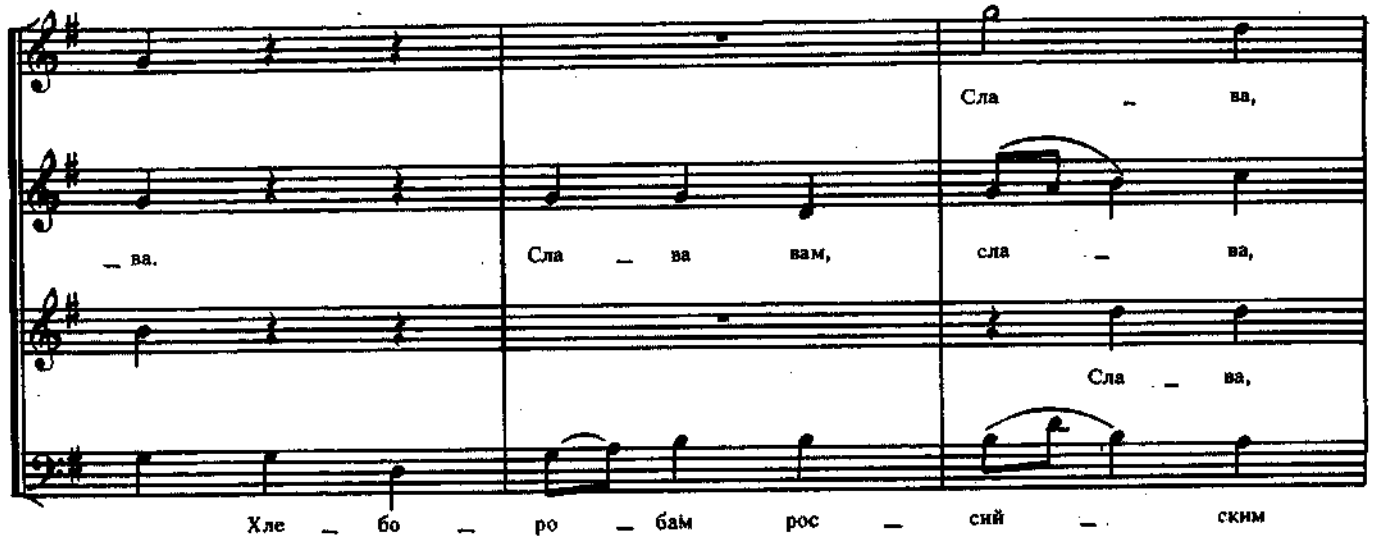
Слова народные

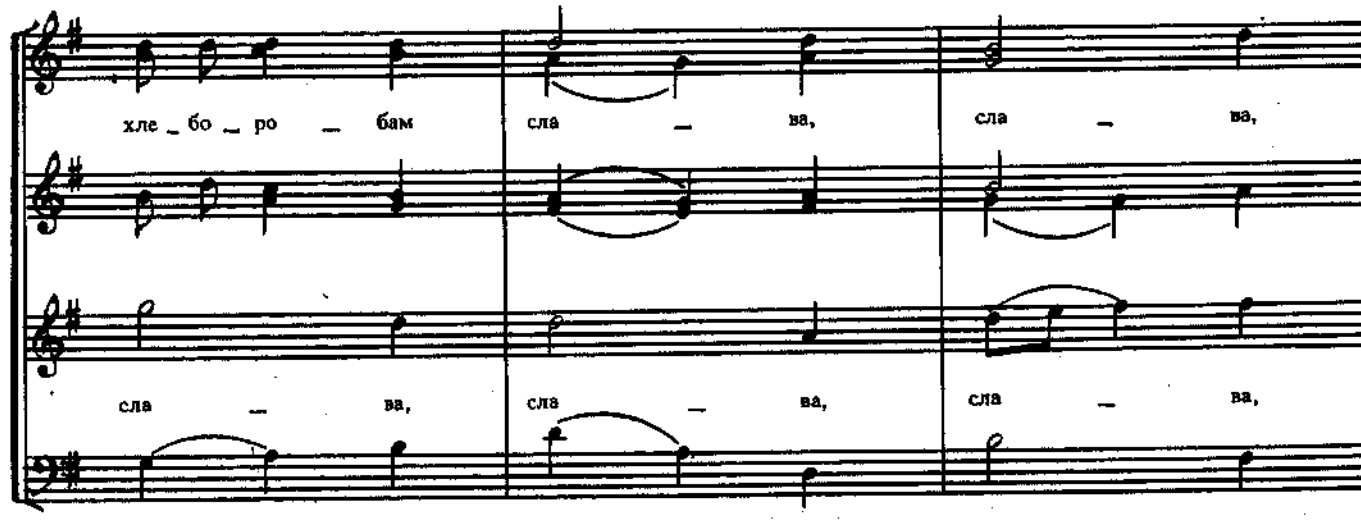
Музыка А. КАСТАЛЬСКОГО
(1856—1926)

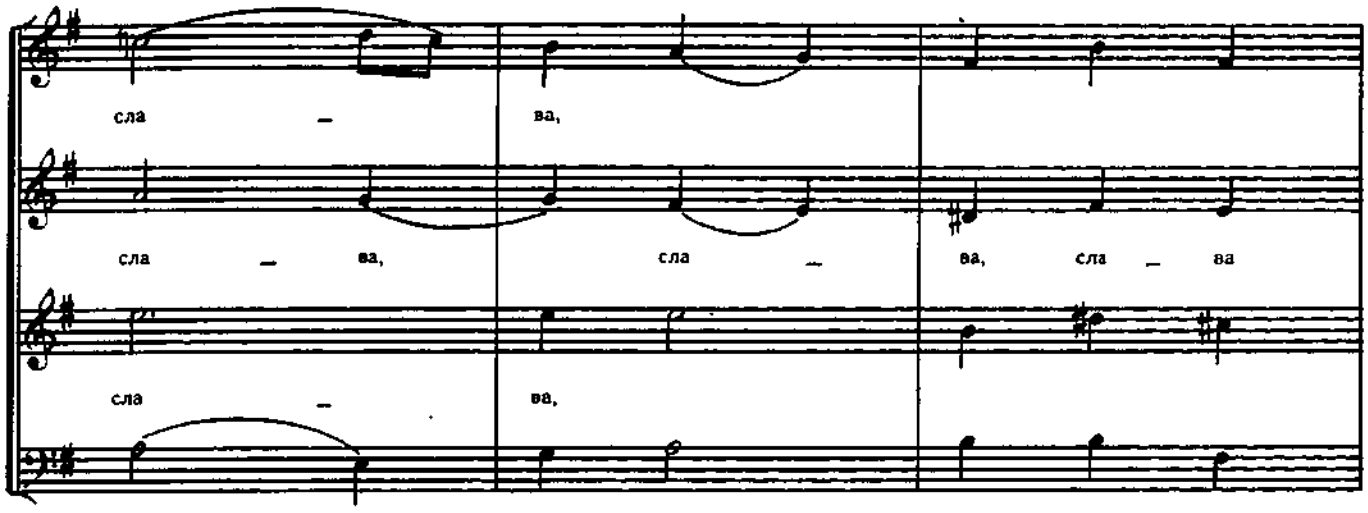
Торжественно

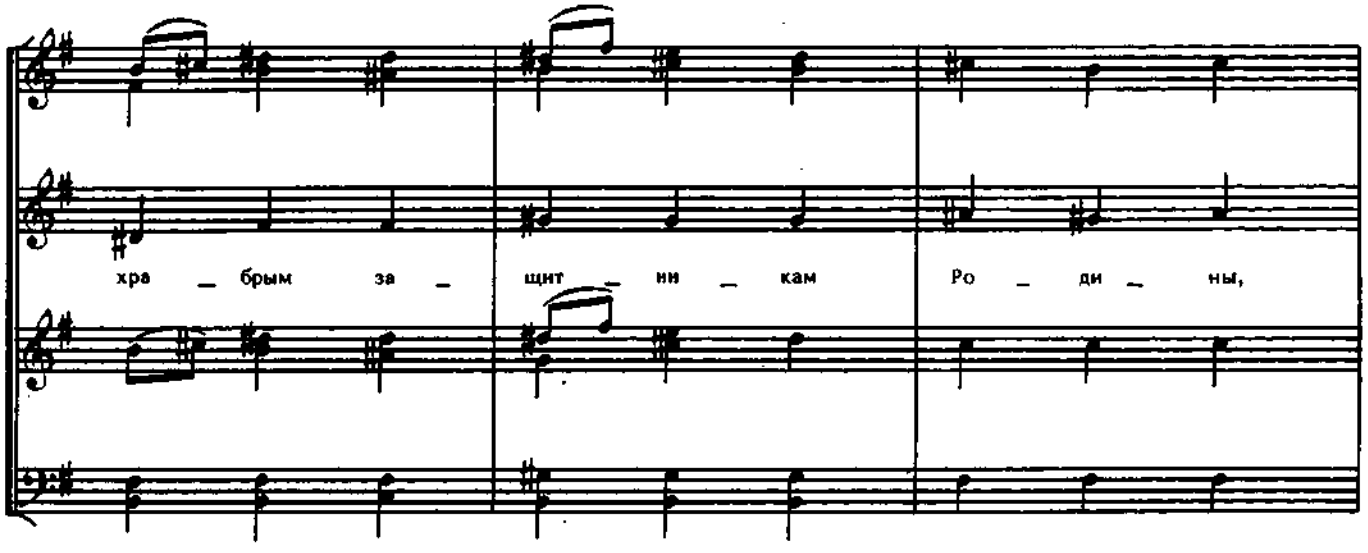


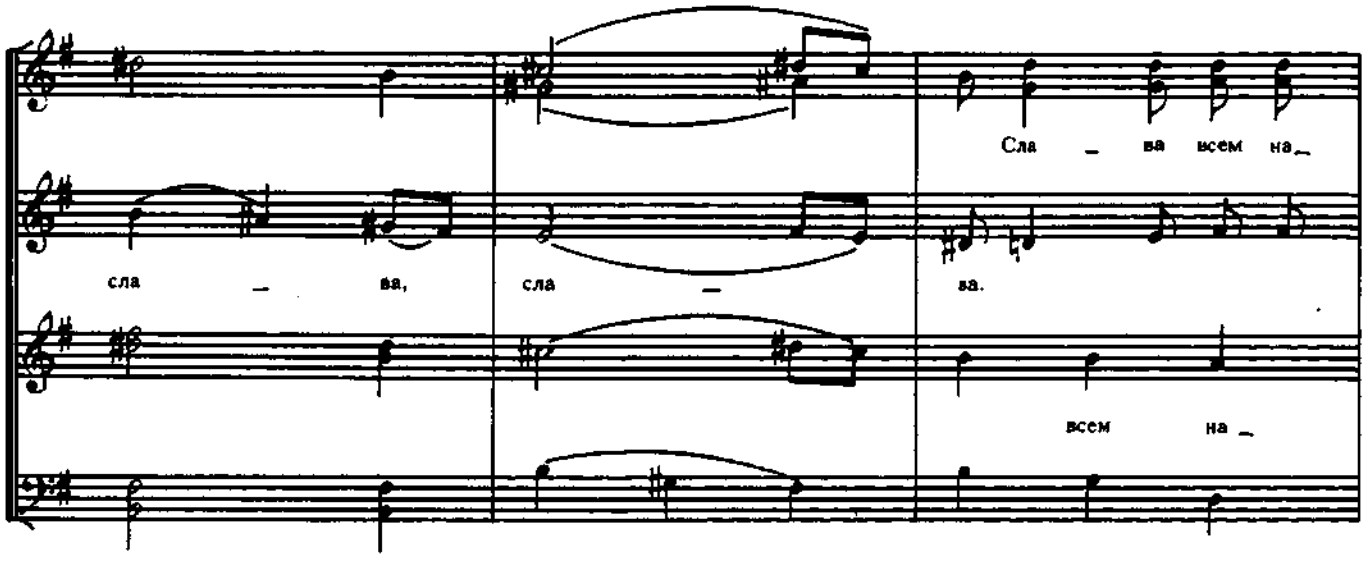

_ му, сла _ ва, сла _ ва, сла _

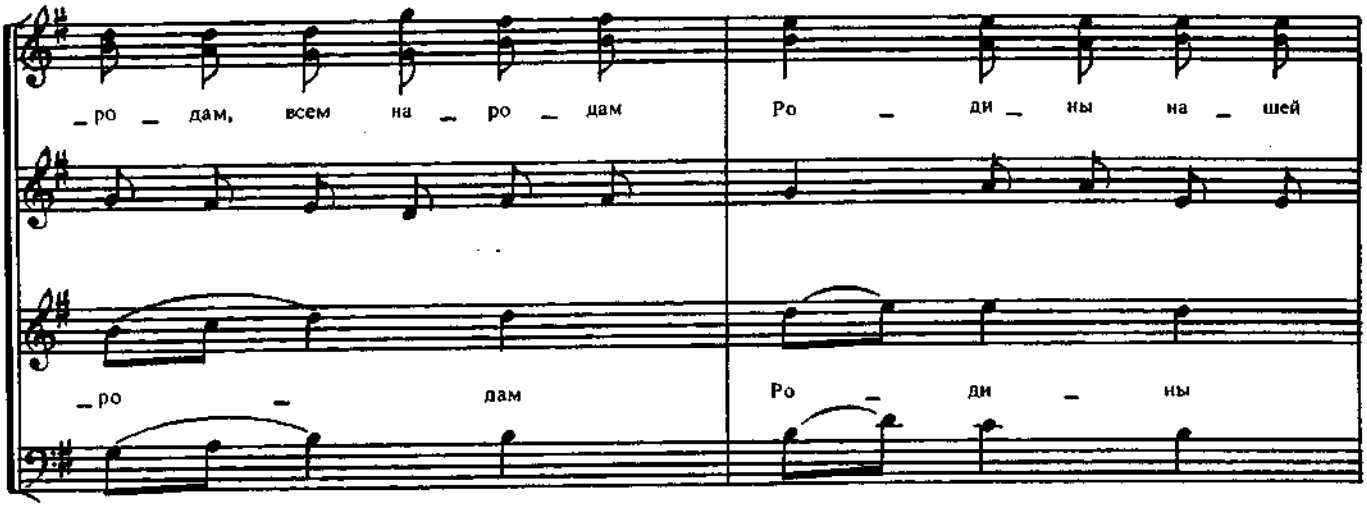

_ ва.
Сла _ ва вам, сла _ ва,
Сла _ ва,
Сла _ ва,
Хле _ бо _ ро _ бам рос _ сий _ ским

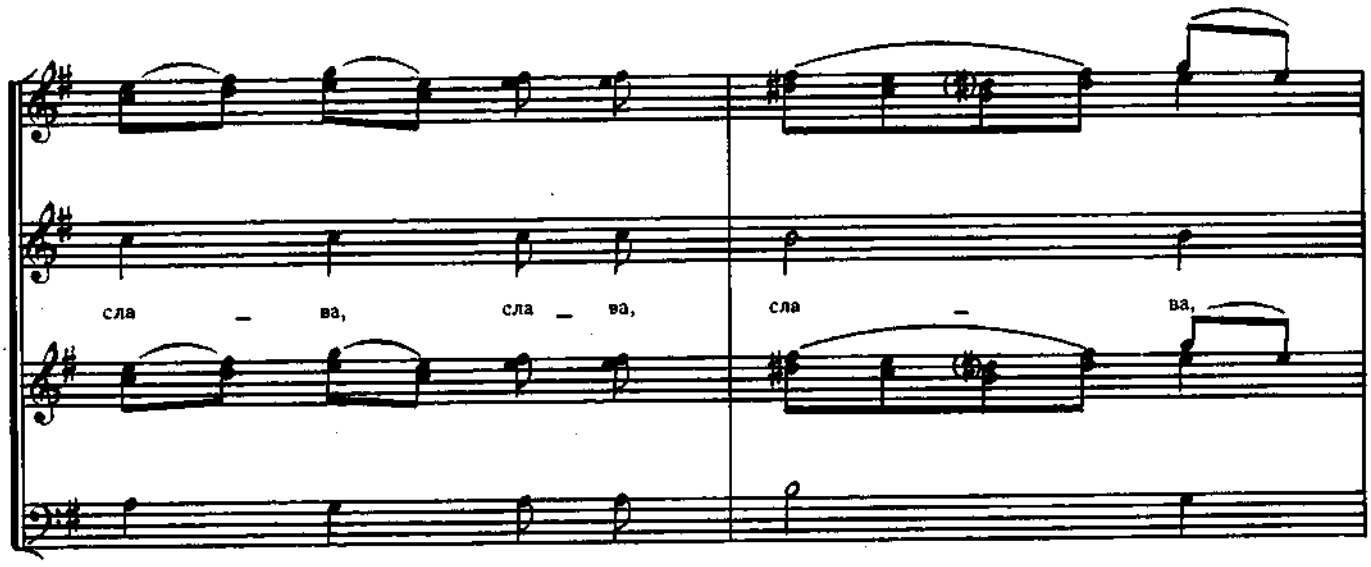

хле _ бо _ ро _ бам сла _ ва, сла _ ва,
сла _ ва, сла _ ва, сла _ ва,

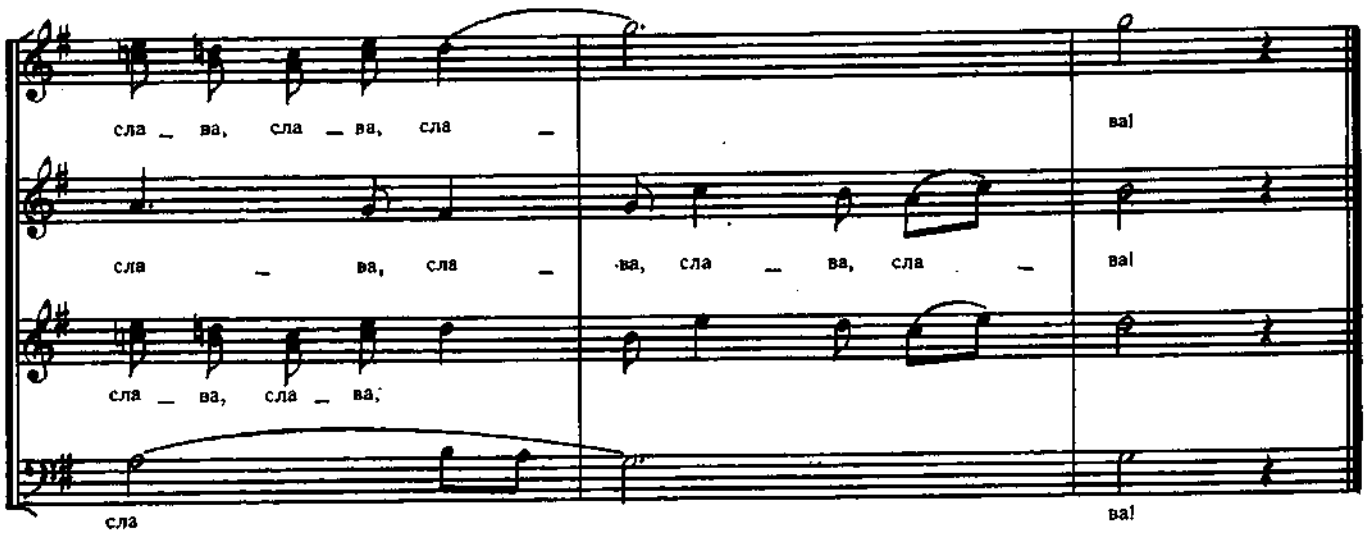

сла – ва,
сла – ва, сла – ва, сла – ва
сла – ва,


хра – брым за – щит – ни – кам Ро – ди – ны,


Сла – ва всем на –
сла – ва, сла – ва.
всем на –


_ро _ дам, всем на _ ро _ дам
Ро _ ди _ ны на _ шей
_ро _ дам
Ро _ ди _ ны


сла _ ва, сла _ ва,
сла _ ва,

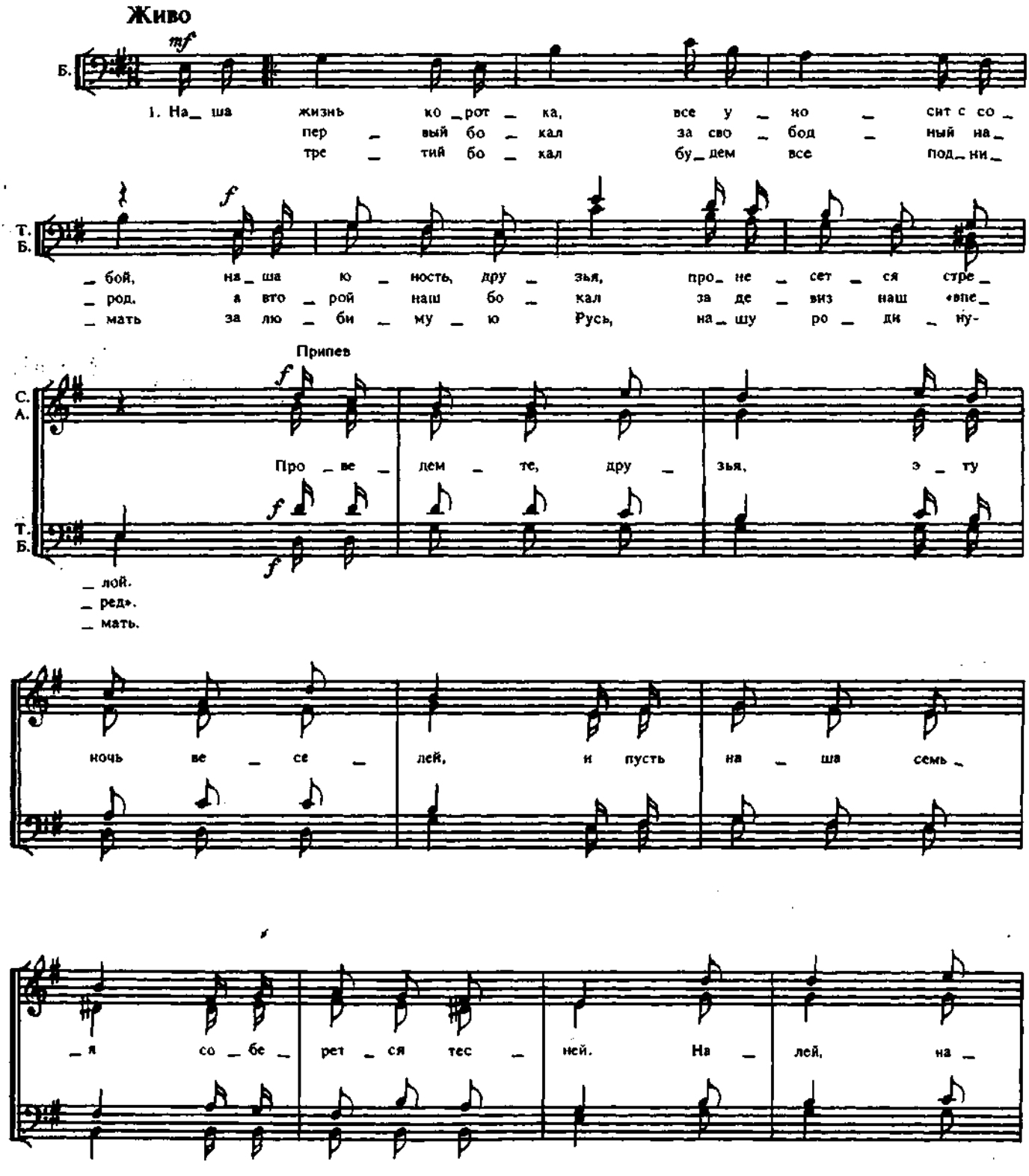

сла _ ва, сла _ ва, сла _
ва!
сла _ ва, сла _ ва, сла _ ва, сла _ ва, сла _
ва!
сла _ ва, сла _ ва,
сла
ва!

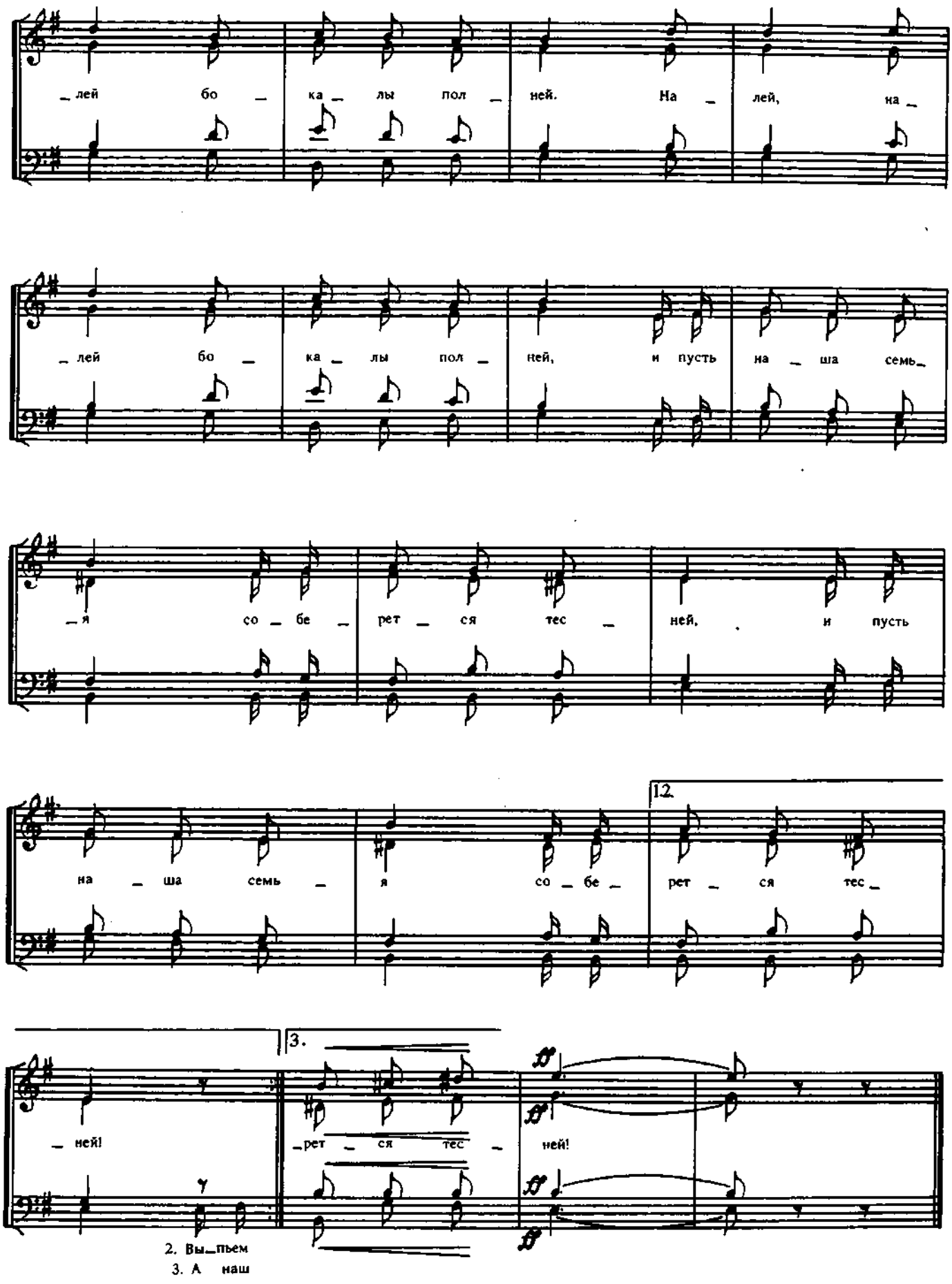
ОБРАБОТКИ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

ПРОВЕДЕМТЕ, ДРУЗЬЯ, ЭТУ НОЧЬ ВЕСЕЛЕЙ!

(старинная студенческая песня)

Обработка А. СВЕШНИКОВА
(1890—1980)



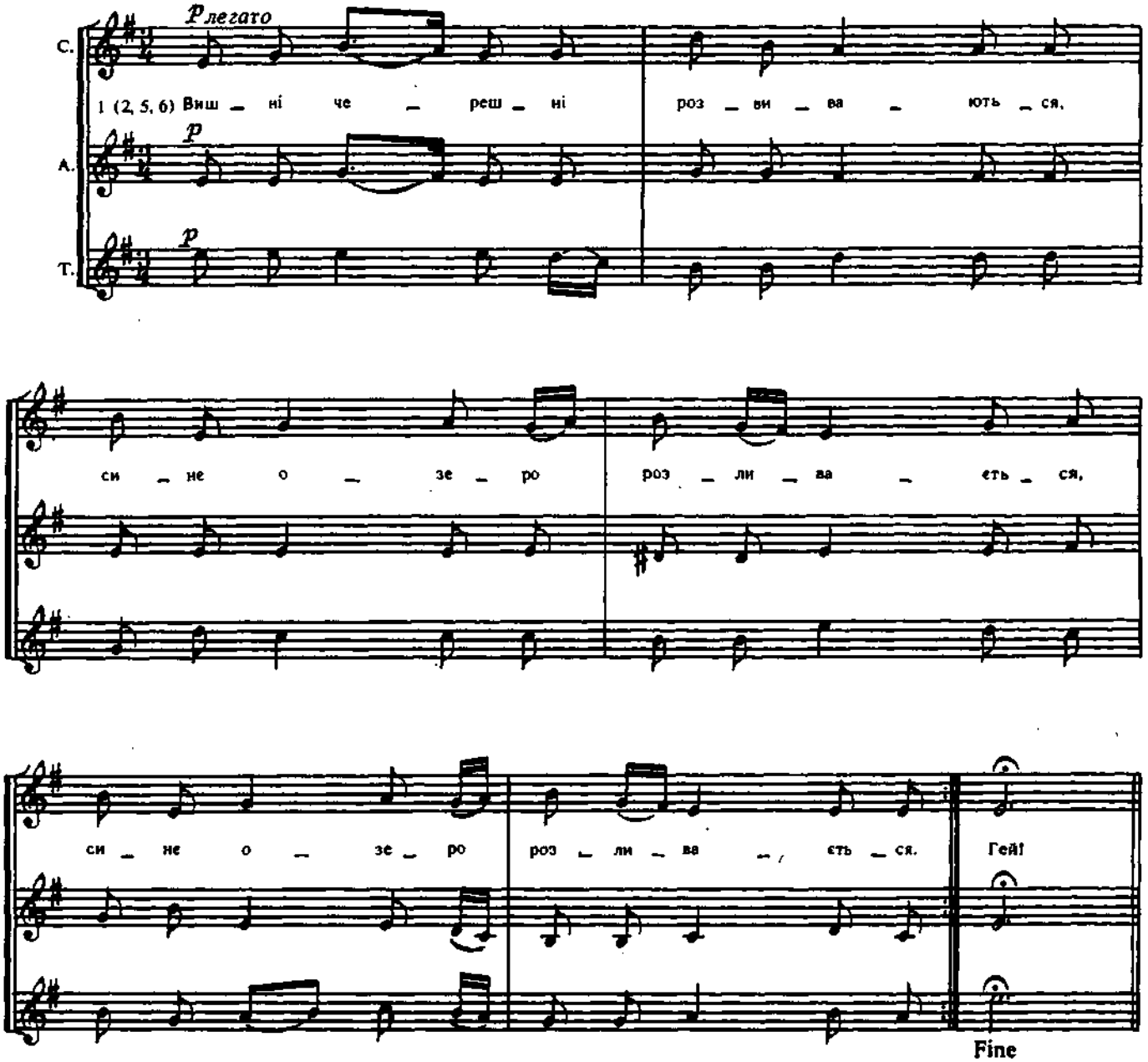

_лей бо _ ка _ лы пол _ ней. На _ лей, на _
_лей бо _ ка _ лы пол _ ней, и пусть на _ ша семь_
_я со _ бе _ рет _ ся тес _ ней. и пусть
на _ ша семь _ я со _ бе _ 1.2. рет _ ся тес _
_ ней! 3. _рет _ ся тес _ ней!
2. Вы_пьем
3. А наш

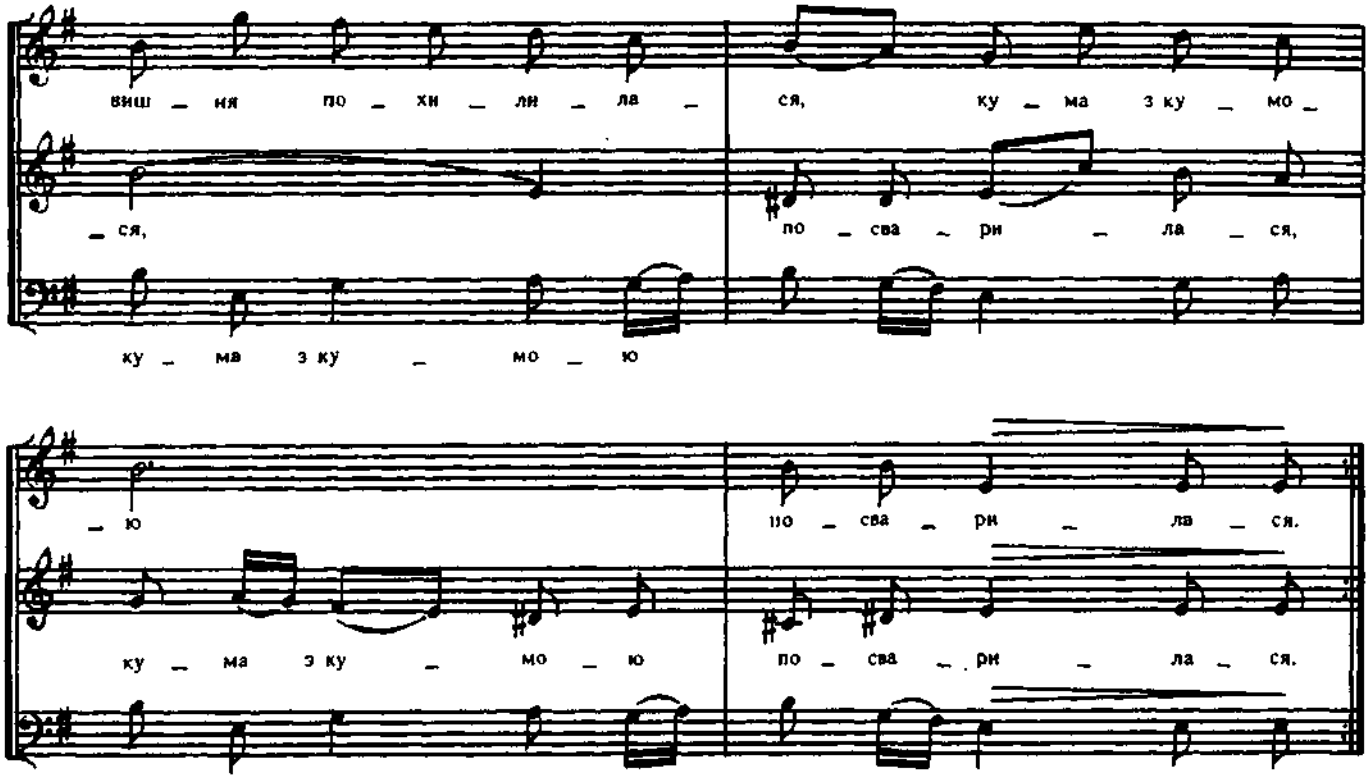
ВИШНІ-ЧЕРЕШНІ РОЗВИВАЮТЬСЯ

(украинская народная песня)

Обработка Н. ЛЕОНТОВИЧА
(1877—1921)

Не спеша. Сдержанно





2. Ясне сонечко усміхається, жито силоньки набирається.

4. Жовте листячко осипається, кума з кумою вже не знається.

5. «Тобі яблучко, мені грушечка; не сварімося, кумо-душечко!

6. Тобі яблучко, мені зернятко; не сварімося, кумо-серденько!»

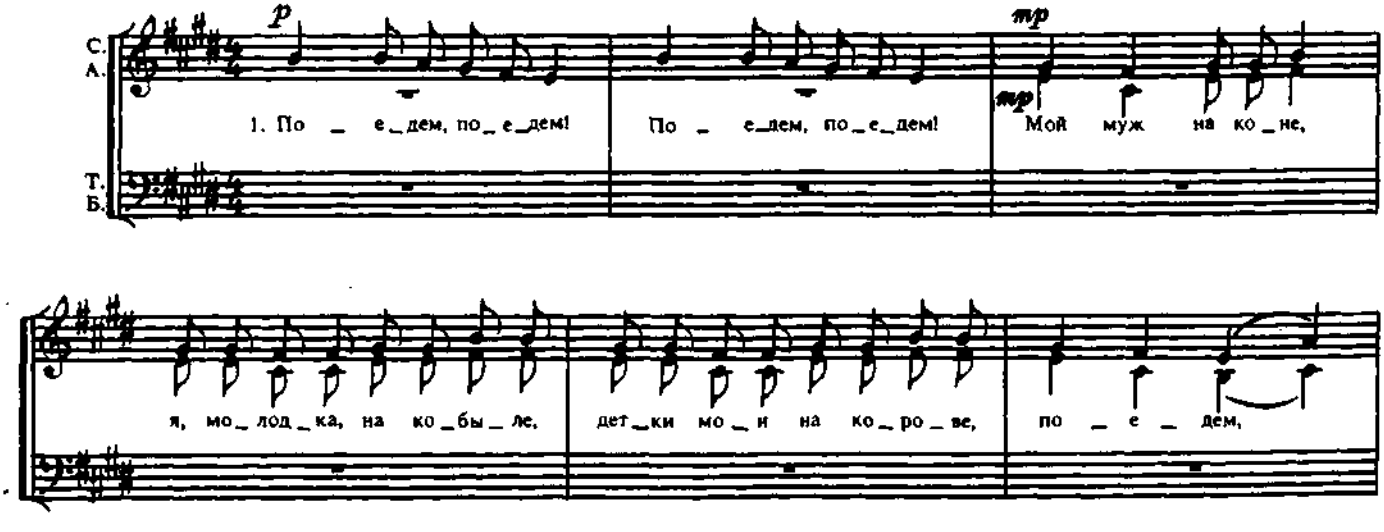
ПОЕДЕМ, ПОЕДЕМ

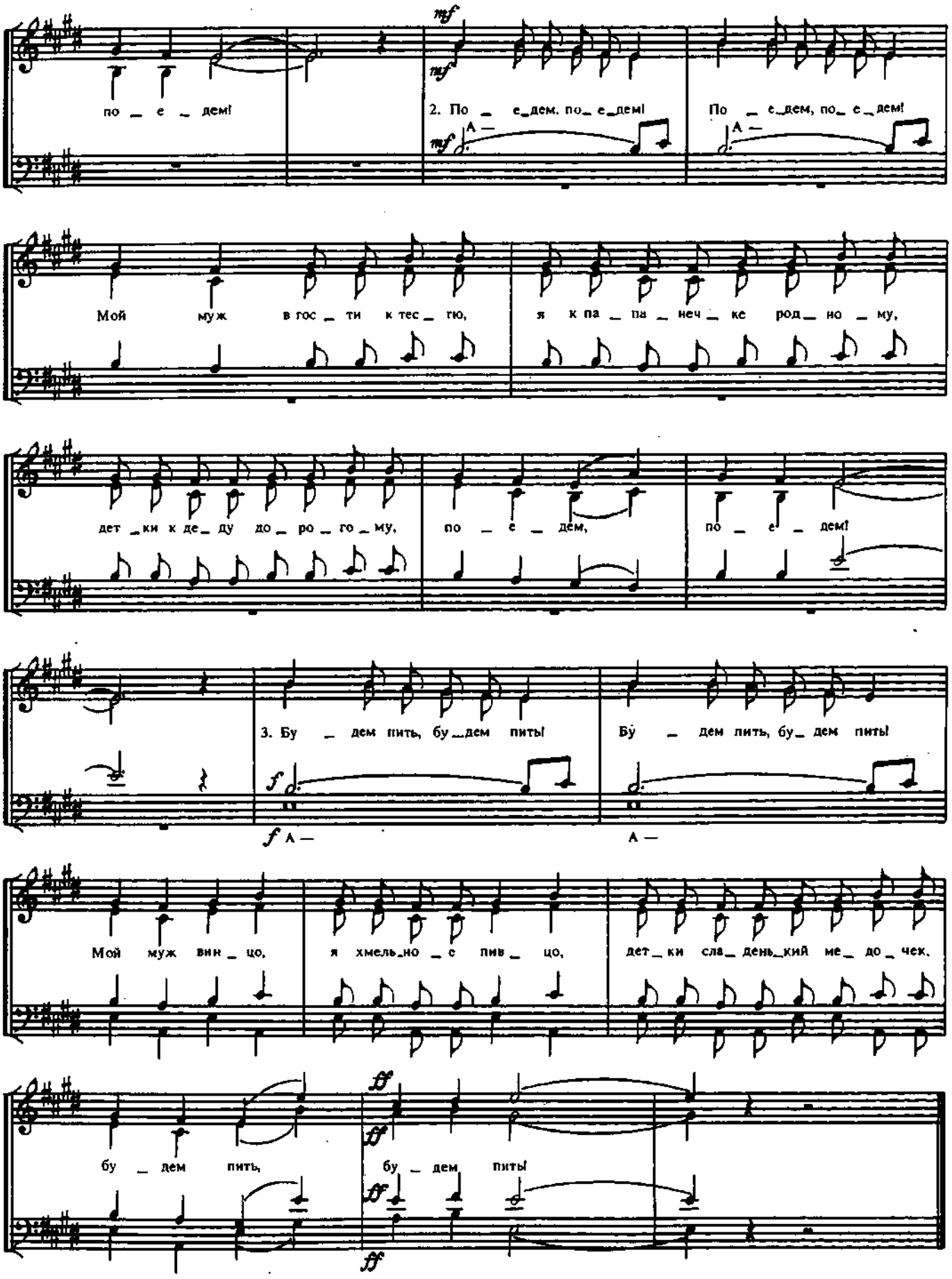
(белорусская народная песня)

Русский перевод
И. САДОФЬЕВА

Обработка Я. ДУБРАВИНА

Подвижно



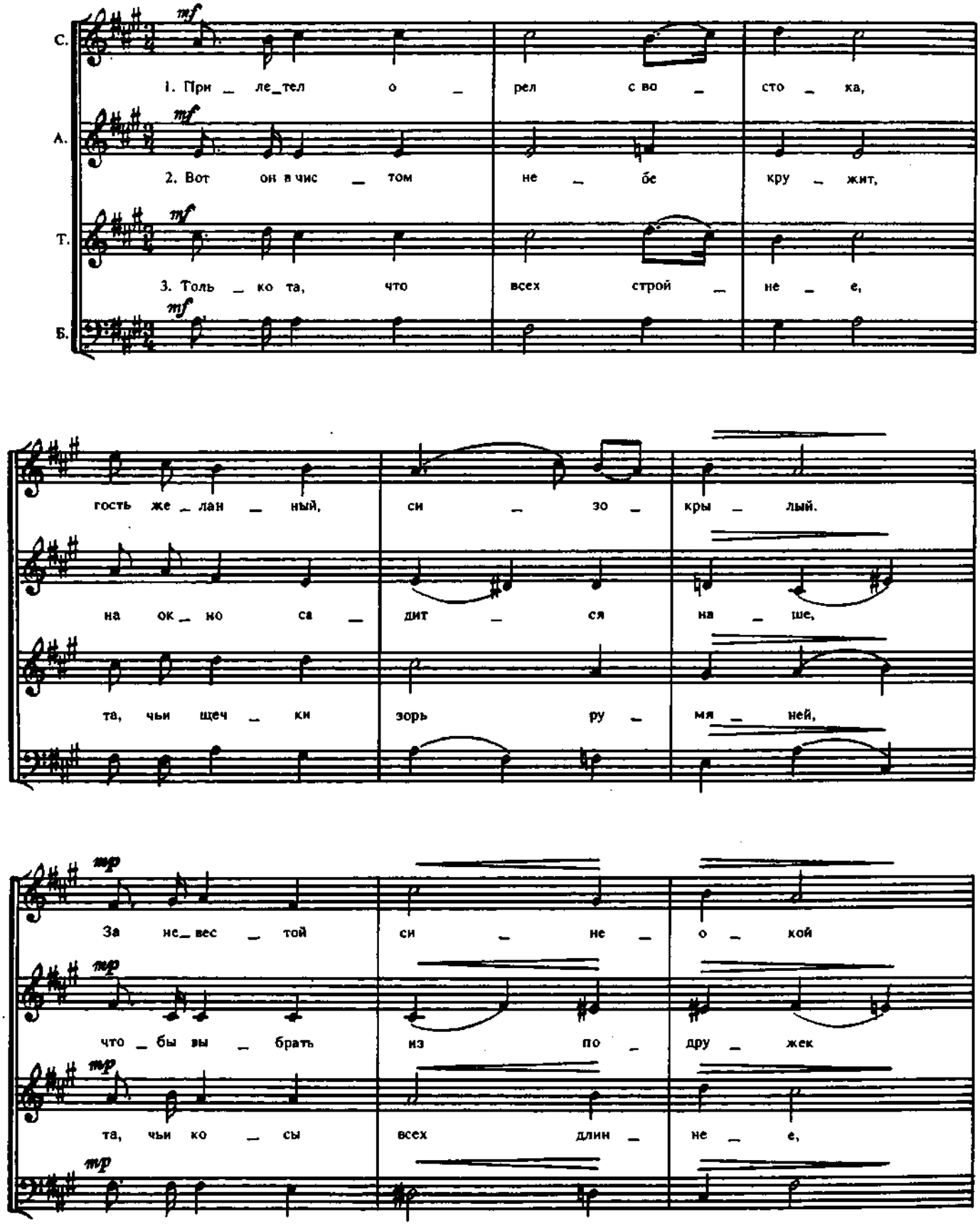

mf
по _ е _ дем!
2. По _ е_дем, по_ е_дем!
По _ е_дем, по_ е _дем!
Мой муж в гос _ ти к тес _ тю,
я к па _ па _ неч _ ке род_ но _ му,
дет _ки к де_ ду до _ ро _ го _ му,
по _ е _ дем,
по _ е _ дем!
3. Бу _ дем пить, бу_дем питы!
Бу _ дем пить, бу_ дем питы!
f
Мой муж вин _ цо,
я хмель_но _ е пив _ цо,
дет_ки сла_ день_кий ме_ до _ чек,
бу _ дем пить,
бу _ дем питы!
ff

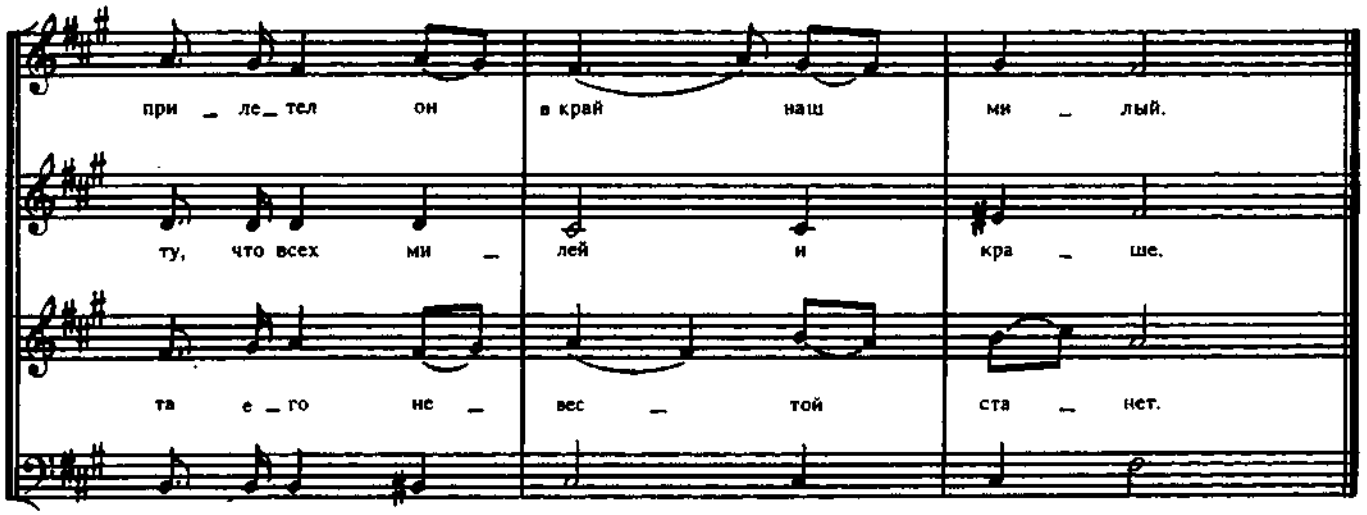
ПРИЛЕТЕЛ ОРЕЛ С ВОСТОКА

(карельская народная песня)

Обработка Г. СИНИСАЛО
Переложение Д. АРДЕНТОВА

Не спеша



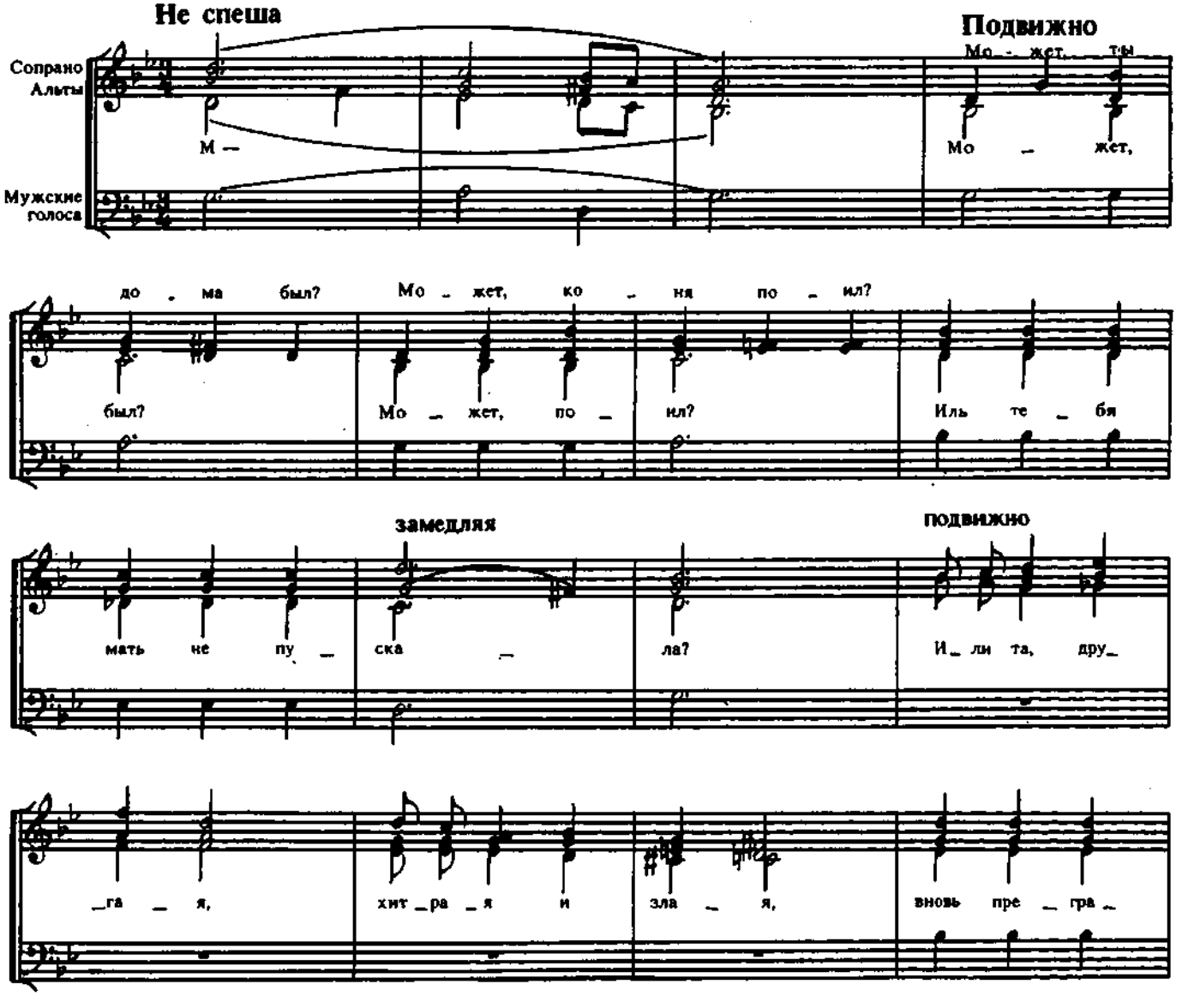


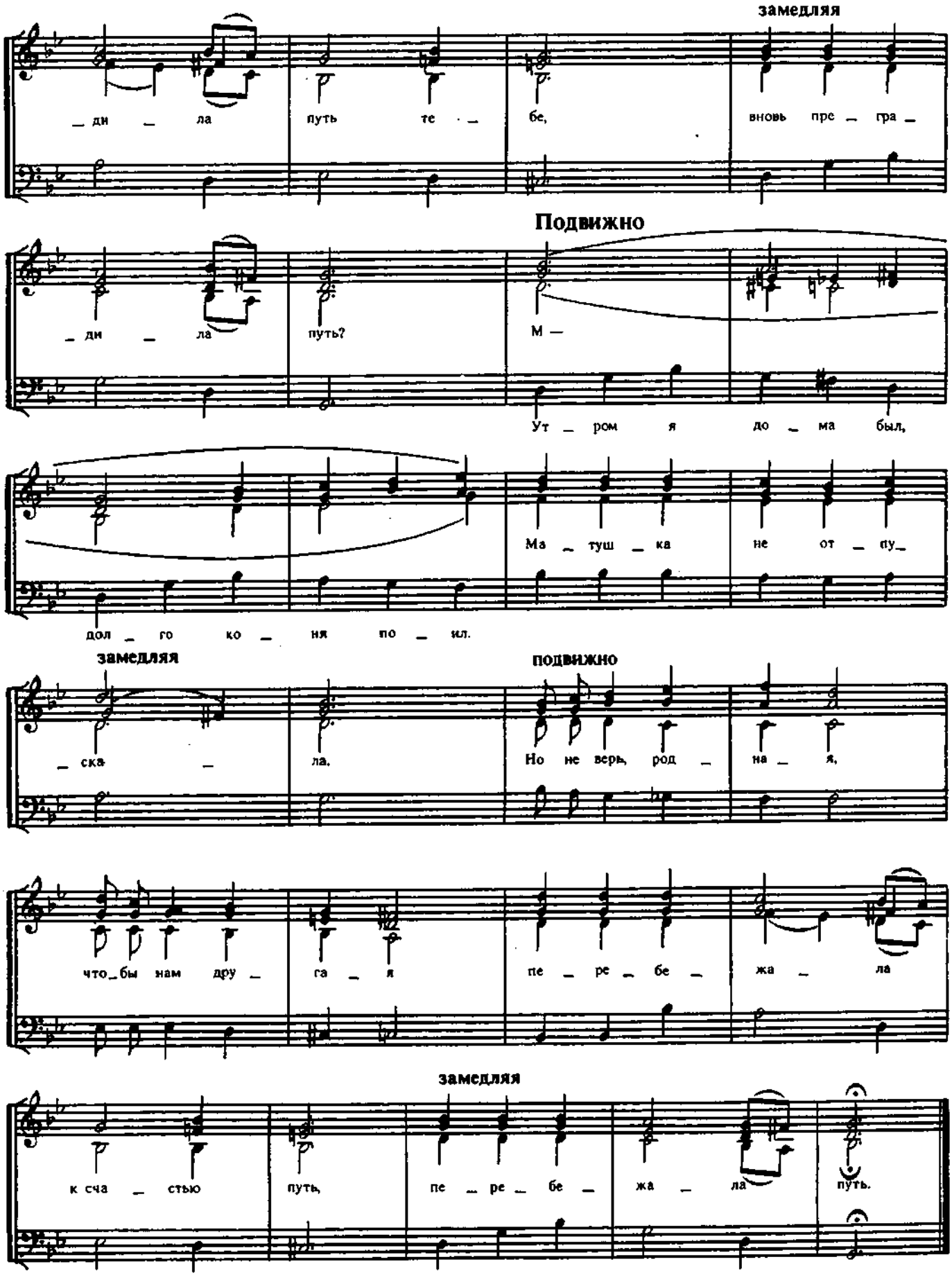
МОЖЕТ, ТЫ ДОМА БЫЛ?

(моравская народная песня)

Русский текст Л. ОЗЕРОВА

Обработка В. ИЛЬИНА




замедляя
_ ди _ ла путь те _ бе, вновь пре _ гра _
Подвижно
_ ди _ ла путь? М —
Ут _ ром я до _ ма был,
Ма _ туш _ ка не от _ пу_
дол _ го ко _ ня по _ ил.
замедляя
_ ска _ ла.
подвижно
Но не верь, род _ на _ я,
что_бы нам дру _ га _ я пе _ ре _ бе _ жа _ ла
замедляя
к сча _ стью путь, пе _ ре _ бе _ жа _ ла путь.

Содержание

ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Смелей, друзья, идем вперед. Из цикла «Десять поэм». Музыка *Д. Шостаковича*, слова *Л. Радина* 3
Память. Из цикла «Ленинградская тетрадь». Музыка *А. Флярковского*, слова *Ю. Воронова* 7
Старый друг мой. Из цикла «Восьмистишья». Музыка *В. Салманова*, слова *Р. Гамзатова*, перевод *Н. Гребнева* 10
Мелодия. Музыка *С. Прокофьева*, обработка *П. Левандо* 13
Гармонь. Музыка *А. Давиденко*, слова *Н. Кузнецова* 14
Весна. Музыка *В. Агафонникова*, слова *С. Острового* 20
Поспевает брусника. Из цикла «Осенние песни». Музыка *Ю. Фалика*, слова *К. Бальмонта* . 22
Первый лед. Из цикла «Четыре хора на стихи А. Вознесенского». Музыка *Р. Щедрина*, слова *А. Вознесенского* 25
Два хора на слова *Ф. Тютчева*. Музыка *С. Слонимского* 27
1. В небе тают облака 27
2. Сияет солнце, воды блещут 29
Два хора из цикла «Три времени года». Музыка *Р. Бойко*, слова *Ф. Тютчева*
1. Чародейкою Зимою 30
2. Весна (терцет) 32
День (три хора). Музыка и слова *М. Левандо*
1. Утро 35
2. Работа 38
3. Вечер 41

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Да будет мир. Музыка *О. Векки* 43
Вилланелла. *Музыка неизвестного автора* 45
Канцонетта. Музыка *К. Монтеверди* 46
Балет. Музыка *Д. Гастольди* 47
Мадригал. Музыка *А. Банкиери* 48
Канцона. Музыка *О. Лассо* 52
Лауда. Музыка *Ф. Сото* 54
Версет. Музыка *Д. Палестрины* 55
Мотет. Музыка *Д. Палестрины* 57
Песня. Музыка *Г. Пёрселла*, переложение *П. Левандо* 59
Канон. Музыка *Й. Гайдна* 61
Многолетие. Музыка *Д. Бортнянского* 62
Ворон к ворону летит. Музыка *А. Даргомыжского, слова А. Пушкина* 64
Ризой бледно-голубою. Музыка *Ц. Кюи*, переложение *П. Левандо, слова Ф. Сологуба* . . 65
Слава. Музыка *А. Кастальского, слова народные* 67

ОБРАБОТКИ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

Проведемте, друзья, эту ночь веселей! (старинная студенческая песня). Обработка *А. Свешникова* 71
Вишні-черешні розвиваються (украинская народная песня). Обработка *Н. Леонтовича* . 73
Поедем, поедем (белорусская народная песня). Обработка *Я. Дубравина*, русский перевод *И. Сидофьева* 74
Прилетел орел с востока (карельская народная песня). Обработка *Г. Синисало*, переложение *Д. Ардентова* 76
Может, ты дома был? (моравская народная песня). Обработка *В. Ильина*, русский текст *Л. Озерова* 77

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

Хоры без сопровождения

Вып. 2

Составитель
Петр Петрович Левандо

Редактор *Б. И. Архимандритов*. Худож. редактор *И. Н. Кошаровский*. Технический редактор *Т. Н. Кид*. Корректоры *С. В. Петрова, А. Ю. Радзилович*. Нотограф *Т. Н. Малыгина*. Подписано к печати 23.10.84. М-25527. Формат 60×90/8. Бум. офс. № 1. Литерат. гарнит. Офс. печать. Печ. л. 10. Уч.-изд. л. 11,9. Тираж 4430 экз. Заказ № 1686. Цена 1 р. 20 к. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 197101, Ленинград, ул. Мира, 3.