Пять романсовъ

№			Р. К.
1.	Подводныя растенья. *Слова К. Бальмонта.* Для Контральто.	([e]g—d_2)	—50
2.	Леда. *Слова Д. Мережковскаго.*	(b—d_2)	—40
3.	Я жду. *Слова И. Я.*	(c—e_1[f_1])	—50
4.	Говорятъ, я мила. *Слова Т. Щепкиной-Куперникъ.* Для Меццо-Сопрано.	(cis_1—g_2)	—40
5.	Стрекоза и Муравей. *Слова И. Крылова.*	(cis_1—f_2[as_2])	60

Константина Шведова.

Op. 1.

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
МОСКВА. Неглинный пр. 14. | ЛЕЙПЦИГЪ. Тальштрассе 19.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

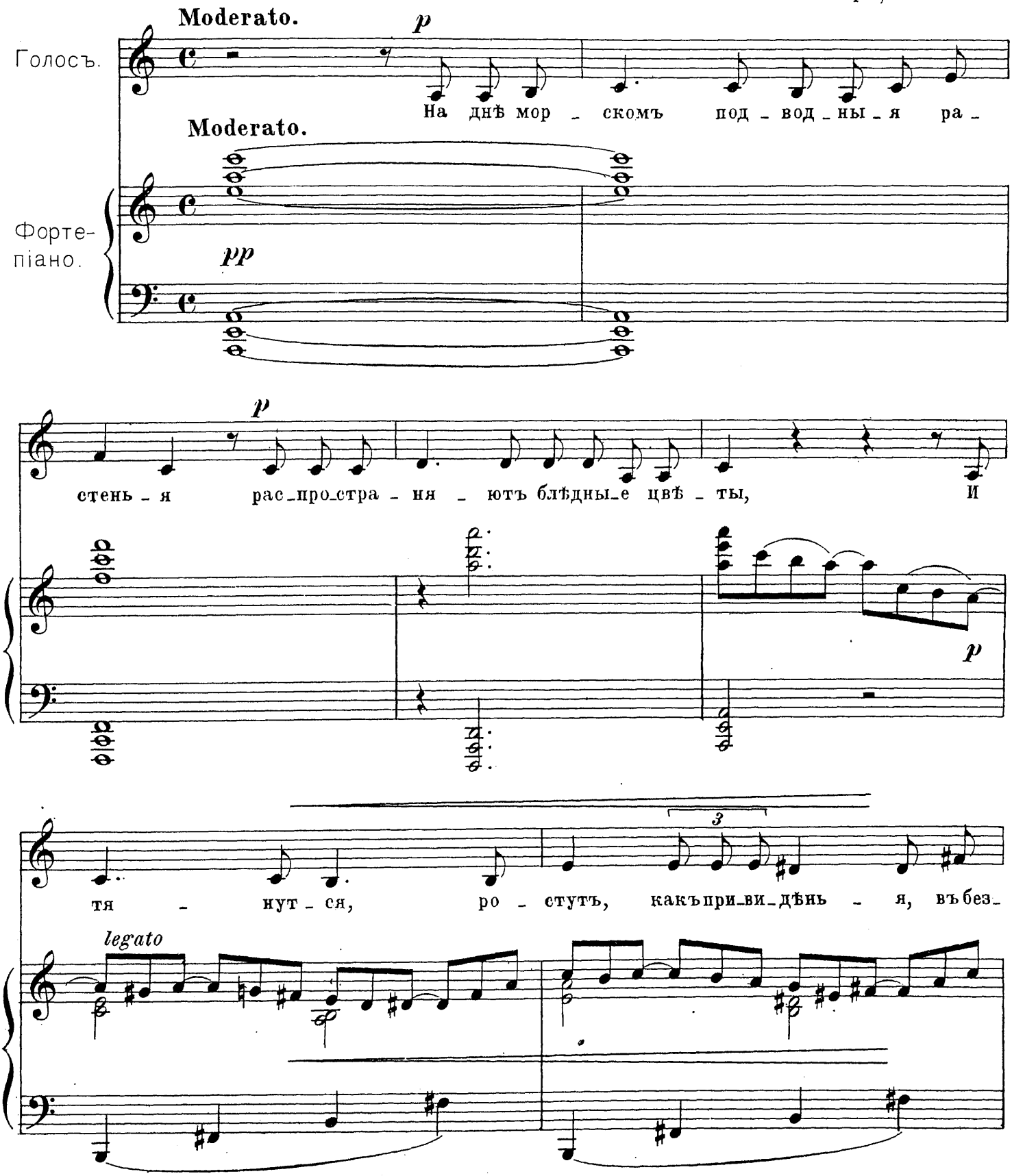
Подводныя растенья.

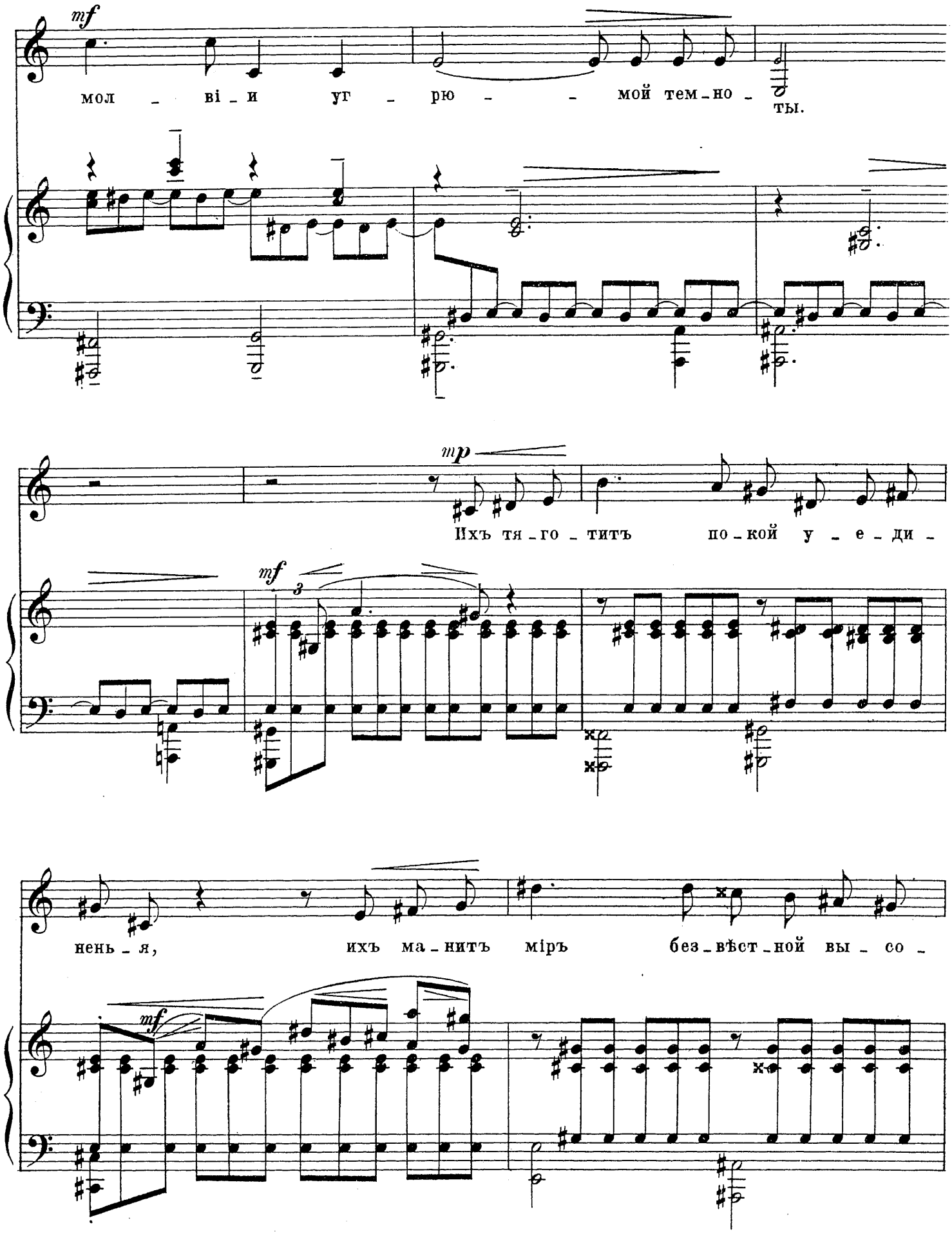
Слова К. БАЛЬМОНТА.

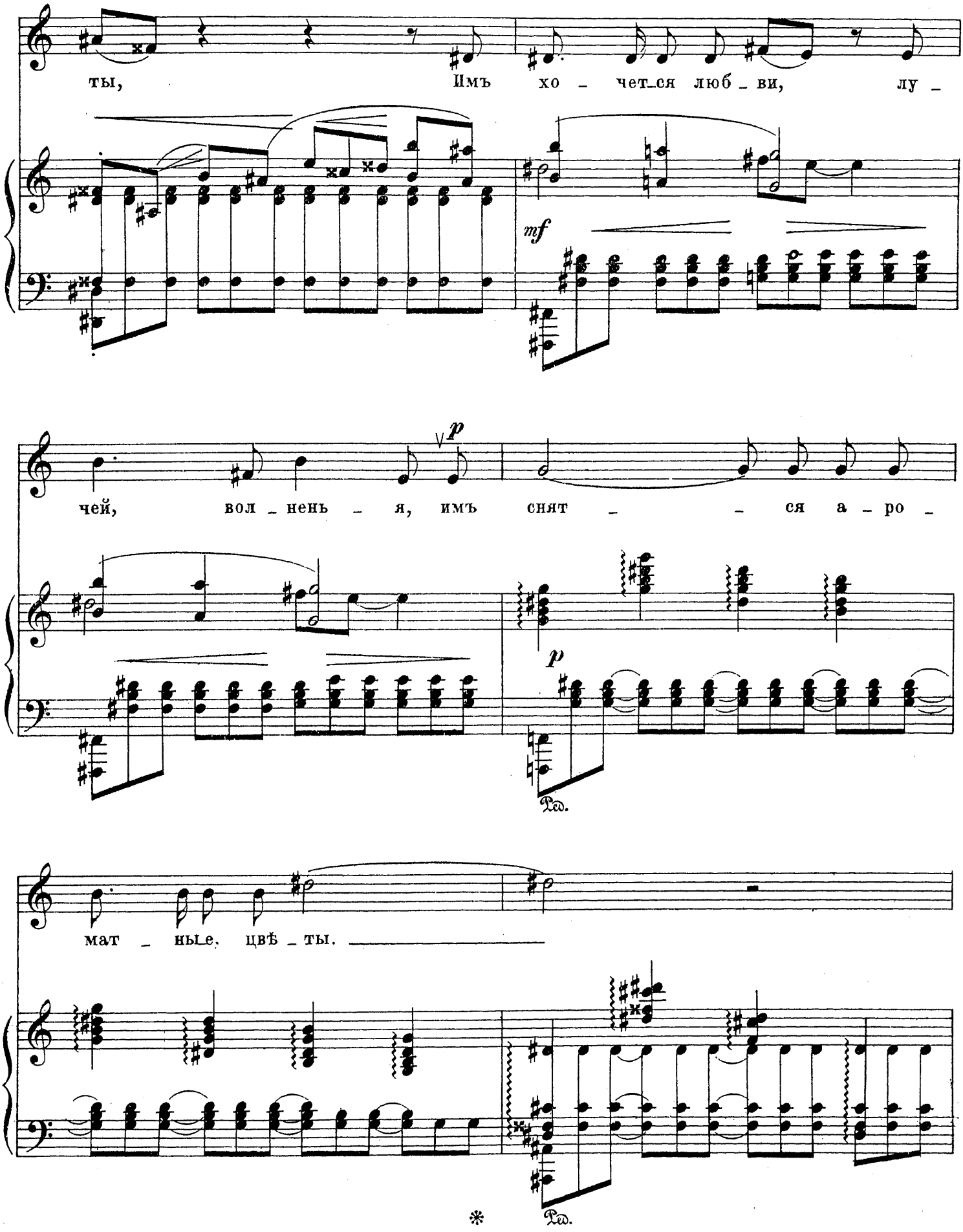
Музыка КОНСТАНТИНА ШВЕДОВА.

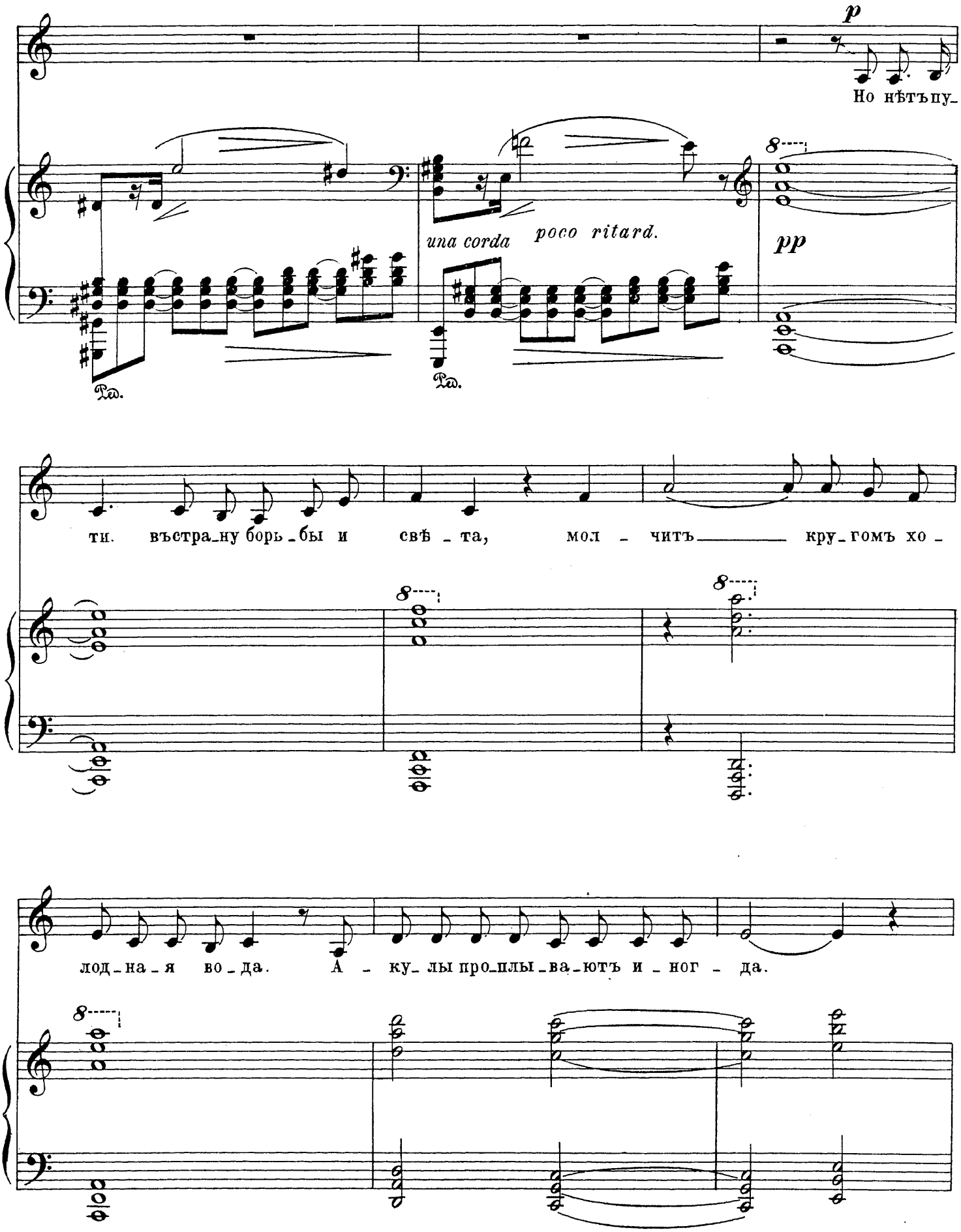
ДЛЯ КОНТРАЛЬТО.

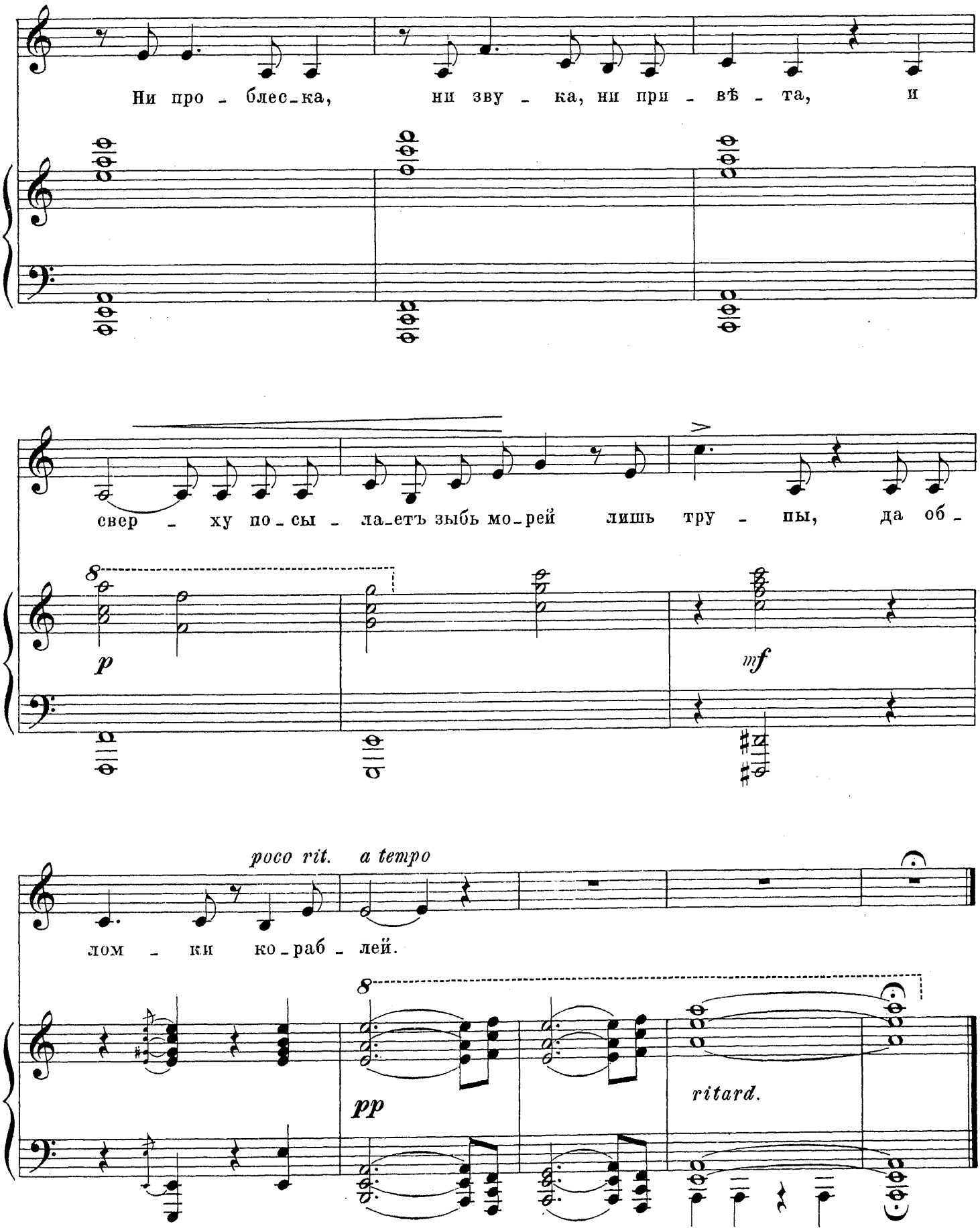
Op. 1, №1.




mf
мол – ві – и уг – рю – – мой тем – но –
ты.
mp
Ихъ тя – го – титъ по – кой у – е – ди –
mf
3
нень – я, ихъ ма – нитъ міръ без – вѣст – ной вы – со –
mf


ты, Имъ хо – чет_ся люб – ви, лу –
mf
чей, вол – нень – я, имъ снят – – ся а – ро –
p
p
Ped.
мат – ные. цвѣ – ты.
Ped.


p
Но нѣтъ пу-
una corda
poco ritard.
pp
Ped.
Ped.
ти. въ стра-ну борь-бы и свѣ-та, мол-читъ кру-гомъ хо-
лод-на-я во-да. А-ку-лы про-плы-ва-ютъ и-ног-да.



Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.