Изданія М. П. БѢЛЯЕВА въ Лейпцигъ

МАКСИМИЛІАНЪ ШТЕЙНБЕРГЪ

ЧЕТЫРЕ РОМАНСА

СОЧ. 6

MAXIMILIAN STEINBERG

QUATRE MÉLODIES

OP. 6

1908
2817

Edition M. P. BELAÏEFF, Leipzig

Максимиліанъ Штейнбергъ.

ЧЕТЫРЕ РОМАНСА

на слова

К. Д. БАЛЬМОНТА

ДЛЯ ВЫСОКАГО ГОЛОСА

съ

СОПРОВОЖДЕНІЕМЪ ФОРТЕПІАНО

Соч. 6.

Вмѣстѣ Ц. М. ~~1.80~~ Р. ~~65~~

Отдѣльно.

№ 1. Лѣсныя травы Ц. М. ~~80~~ Р. ~~30~~

№ 2. Послѣдній лучъ Ц. М. ~~80~~ Р. ~~30~~

№ 3. Золотая звѣзда Ц. М. ~~1~~ Р. ~~35~~

№ 4. Позабытое Ц. М. ~~80~~ Р. ~~30~~

Собственность издателя.

М. П. БѢЛЯЕВЪ, ЛЕЙПЦИГЪ.

1908

Главный складъ у І. Юргенсона

С. Петербургъ, Морская 9.

2817

2818 — 2821

Inst. Lith. de C. G. Röder, G.m.b.H. Leipzig.

Надеждѣ Ивановнѣ Забѣлѣ-Врубель.

Лѣсныя травы.

* * *

Слова К. Д. Бальмонта.

М. О. Штейнбергъ. Op. 6. №1.
1907 г.

Larghetto. ♩. = 48.

Canto.

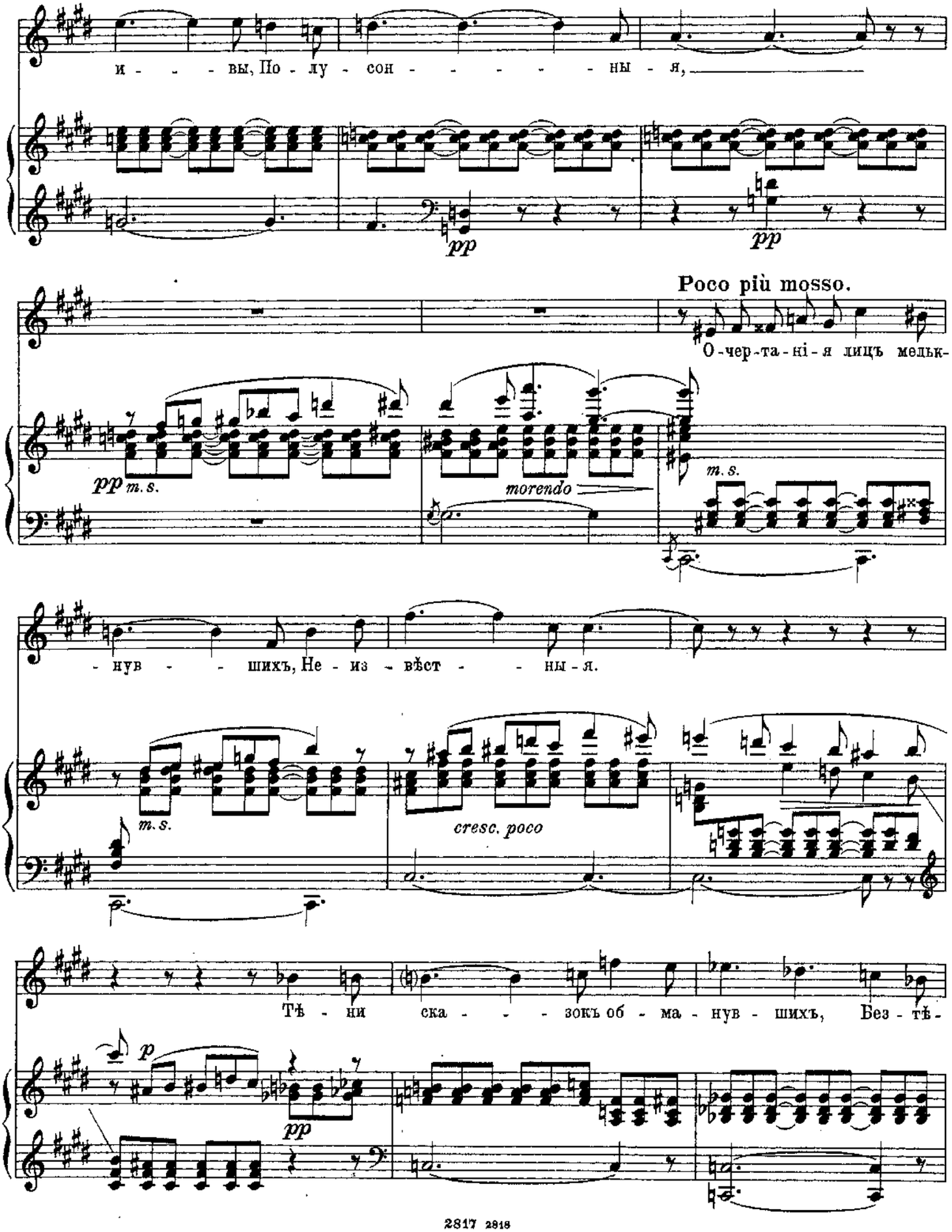
Piano.

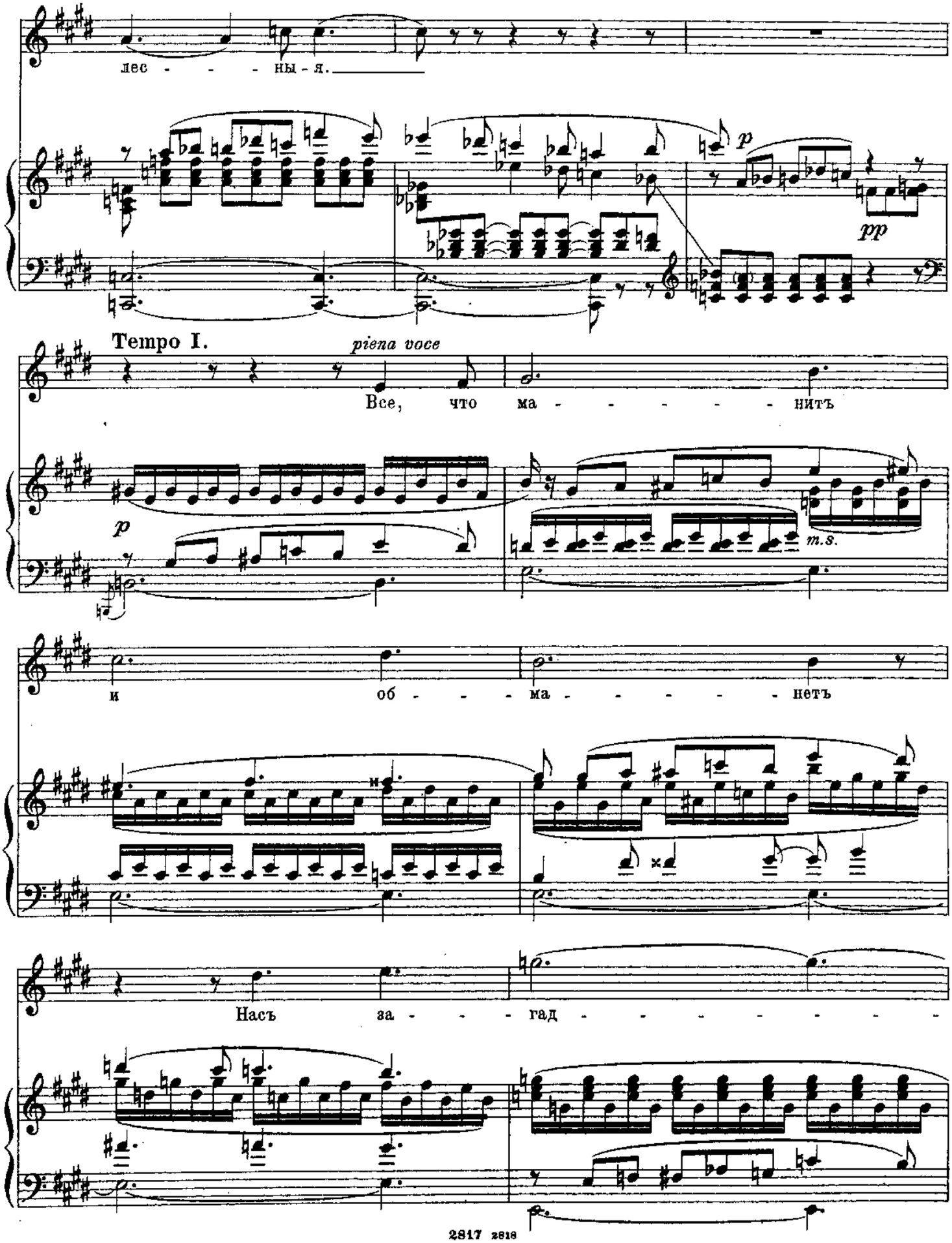
p

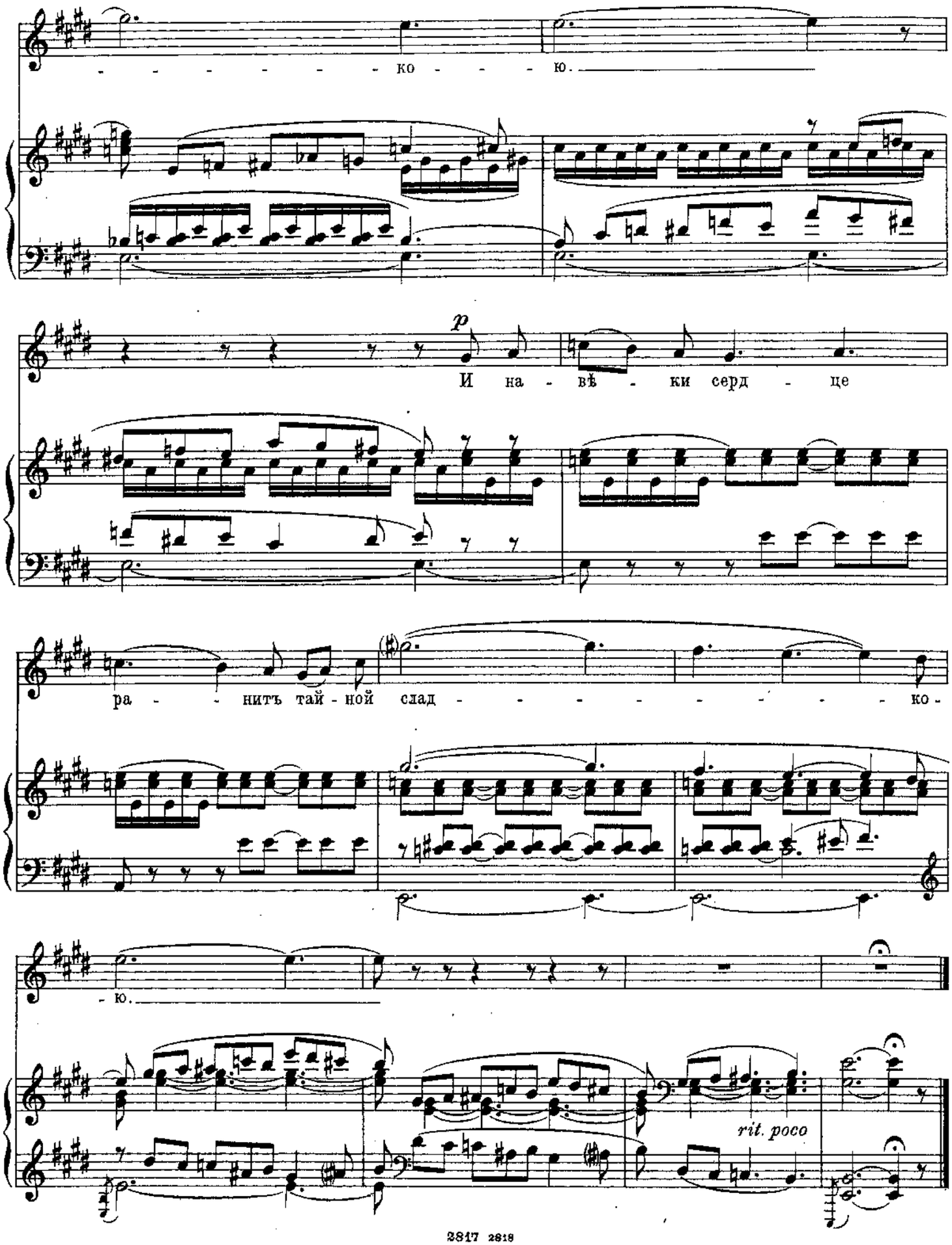
Я люб-лю лѣс-ны-я тра-вы А-ро-мат-ны-я, По-цѣ-лу-и и за-ба-вы, Не-воз-врат-ны-я, Ко-ло-коль-ны-е при-зы-вы, От-да-лен-ны-е Надъ ру-чьемъ у-снувшимъ

sempre p

pp


и - - - вы, По - лу - сон - - - - - - ны - я,
pp
pp
Poco più mosso.
О - чер - та - ні - я лицъ мелькнув - - - шихъ, Не - из - вѣст - - - ны - я.
pp m. s.
morendo
m. s.
m. s.
cresc. poco
Тѣ - ни ска - - - зокъ об - ма - нув - шихъ, Без - тѣ -
p
pp


лес - - - - ны - я.
p
pp
Tempo I.
piena voce
Все, что ма - - - - - - - нитъ
m.s.
и об - - - - ма - - - - - - нетъ
Насъ за - - - - гад - - - - - - - - -


ко - - - - ю.
p
И на - вѣ - ки серд - це
ра - - нитъ тай - ной слад - - - - - - - - ко -
- ю.
rit. poco

Надеждѣ Ивановнѣ Забѣлѣ-Врубель.

Послѣдній лучъ.

* * *

Слова К. Д. Бальмонта.

М. О. Штейнбергъ, Op. 6. № 2.
1907 г.

Larghetto. ♩. = 48.

Canto.

Про-рѣ-завъ ту- - -чу, тем-ну-ю, какъ

Piano.

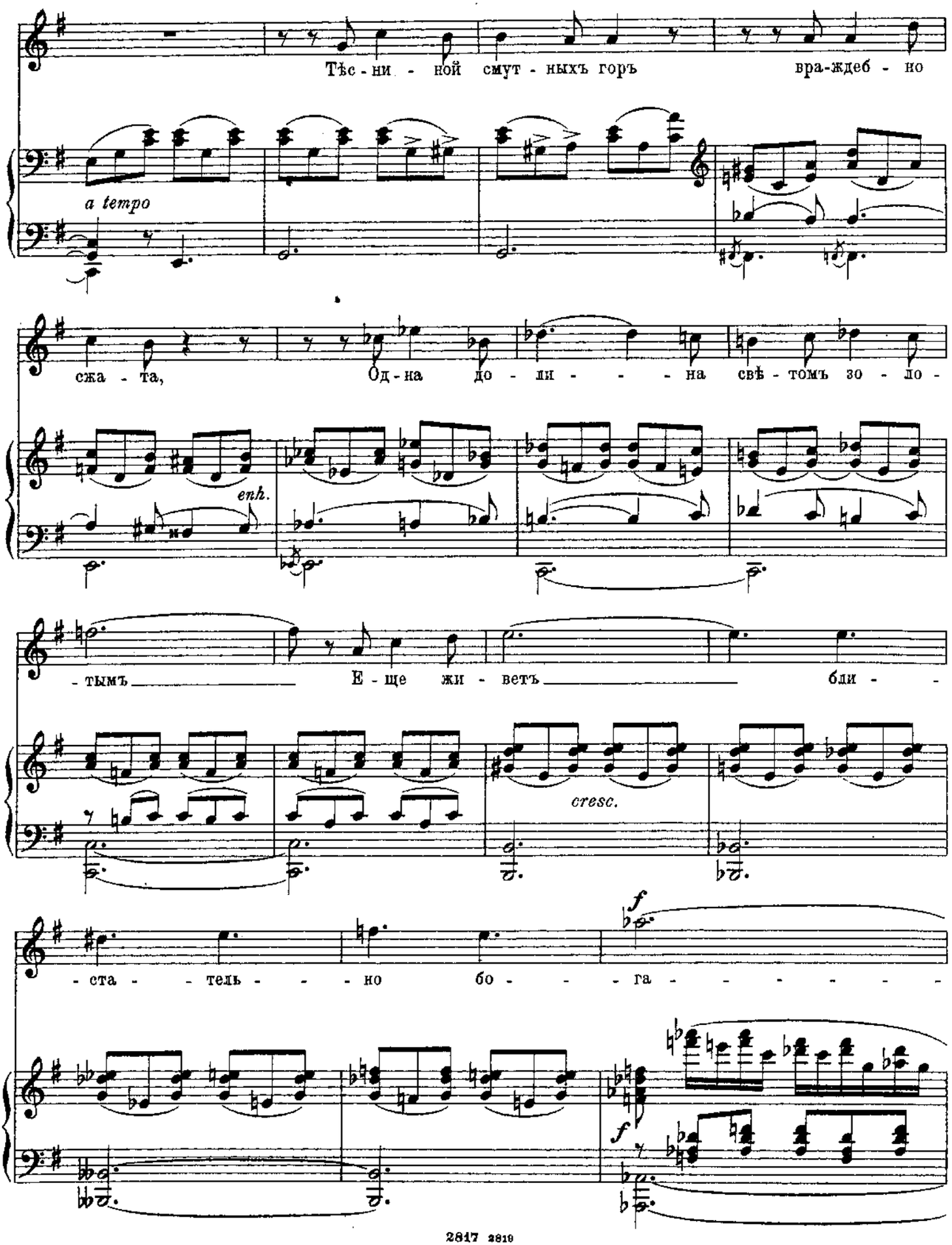
f dim. *p*

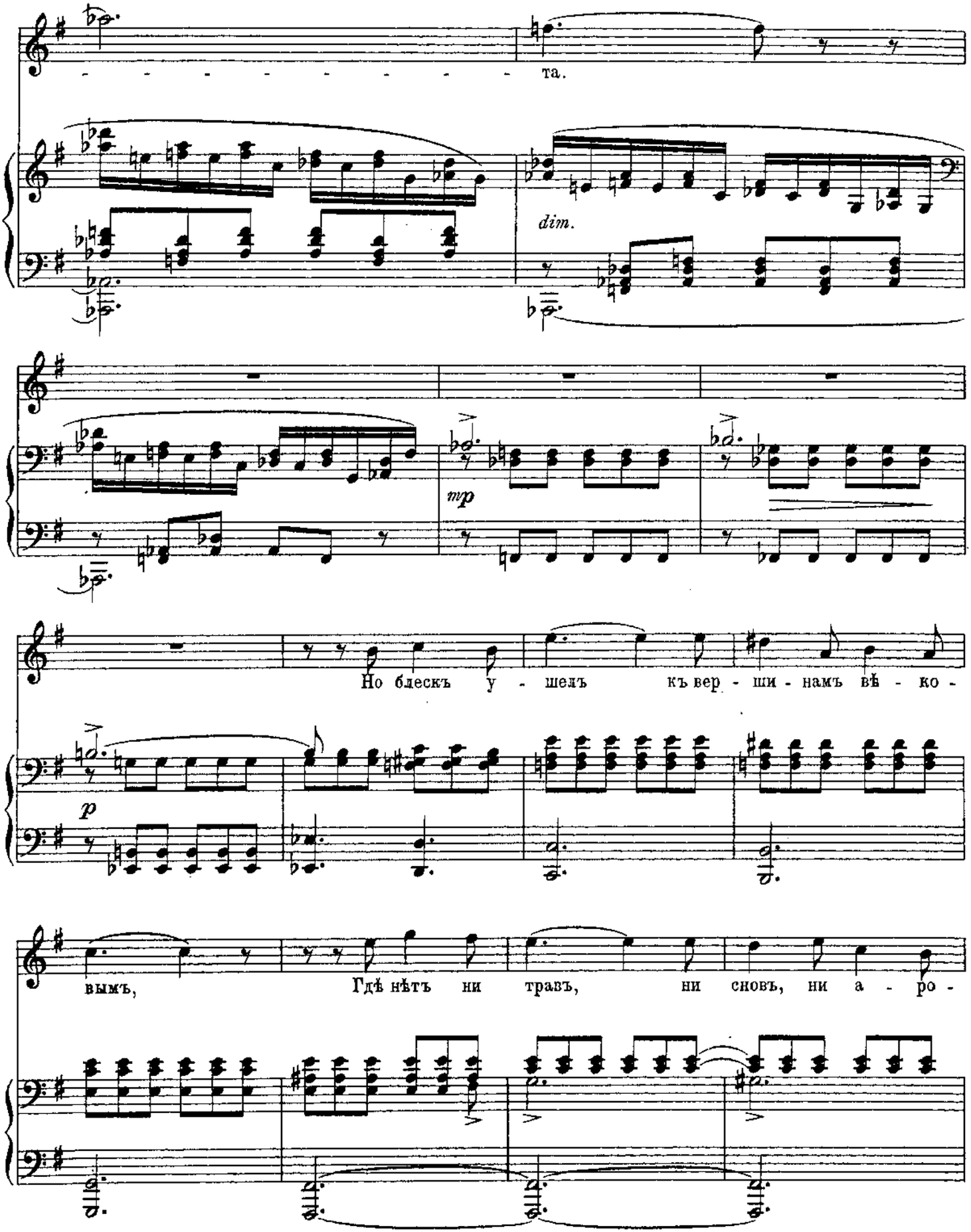
дымъ, По-слѣд-ній лучъ впред-чув-ствi-и за-ка- - - -

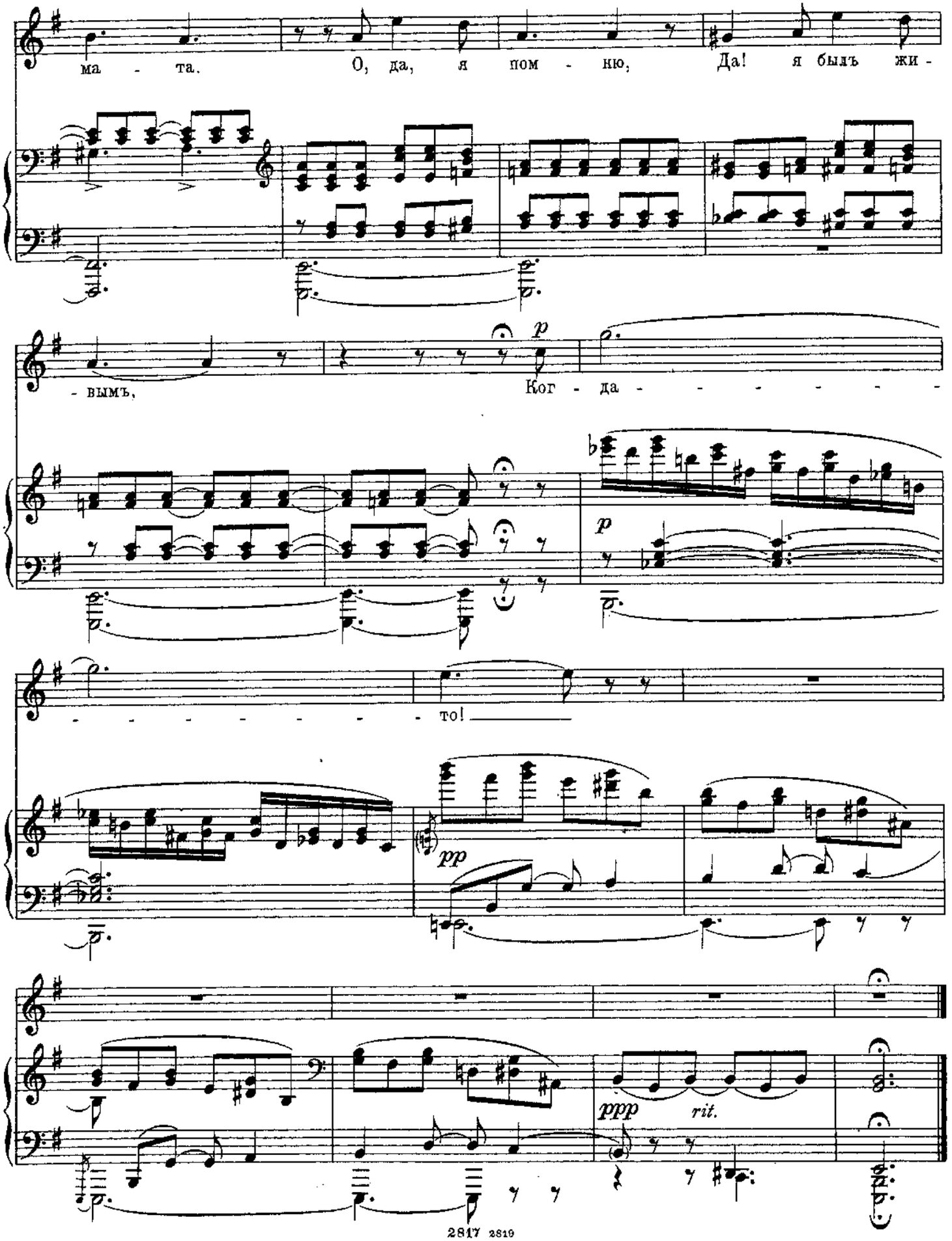
-та Го-ритъ уг-рю- - -мо, онъ, что былъ жи-вымъ Ко-

-гда- - - - - - то!

rit. poco


Тѣс - ни - ной смут - ныхъ горъ вра-ждеб - но
a tempo
сжа - та, Од - на до - ли - - - - на свѣ - томъ зо - ло -
enh.
- тымъ Е - ще жи - ветъ бли - -
cresc.
- ста - - тель - - - но бо - - - га - - - - - - -
f
f


- - - - - - - - - - - - та.
dim.
mp
Но блескъ у - шелъ къ вер - ши - намъ вѣ - ко -
p
вымъ, Гдѣ нѣтъ ни травъ, ни сновъ, ни а - ро -


ма - та. О, да, я пом - ню, Да! я былъ жи -
- вымъ, Ког - да - - - - - - - -
- - - - - - - - то!
pp
ppp
rit.

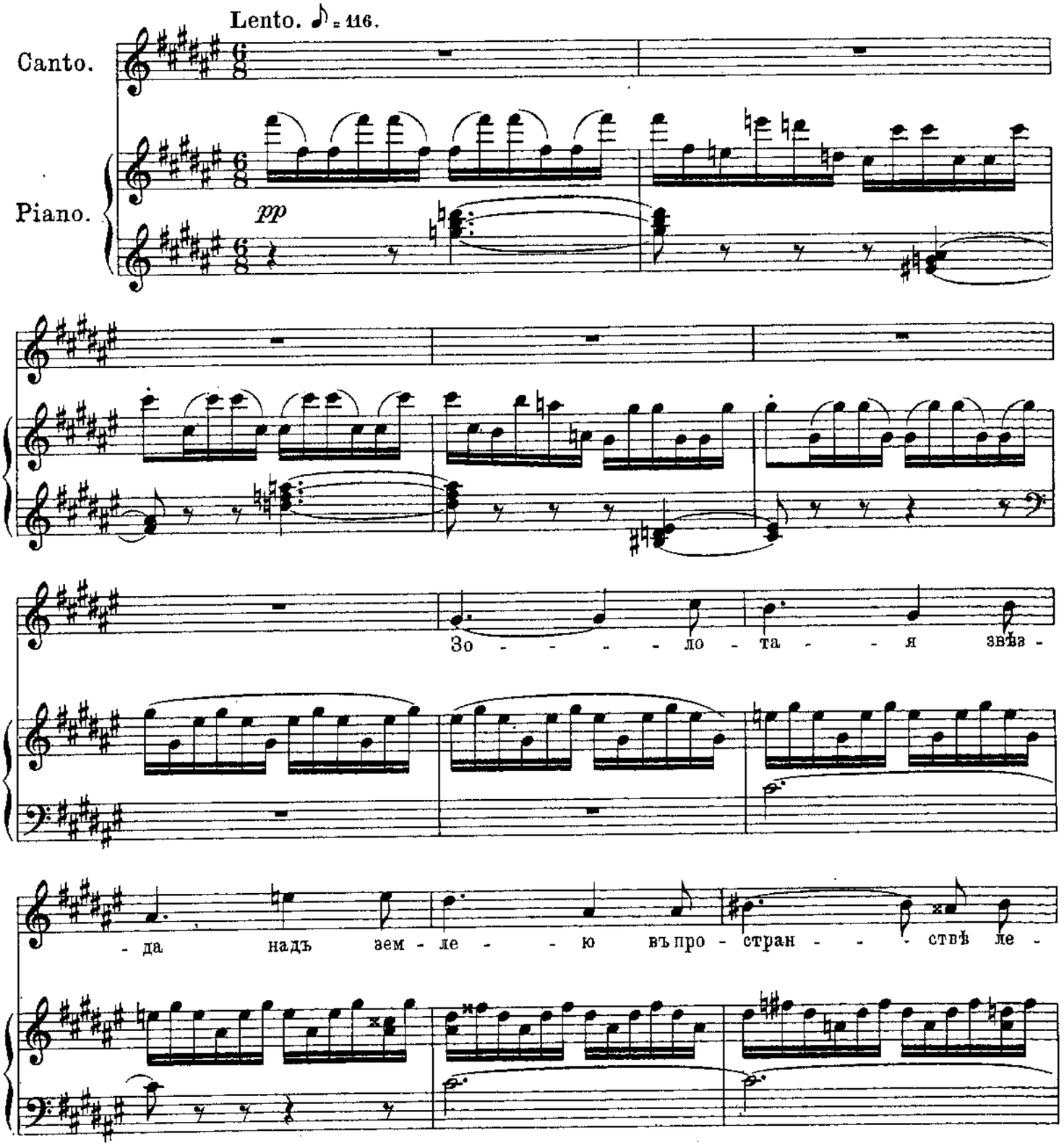
Михаилу Фабіановичу Гнѣсину.

Золотая звѣзда.

* * *

Слова К. Д. Бальмонта.

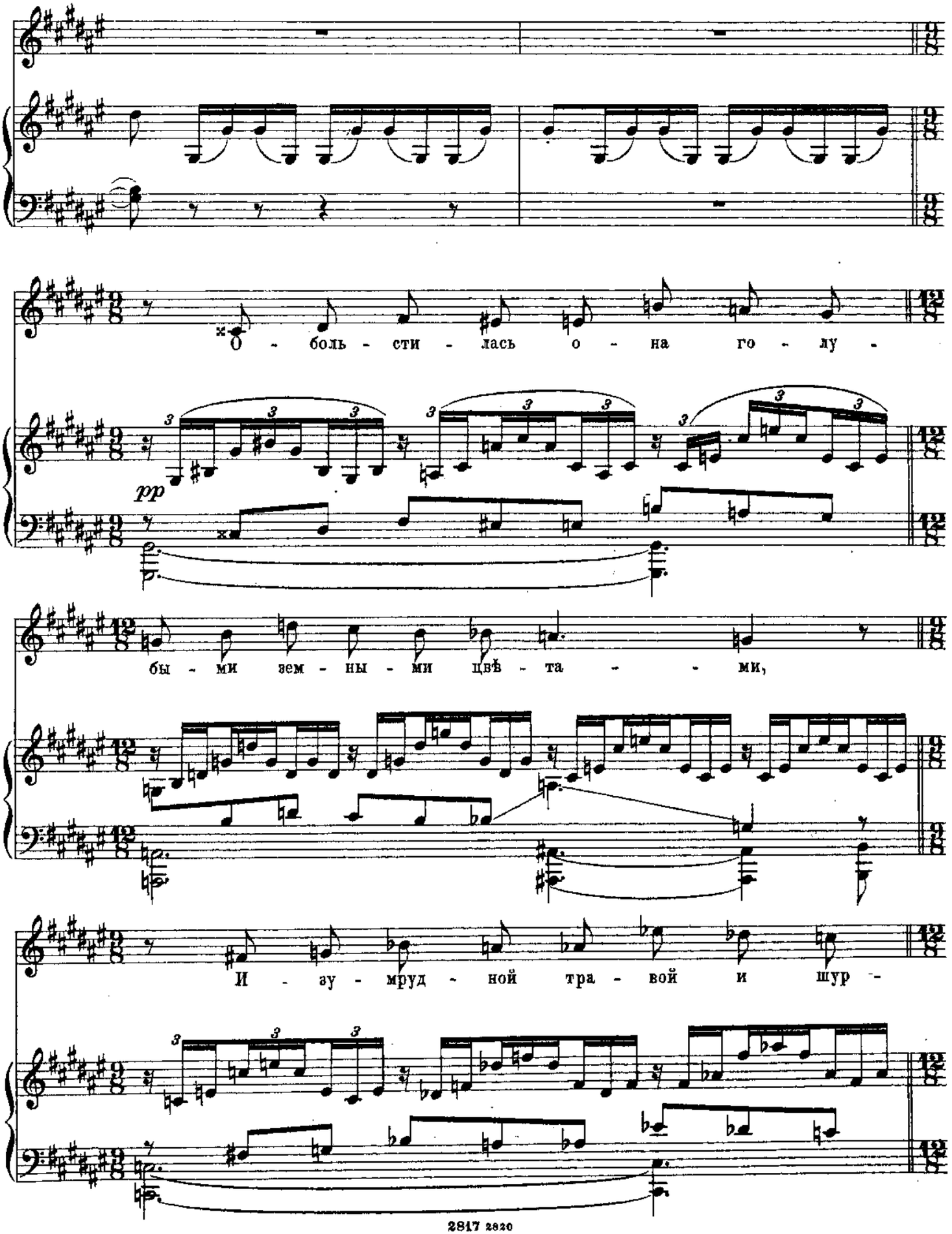
М. О. Штейнбергъ, Op. 6. № 3.
1907 г.



тѣ - - - - ла И съ Ла -

зу - - ри на сон - ну - ю Зем - - лю у -

пасть за - хо - тѣ - ла


О - боль - сти - лась о - на го - лу -
pp
бы - ми зем - ны - ми цвѣ - та - - - ми,
И - зу - мруд - ной тра - вой и шур -

ша - щи - ми въ пол - ночь ли - ста - - - ми.

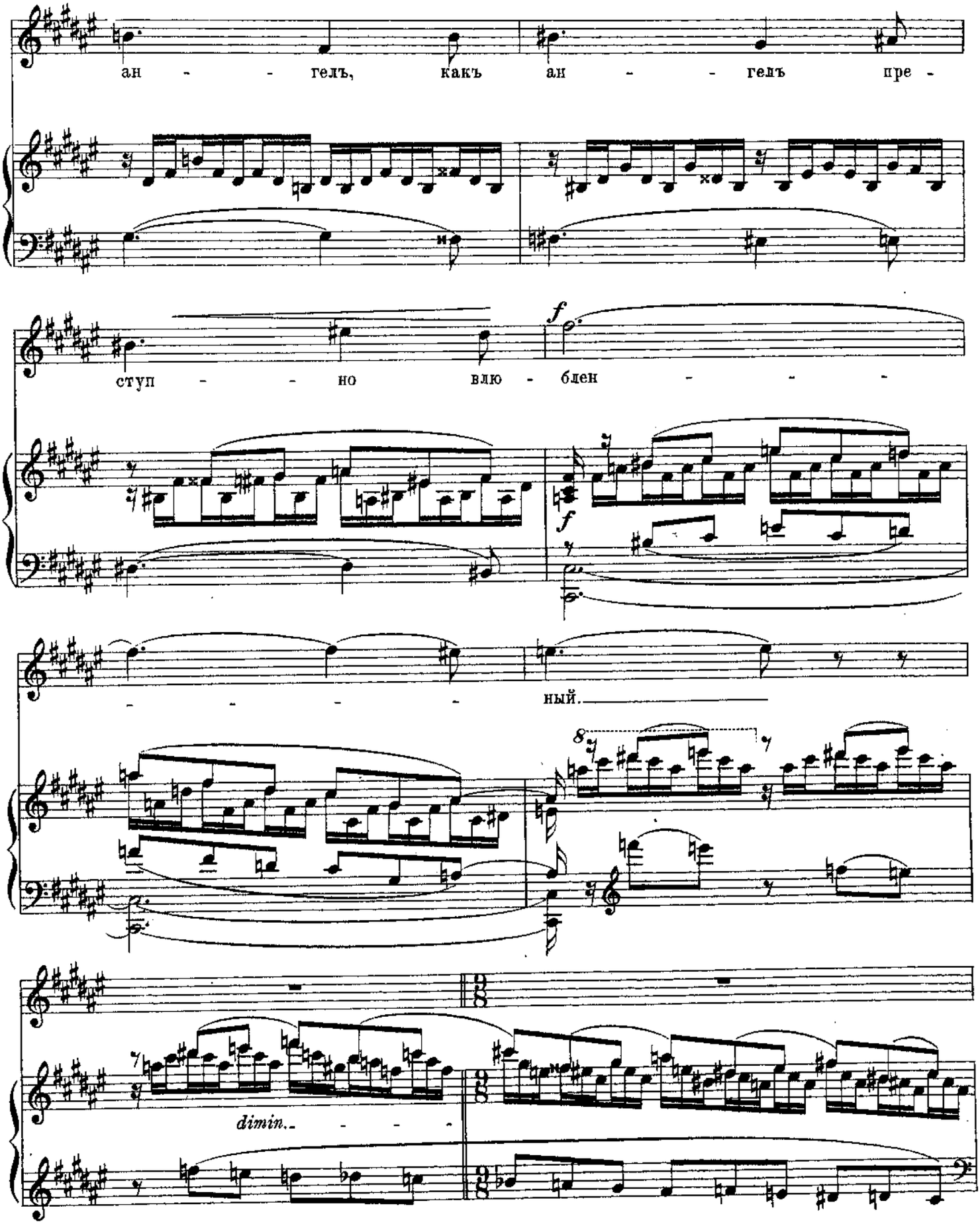
И, рас - ки - - - ну - вши

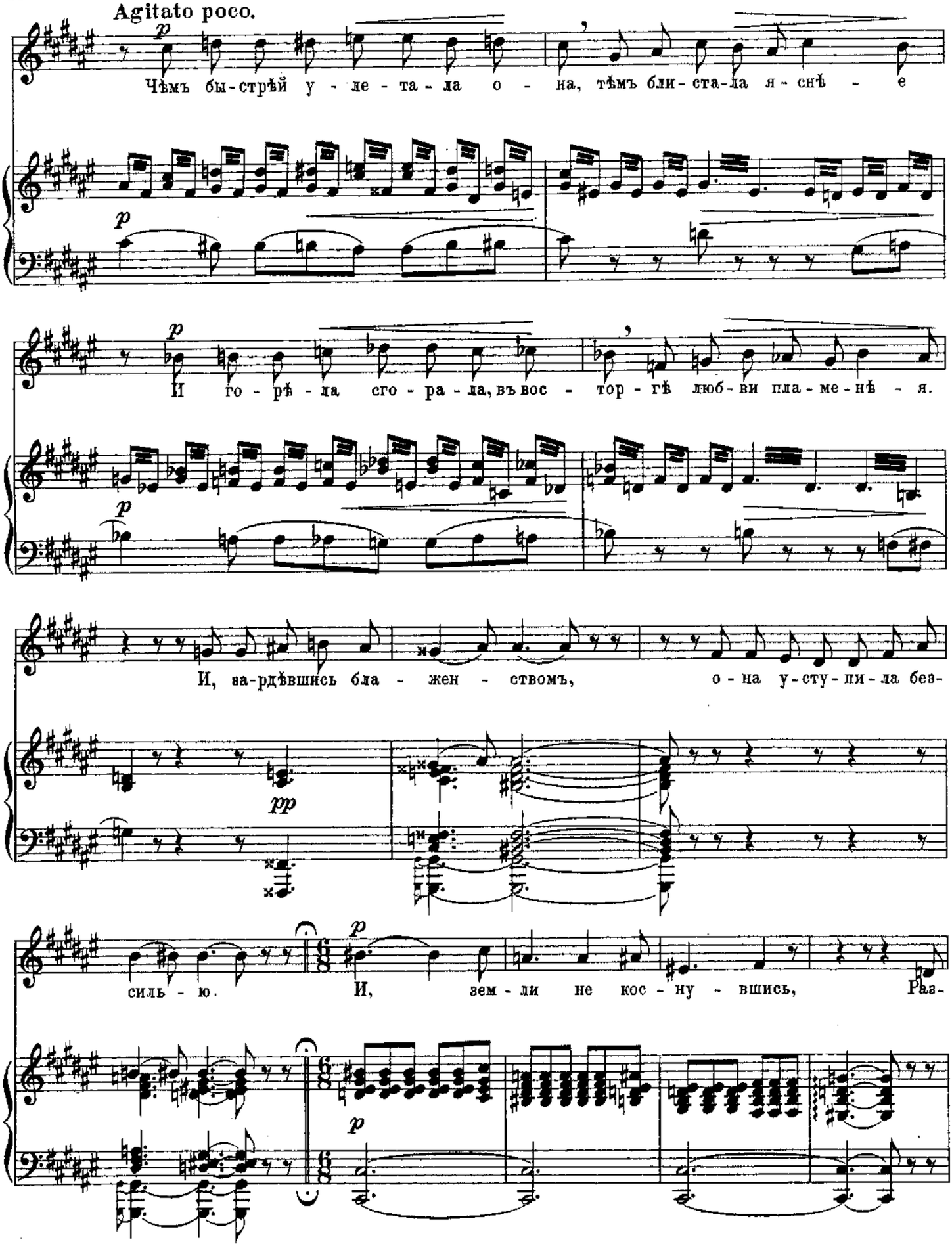
путь зо - ло - той по Ла - зу - - - ри без -

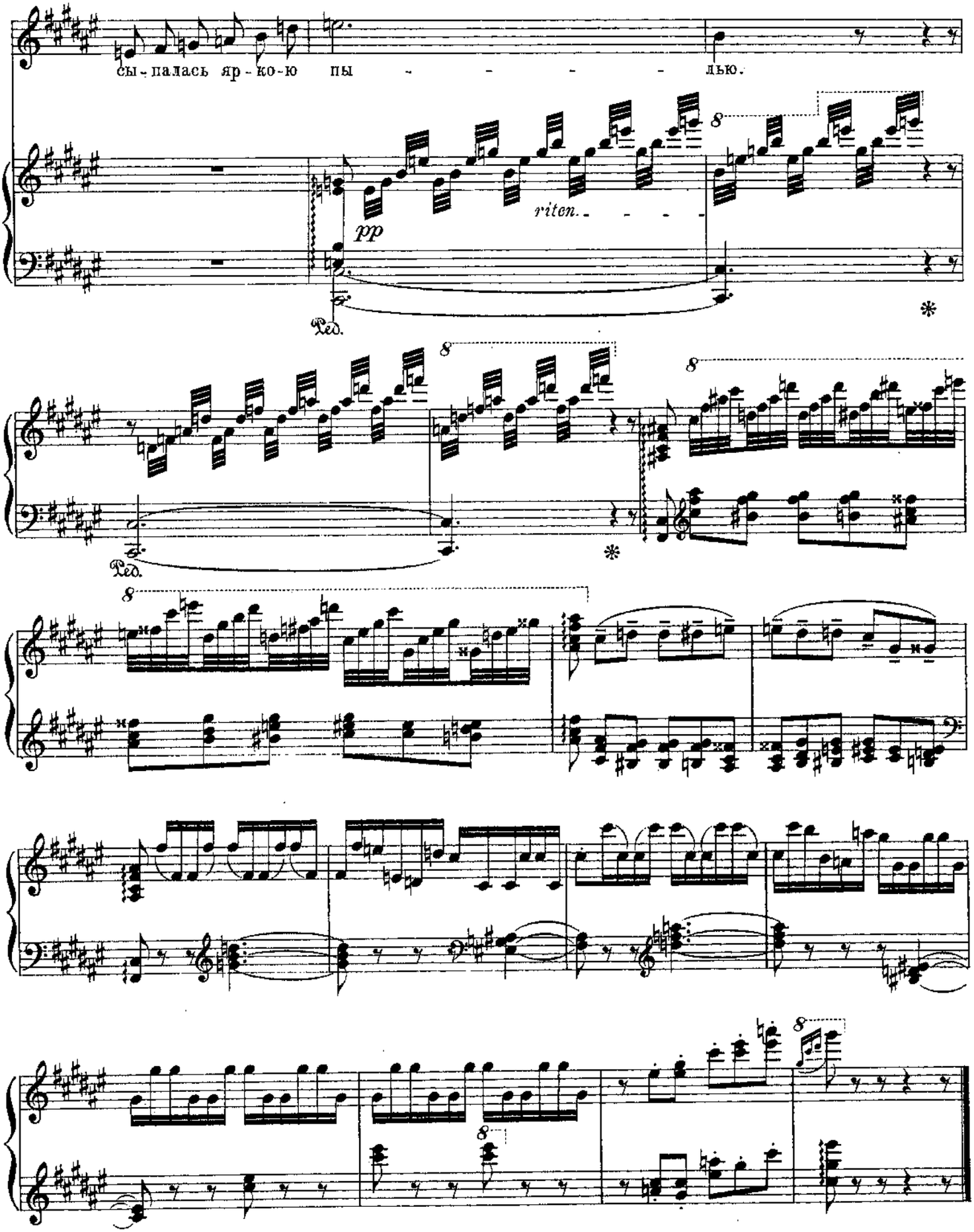
mf

дон - - - ной, По - ле - тѣ - ла, какъ

mf


ан - - - гелъ, какъ ан - - - гелъ пре -
ступ - - - но влю - блен - - - -
f
f
- - - - - ный.
8
dimin. - - - -


Agitato poco.
Чѣмъ бы-стрѣй у-ле-та-ла о-на, тѣмъ бли-ста-ла я-снѣ-е
И го-рѣ-ла сго-ра-ла, въ вос-тор-гѣ люб-ви пла-ме-нѣ-я.
И, за-рдѣвшись бла-жен-ствомъ, о-на у-сту-пи-ла без-
силь-ю.
И, зем-ли не кос-ну-вшись, Раз-

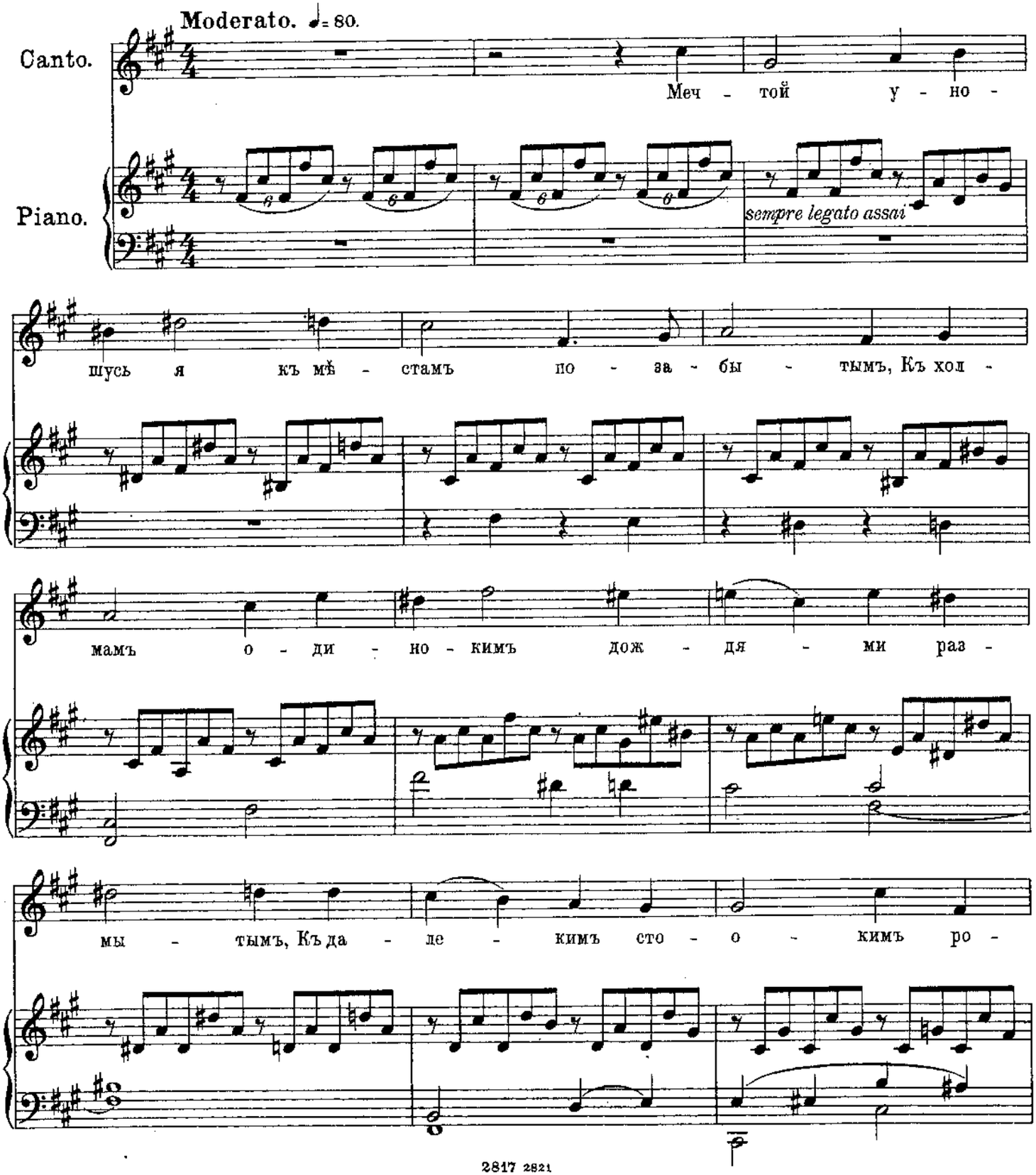

сы - палась яр - ко - ю пы - - - - - лью.
pp
riten.
Ped.
Ped.

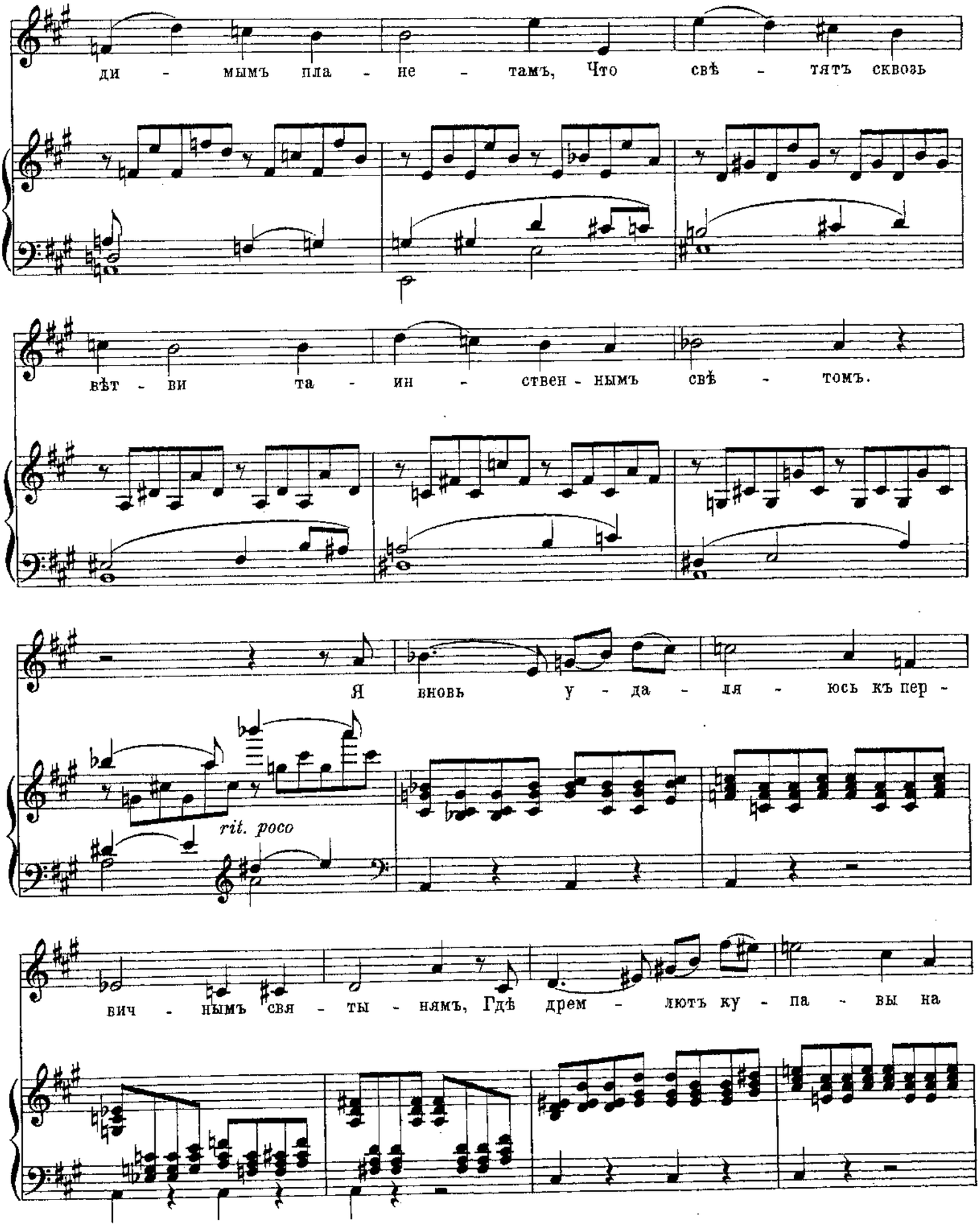
Позабытое.

* *
*

Слова К. Д. Бальмонта.

М. О. Штейнбергъ, Op. 6. № 4.
1907 г.




ди - мымъ пла - не - тамъ, Что свѣ - тятъ сквозь
вѣт - ви та - ин - ствен - нымъ свѣ - томъ.
Я вновь у - да - ля - юсь къ пер -
rit. poco
бич - нымъ свя - ты - нямъ, Гдѣ дрем - лютъ ку - па - вы на

pp

о - зе - рѣ си - немъ Гдѣ лан - ды - ши въ ро - щѣ и ды - шутъ, и

dolcissimo

f

свѣ - тятъ И, ес - ли ихъ спро - сятъ, сле - за - ми от - вѣ - тятъ.

riten.

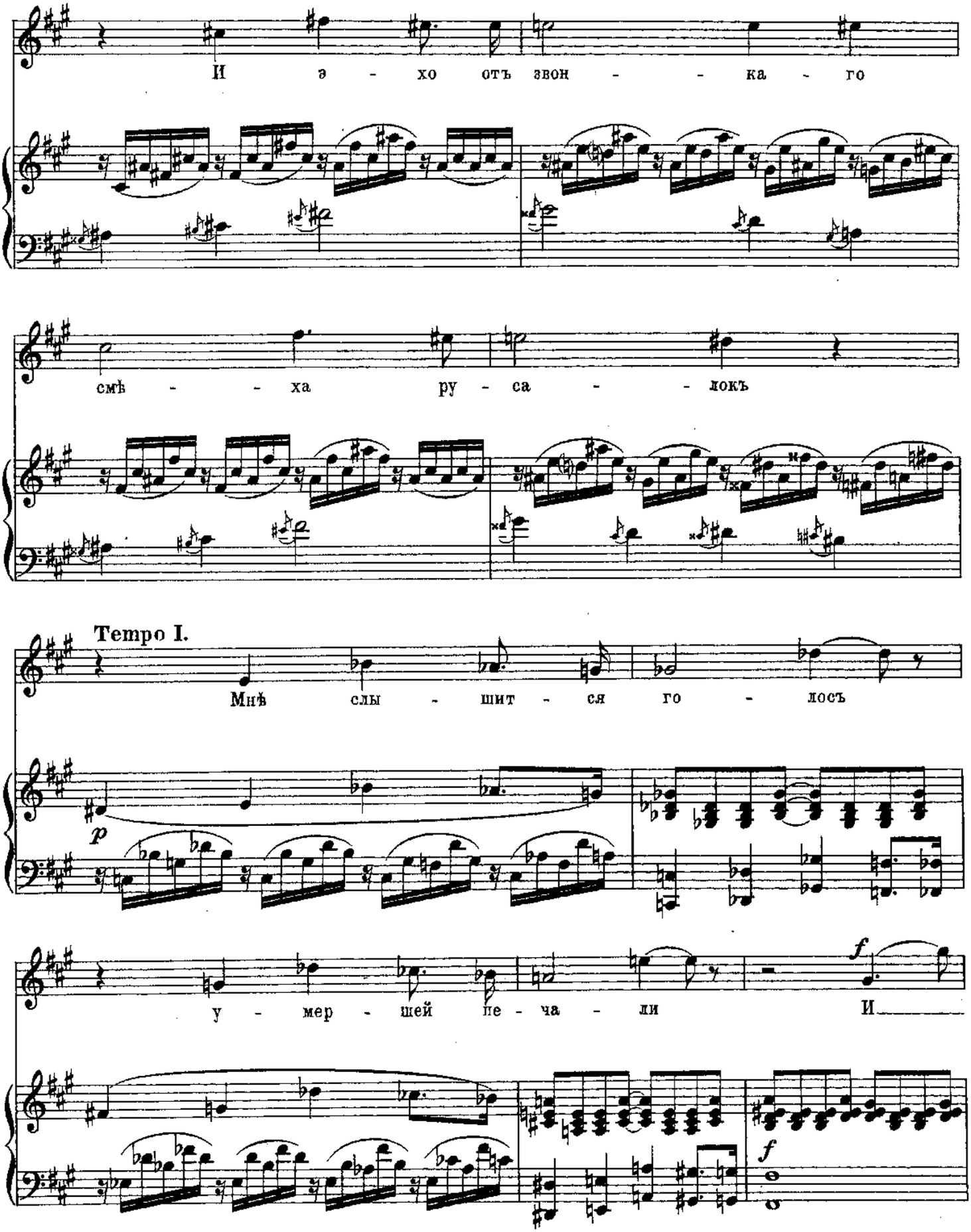
p

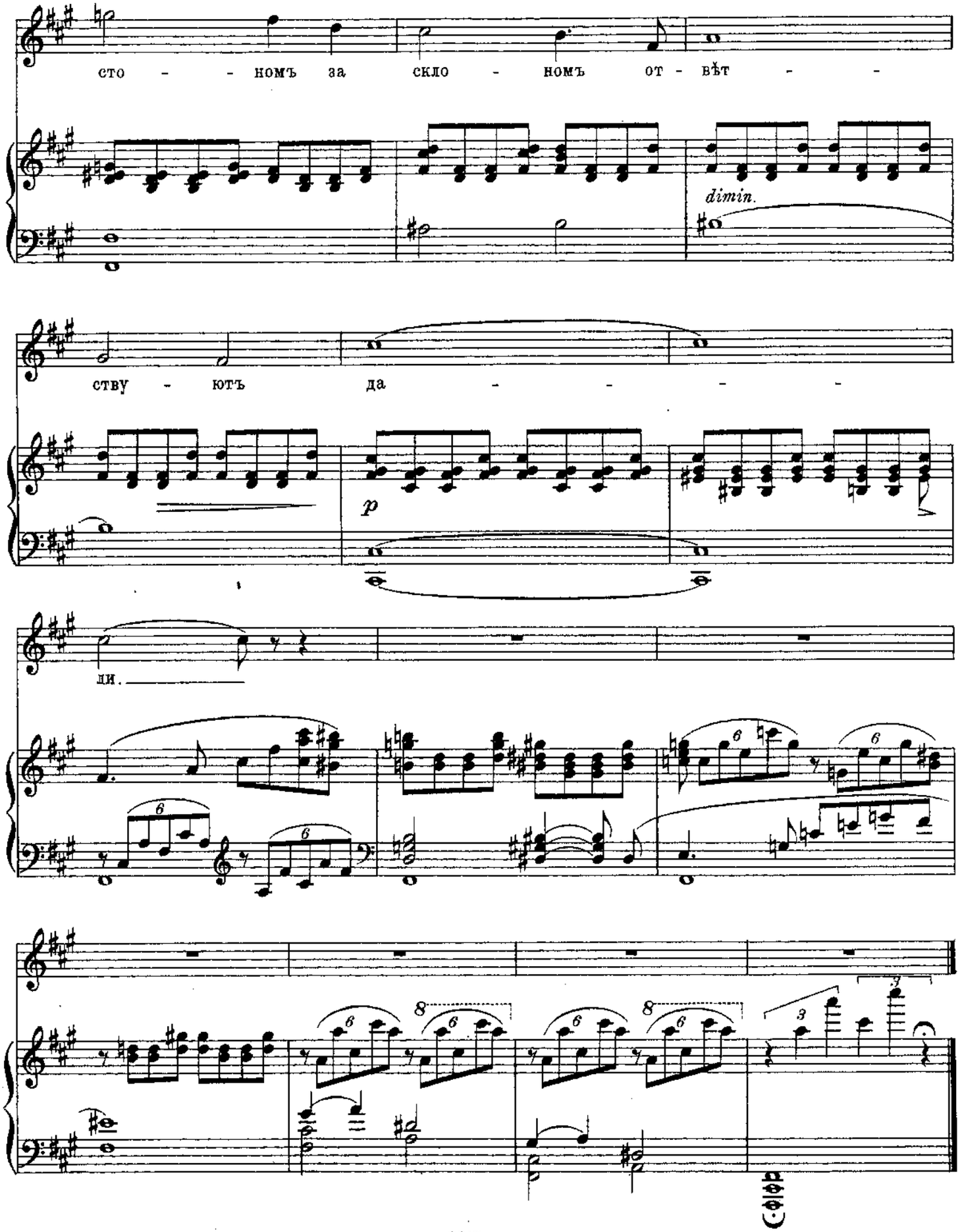
Мнѣ чу - дят - ся всплес - - - ки

a tempo

più vivo

и за - пахъ фі - а - - - локъ,


И э - хо отъ звон - - ка - го
смѣ - - ха ру - са - - локъ
Tempo I.
Мнѣ слы - шит - ся го - лосъ
p
у - мер - шей пе - ча - ли
И
f
f



Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.