МЕЛОДЕКЛАМАЦІИ.

№.		Р. К.
1.	Я сотку свою пѣснь. *Слова* ***. . . .	—40
2.	Снова одинъ я. *Слова А. Апухтина.* .	—40
3.	Домикъ лѣсника. *Слова А. Кольцова.* .	—40
4.	Бѣгство. *Слова А. Кольцова.*	—50
5.	Сонъ. *Слова О. Леонидова.*	—25
6.	Эхо. *Слова Ф. Коппе*	—40
7.	Напрасно ищетъ взоръ печальный. *Слова Е. Варженевской.*	—40
8.	Фантазія (съ аккомп. скрипки и віолончели). *Слова К. Бальмонта.*	1 —
9.	Камыши. *Слова К. Бальмонта*	—50
10.	Волна. *Слова К. Бальмонта*	—50

Музыка

А. Юрасовскаго.

Op. 2.

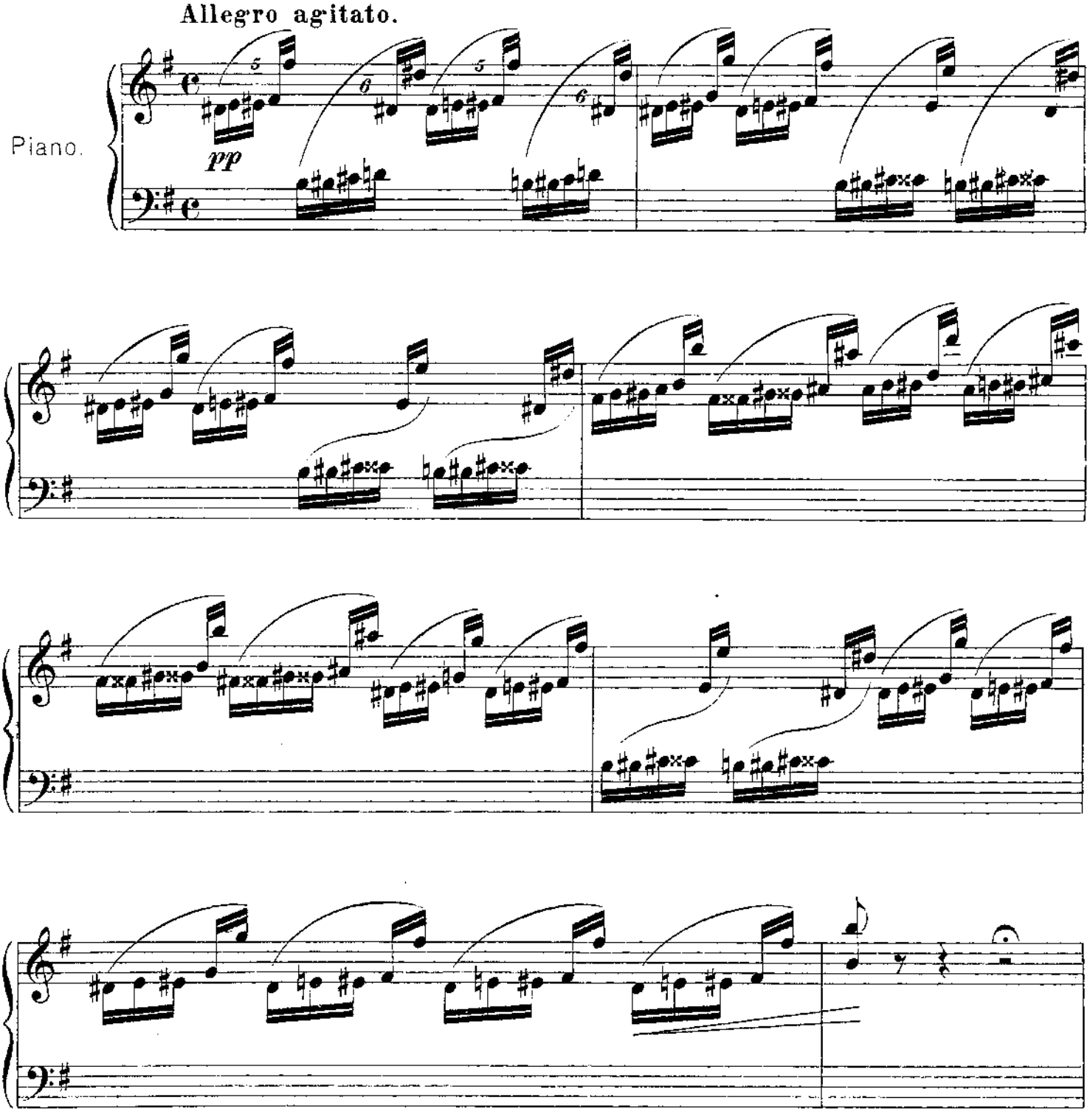
Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА,
Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.
МОСКВА, Неглинный проѣздъ, 14. ‖ ЛЕЙПЦИГЪ, Тальштрассе, 19.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава, у Э. Венде и Ко.
Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.
Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.

Еленѣ Ивановнѣ Стольниковой.

Камыши.

Мелодекламація.

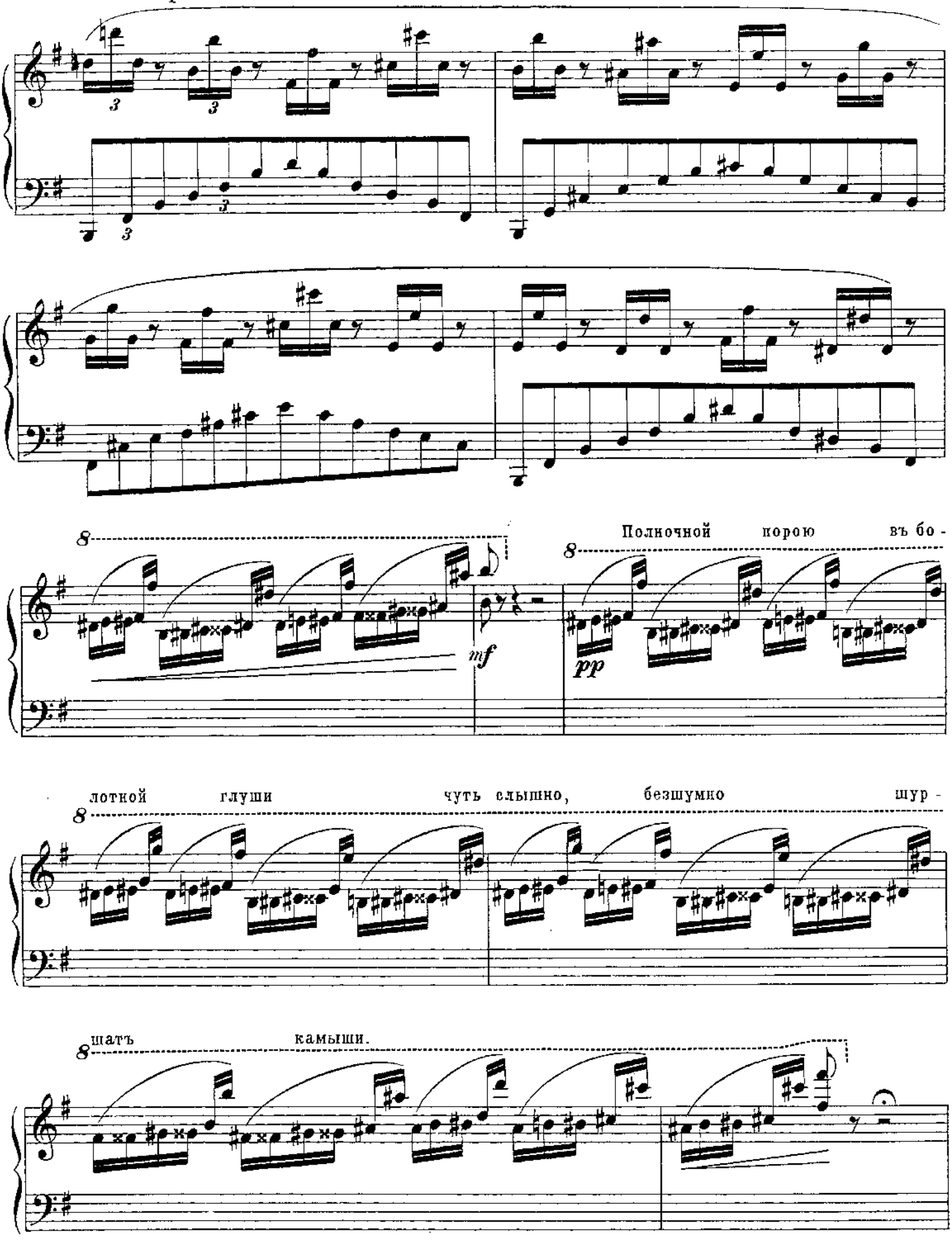
Слова К. БАЛЬМОНТА. Музыка А. ЮРАСОВСКАГО. Op. 2. № 9.

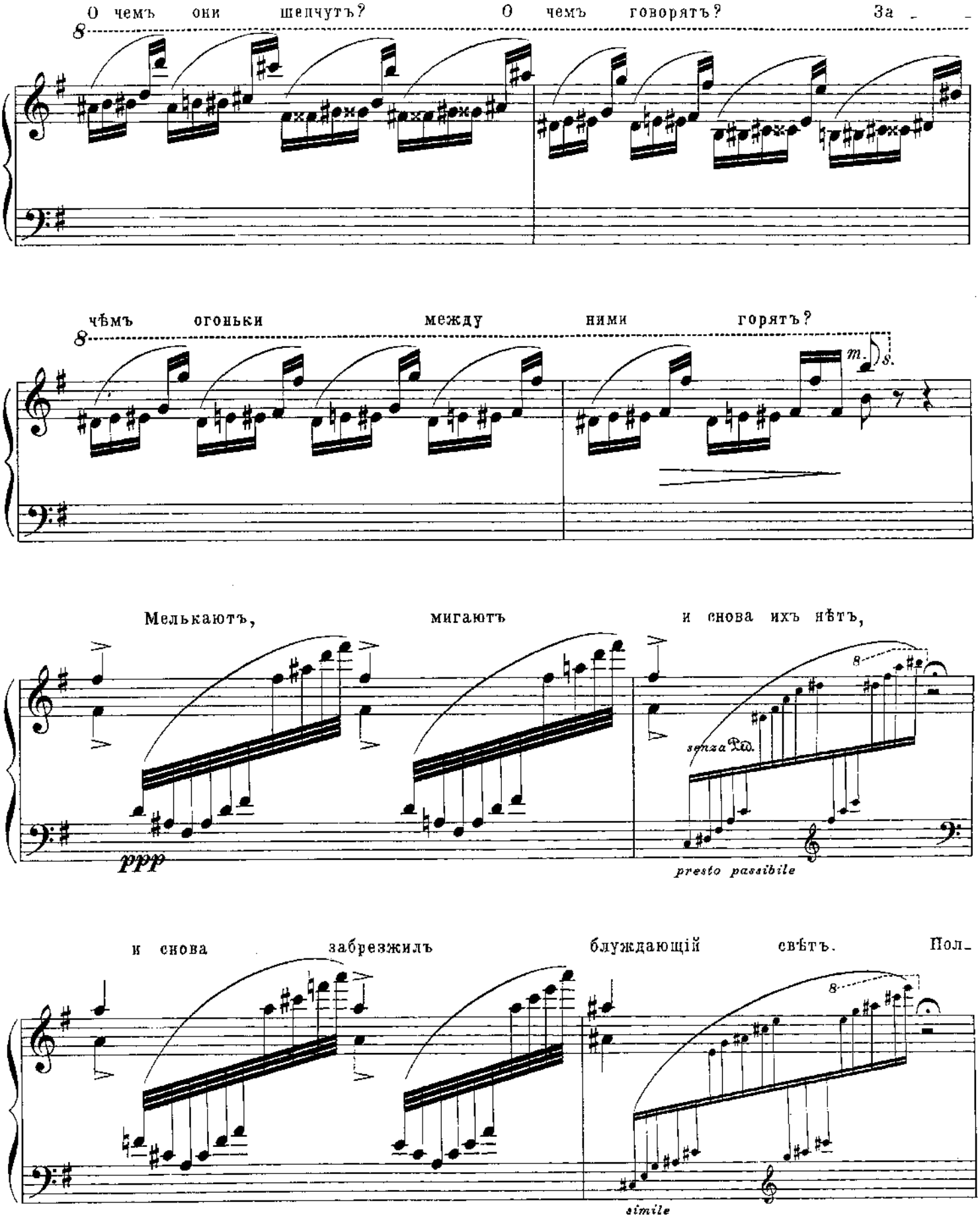


Собственность издателя

П. Юргенсона въ Москвѣ.

Più tranquillo.




О чемъ они шепчутъ? О чемъ говорятъ? За _ _
чѣмъ огоньки между ними горятъ?
m. s.
Мелькаютъ, мигаютъ и снова ихъ нѣтъ,
ppp
senza Ped.
presto passibile
и снова забрезжилъ блуждающій свѣтъ. Пол_
simile

ночной порой камыши шелестятъ. Въ нихъ жабы гнѣздятся. въ нихъ змѣи ези -

стятъ. Въ болотѣ дрожитъ умирающій ликъ. То

мѣсяцъ багровый пе - чально поникъ.

ossia

И тиной запахло; и сыростъ пол -

зетъ. Трясина заманитъ, сожметъ, засосетъ.

„Ко - го? Для че - го? — Ка -

мы - щи го - во - рятъ— За - чѣмъ огонь - ки ме - жду

нами горятъ?“

crescendo *f*

Но мѣсяцъ безмолвный печально поникъ. Не знаетъ, все ниже склоняетъ свой ликъ. И вздохъ повторяя погибшей души, тоскливо, безшумно шуршатъ камы-

ши.

diminuendo e ritenuto *lunga assai.*

Нотопечатня П. Юргенсона въ Москвѣ.